




## SCURT MESAJ DE LA BICKFORD KIDD

**O** să fiu concis, pentru că, după cum se vede, s-ar putea să dau la boboci.

Soră-mea geamănă, Rebecca, a făcut acest desen care ilustrează tortura la care sunt supus de un geniu criminal. De fapt, Rebecca a făcut *toate* desenele din această carte. Oriunde am



merge, orice s-ar întâmpla, orice comoară am găsi sau în orice pericol s-ar afla neprețuitul ei frate geamăn, Beck mâzgălește în caietul ei cu desene.

Eu, în schimb, tot scriu în carnețelul meu cu spirală.

Mai puțin în momentele în care atârn cu capul în jos. Stilourile nu funcționează în poziția asta.

Așadar, asta-i ideea: eu sunt scriitorul, iar sora mea geamănă este desenatorul.

Așa se explică de ce multe dintre desenele ei sunt însoțite de note precum cea cum c-aș mirosi a transpirație. E o minciună gogonată. Să știți că mă spăl în mod frecvent. Pe cuvântul meu.

*Bine, gata!* Beck mă bate la cap să vă mărturisesc că, uneori, mai născocesc lucruri. Cu alte cuvinte, să nu credeți tot ce citiți sau vedeți. Așa se întâmplă când ai parte de multe aventuri.

Nu știi niciodată ce este real și ce nu.

Mai ales când ambii tăi părinți sunt superspi-  
oni CIA, iar tu ești torturat cu capul în jos într-o  
temniță întunecoasă.

Da, da, am o mulțime de lucruri să vă povestesc. Citiți mai departe.

# CAPITOLUL 1



Începutul poveștii despre vânătoarea de comori ne găsește pe toți prinși la înghesuială, amenințați cu tortura.

La propriu.

Toți patru – eu, sora mea geamănă, Beck, sora noastră genială, Storm, și fratele nostru mai mare și mai șmecher, Tommy – eram ținuți prizonieri de ticălosul de Dionysus Streckting, de slugile lui smiorcăite și de dulăul lor, Munch, un ciobănesc german, a cărui respirație miroase tot timpul a pastramă de vită.

Streckting era un tip cu adevărat diabolic.

Așa zice toată lumea, inclusiv el.

CUM AM INTRAT  
ÎN BUCLUCUL  
ĂSTA, BICK!

STAI LINIȘTITĂ, O  
SĂ EXPLIC ASTA  
MAI TÂRZIU.

NU CREZI CĂ  
AR FI TREBUI  
SĂ ÎNCEPI CU ASTA?

CA ARTISTĂ,  
EȘTI GROAZNIC  
DE LIPSITĂ  
DE IMAGINAȚIE.

IAR TU, CA SCRITOR,  
EȘTI UN INCULT.

ASTA  
NU ÎNSEAMNĂ  
CĂ NU POT  
SĂ SCRUI.

BA, E CLAR CĂ NU POTI SĂ  
SCRUI, NIMENI NU ÎNCEPE  
O POVEȘTE DE LA JUMĂTATE.


SĂ ȘTII CĂ  
TI-AM MEMORAT  
PLĂCUTELE MILITARE,  
POTAIE, ȘI  
FIȘELE DENTARE,  
PE DE-ASUPRA.

MI-AR PLĂCEA  
SĂ TE SCOT ÎN  
ORAȘ, GERTRUDE,  
DAR SUNT PRINS  
CU ALTELE.



**MĂĂĂR!**





— Copilașilor, să știți de la mine că sunt diabolic. Sunt rău până-n măduva oaselor.

Storm, care are o memorie fotografică excepțională și un IQ colosal, ne informase că Dionysus Streckting este considerat cel mai infam, cel mai mârșav, cel mai ticălos dintre toți ticăloșii Europei, inclusiv de pe insula Cipru, unde au răpit-o pirații pe mama.

Streckting ne-a tot zis că ne va ajuta să o eliberăm pe mama, dacă îl ajutăm să găsească harta unei comori.

Pe deasupra, ne-a dat de înțeles că ar ști ce s-a întâmplat cu tata.

— Spuneți-mi unde e harta și, poate, o să vă dau câteva informații prețioase pe care spionii mei le-au adunat despre tatăl vostru. Sau poate că nu. După cum am mai spus, sunt absolut diabolic.

Din câte se părea, bănuielile mele cu privire la tata s-ar fi putut adevăra. Nu căzuse de la bordul navei noastre, Rătăcita, în timpul furtunii tropicale care ne prinsese pe lângă coasta Insulelor Cayman. Nu se înecase și nici nu fusese mâncat de rechini.



DU-MĂ ÎN CHINA,  
ELICOPTERULE  
PENTRU SPI ONI CIA!

BICK M-A OBLIGAT SĂ SCRIBU CĂ TATA AR FI ZIS AȘA CEVA.  
EU TOT NU CRED CĂ A ZBURAT ÎN CHINA ÎNTR-O MISIUNE  
ULTRASECRETĂ, ORICÂT DE MULT M-AR BATE BICK LA CAP. STORM  
ȘI TOMMY SUNT DE ACEEAȘI PĂRERE CU MINE. DECI, SĂ FIE CLAR,  
AM DESENAT ASTA DOAR CA SĂ ÎI FAC PE PLAC LUI BICK.



Fie, recunosc.

Nici eu nu eram sută la sută sigur că tata e viu și nevătămat și lucrează sub acoperire pentru CIA. Dar Dionysus Streckting, acest geniu criminal notoriu, îl căuta și el.

Nu ne puteam înșela *amândoi*, nu-i așa?