

Mirela-Gabriela Tanc
Ioana-Luminița Trempe

Clasa a VI-a



Teste de antrenament
pentru Evaluarea Națională

LIMBA ȘI LITERĂȚURA ROMÂNĂ

CUVÂNT-ÎNAINTE

Teste de antrenament pentru Evaluarea Națională. Limba și literatura română – clasa a VI-a este mai mult decât un auxiliar didactic la îndemâna profesorilor și elevilor. Semnată de două profesoare de elită, cu o bogată experiență didactică, culegerea de față constituie un instrument educațional integrator, care vizează, simultan, mai multe beneficii pentru elevi. Cele două autoare, Mirela Tanc și Ioana Trempe, au urmărit deopotrivă atât dezvoltarea competențelor specificate de programa pentru examenul de Evaluare Națională, cât și dobândirea unor elemente de cultură generală, care să îmbogățească orizontul de cunoaștere specific vârstei de 12-13 ani.

Cele 20 de teste ale culegerii urmează îndeaproape modelul testelor de la Evaluarea Națională propuse de Ministerul Educației și Cercetării, familiarizând, astfel, elevii cu cerințele de examen. Acestea cuprind cele mai importante conținuturi din programa școlară în vigoare și sunt însoțite de bareme și de sugestii de rezolvare, lucrarea fiind gândită și ca modalitate de evaluare și autoevaluare.

Cartea reflectă nu doar competența didactică a celor două autoare, ci și pasiunea lor pentru educație și implicarea reală în formarea noii generații. Testele propuse în această culegere încurajează învățarea cu sens, curiozitatea și încrederea elevilor în propriile forțe.

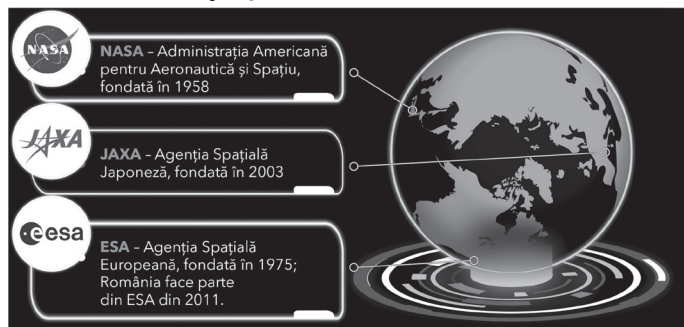
- **Expertiză de prestigiu internațional:** Lucrarea asigură o viziune educațională modernă, integrată cu tendințele internaționale în predarea limbii materne.
- **Conținut actualizat și relevant:** Exercițiile sunt aliniate noilor cerințe curriculare, facilitând înțelegerea limbii într-un mod logic și aplicat.
- **Rigoare didactică și diversitate:** Testele au o structură clară și progresivă, cu accent pe dezvoltarea competențelor de bază și avansate.
- **Calitate garantată:** Textele selectate provin din surse didactice validate, oferind profesorilor, elevilor și părinților garanția unor informații corecte și valoroase.
- **Stimularea performanței școlare:** Elevii sunt încurajați să-și dezvolte vocabularul, să înțeleagă în profunzime textele literare și non-literare și să-și exprime opiniile în mod argumentat și coerent.

TEST 7

PARTEA I

Citește textul de mai jos, pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

Misiuni spațiale ale NASA/ESA/JAXA



Cea mai de succes misiune de explorare spațială din istorie a fost Programul Apollo, derulat de NASA între 1961 și 1972. În acest interval de timp 12 astronauți americani au pășit pe suprafața Lunii, între 1969 și 1972. Pentru aceasta, s-a construit cea mai puternică rachetă de până atunci, denumită Saturn V. Misiunea Apollo 11 a fost prima care a trimis doi oameni pe Lună: Neil Armstrong și Buzz Aldrin, în timp ce Michael Collins i-a așteptat pe orbita Lunii, într-o navă cu care toți trei s-au întors acasă. Programul Apollo a constituit continuarea Programelor Mercury (în care astronauții americani au învățat să ajungă pe orbită) și Gemini (în care astronauții au învățat să lucreze în spațiu și să se pregătească pentru aselenizare). După Apollo 11 a urmat Apollo 12, apoi trebuia să aselenizeze echipajul Apollo 13, însă o componentă a navei spațiale a explodat în drum spre Lună. Din fericire, astronauții de la bord au ajuns cu bine pe Pământ! Apoi alte 4 misiuni Apollo au continuat aventura selenară, după care programul a fost anulat.

Unele misiuni de explorare se fac fără echipaje, doar cu sonde interplanetare. Una dintre cele mai spectaculoase misiuni fără echipaj o desfășoară sondele americane Voyager 1 și Voyager 2 care, deși au fost lansate în 1977, continuă să fie active și astăzi. Profitând de o aliniere rară a planetelor, Voyager 1 a survolat Jupiter și Saturn, iar Voyager 2 a survolat Jupiter, Saturn, Uranus și Neptun. În prezent, ambele sonde au o viteză suficient de mare pentru a se îndepărta pentru totdeauna de Sistemul nostru Solar, însă izotopii radioactivi de la bord nu le vor mai putea ține active pentru mulți ani de acum înainte.

În 2003 porneau spre Marte două rovere, denumite Spirit și Opportunity. Ele au ajuns pe suprafața marțiană în ianuarie 2004 și NASA se aștepta să le poată folosi măcar 90 de zile marțiene (adică 92,5 zile terestre), pentru că inginerii NASA credeau că panourile solare se vor acoperi cu praf marțian. Ceea ce s-a și întâmplat, însă vânturile marțiene au fost mai puternice decât se așteptau și au reușit să le curețe din când în când, permițându-le celor două rovere să aibă misiuni mult mai lungi: Spirit a continuat să fie activ timp de 2.270 de zile, până pe 22 martie 2010, iar Opportunity a trimis semnale de pe Marte până pe 10 iunie 2018, adică 5.251 de zile! Cele două rovere au studiat suprafața marțiană și au oferit dovezi că pe Marte, în trecut, a existat apă lichidă. În prezent, NASA și ESA pregătesc o misiune care să aducă pe Pământ probe de sol marțian, care să poată fi studiate în laboratoare mult mai bine echipate decât roverele trimise până acum spre Marte.

(Claudiu Tănăsela, *Cu Ilie prin galaxie. Carte de astronomie.*

Invitat special: cosmonaut Dumitru-Dorin Prunariu)

1 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

Punctaj: ☐
3 p.

Care a fost prima misiune care a trimis oameni pe Lună?

- A. Apollo 11. B. Apollo 12.
C. Apollo 13. D. Gemini 10.

2 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

Punctaj: ☐
3 p.

Ce planetă NU a fost survolată de sondele Voyager?

- A. Jupiter. B. Marte.
C. Saturn. D. Uranus.

3 Ce provocări au întâlnit roverele Spirit și Opportunity pe Marte? Menționează două.

Punctaj: ☐
4 p.

4 Stabilește ordinea cronologică în care s-au desfășurat următoarele evenimente, notând în casetă litera corespunzătoare fiecăruia.

Punctaj: ☐
4 p.

- A. lansarea sondelor Voyager 1 și Voyager 2;
B. prima aselenizare reușită;
C. trimiterea rovere-lor Spirit și Opportunity pe Marte;
D. explozia componentei navei Apollo 13.

➞ ➞ ➞

5 Care este rolul roverelor trimise pe Marte?

Punctaj: ☐
6 p.

- A. Să exploreze suprafața și să caute dovezi despre existența apei.
B. Să trimită astronauți pe Marte.
C. Să fotografieze Luna.
D. Să survoleze planetele din Sistemul Solar.

6 De ce este importantă explorarea spațială? Precizează două idei diferite în acest sens.

Punctaj:
6 p.

Citește textul de mai jos, pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

Ultima floare de cireș

de Kathleen Burkinshaw

Mi-am rezemat bărbia de genunchi și am încercat să mă gândesc la altceva. Am suflat șuvițele rebele care mi se desprinseseră din coada împletită. Părul meu nu stătea niciodată frumos împletit, ca al altor fete din clasă. Sper din tot sufletul că-i voi putea arăta proiectul meu *koseki* lui Yakamurasensei, după ce se va încheia alerta antiaeriană. Vreau să o impresionez cu ceea ce am aflat despre strămoșii mei samurai. Sirena de stingere a alarmei mi-a întrerupt șirul gândurilor. Toată clasa a răsuflat ușurată la unison. Din cauza junghiului din degete, îmi era greu să-mi descleștez mâinile. Când am reușit, am băgat de seamă că încheieturile mele albite aveau urme de unghii săpate în ele. Unul câte unul, am ieșit de sub adăpostul băncilor noastre. Eu mi-am lovit capul de birou când m-am mișcat.

— Au!

Băiatul de doisprezece ani din clasa mea de a șaptea, Taro-kun, cel mai enervant dintre toți, m-a auzit. A scuturat din cap și a început să cânte rima care-mi era prea bine cunoscută: „Yuriko dojikko!”* A început să râdă. El chiar crede că nu știu cât de neîndemânatică sunt? Yakamura-sensei ne-a anunțat că va trebui să mergem cu toții acasă, ceea ce știam deja, căci și aceasta era o etapă a exercițiului antiaerian zilnic. În timp ce colegii mei de clasă își strângeau cărțile și își pregăteau ghiozdanele, eu m-am dus țintă la catedra profesoarei și am rugat-o:

— Sensei, îmi puteți pune, vă rog, nota pe proiectul *koseki*?

Ca niciodată, lucrasem din greu la tema primită în această săptămână. Voiam să aud ce crede despre strămoșii mei din clanul Sugawara, care luptaseră în faimoasa Bătălie de la Sekigahara, în 1600. Tata, mama și eu eram ultima ramură a arborelui genealogic. Adăugasem și faptul că tatăl meu muncise din greu ca să aibă propriul ziar în Hiroshima, după ce fusese crescut la o fermă unde se cultiva porumb. Dacă sensei îmi lăuda proiectul câtă vreme colegii mei erau încă în clasă și dacă aveau să audă și ei, poate că aveau să mă găsească destul de interesantă ca să le fiu prietenă. Sensei mi-a scos proiectul *koseki* din dosarul pe care-l avea pe catedră. A început să dea din cap în timp ce citea despre fiecare strămoș în parte. Dar, la un moment dat, a ridicat din sprâncene și a început să-și clatine fruntea dintr-o parte într-alta. Și-a mușcat buza de jos și a grăit încetșor:

— Nu este bine.

Mi-a pierit zâmbetul de pe buze. Acesta nu era răspunsul la care mă așteptam. Am fost cât pe ce să zic arigatō, așa cum exersasem; în schimb, pur și simplu m-am holbat la ea. Îmi ardeau obrazii și eram sigură

* Termen folosit pentru a descrie o fată neîndemânatică. Este adesea întâlnit în cultura anime și manga pentru a caracteriza personaje care comit frecvent mici greșeli, dar într-un mod simpatic (n. red.).

că sunt la fel de roșii ca soarele de pe steagul Japoniei. Am bătut cu pumnii în lungul picioarelor. Sala era insuportabil de tăcută. Elevii care nu ieșiseră încă din clasă mă țintuiau cu privirea. Știam că ascultă și că aceasta era șansa mea ca să-i impresionez, așa că mi-am dres vocea de câteva ori, sperând că astfel voi reuși să scot cuvintele mai ușor.

— Ce vreți să spuneți?

Vocea mi-a tremurat și ultimul cuvânt mi-a ieșit ca un chițait caraghios. În acea clipă, mi-am dorit să fi zburat de acolo odată cu avioanele Bsan. Profesoara m-a fixat cu privirea. Mi-a oferit un zâmbet mic și scurt, apoi s-a ridicat brusc.

— Îmi pare rău. Este un proiect minunat. Vă rog să mă scuzați, am întârziat la o întâlnire și trebuie să plec imediat.

Profesoara s-a grăbit să iasă pe ușă. Reacția ei mă lăsase mască. Ceilalți colegi, care asistaseră la scenă, au ieșit din clasă în grabă.

7 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

Punctaj: ☐
3 p.

Ce proiect își dorea naratoarea să-i arate profesoarei?

- A. un eseu despre cultura japoneză.
- B. un proiect despre strămoșii ei samurai.
- C. un studiu despre rime japoneze.
- D. o compunere despre exercițiile antiaeriene.

8 Stabilește ordinea cronologică a evenimentelor, notând în casetă litera corespunzătoare fiecăruia.

Punctaj: ☐
6 p.

- A. Yakamura-sensei anunță că toți elevii trebuie să plece acasă.
- B. Naratoarea se duce la catedră și cere nota pentru proiectul koseki.
- C. Sirena de stingere a alarmei se aude.
- D. Profesoara citește proiectul și are o reacție neașteptată.

	➡		➡		➡	
----------------------	---	----------------------	---	----------------------	---	----------------------

9 Menționează o trăsătură fizică a naratoarei.

Punctaj: ☐
6 p.

10 Explică, în 1-3 enunțuri, de ce naratoarea își dorea ca profesoara să-i laude proiectul în fața colegilor.

Punctaj: ☐
4 p.

11 Ce sentiment/emoție o încearcă pe naratoare când profesoara nu îi oferă răspunsul dorit?

Punctaj:
8 p.

PARTEA a II-a

12 Menționează, din articolul de dicționar, numărul care corespunde sensului pe care îl are în text cuvântul subliniat: „Profesoara s-a grăbit să iasă pe ușă. Reacția ei mă lăsase mască.”

REAȚIE, *reacții*, s.f. 1. Faptul de a reacționa; atitudine, manifestare ca răspuns la ceva. 2. Fenomen de transformare a uneia sau a mai multor substanțe chimice sub acțiunea unor agenți fizici sau a altor substanțe chimice, în urma căruia se formează substanțe noi, cu proprietăți diferite de ale celor inițiale.

(***, *Dicționarul explicativ al limbii române*)

Numărul corespunzător sensului pe care îl are în text cuvântul „reacție” este _____.

Punctaj:
3 p.

13 Notează identitatea personajelor la care face referire pronumele personal, persoana a III-a, numărul singular, cazul genitiv, din secvența: „Profesoara s-a grăbit să iasă pe ușă. Reacția ei mă lăsase mască”.

Personajul: _____.

Punctaj:
3 p.

14 Scrie „X” în dreptul fiecărui enunț, pentru a stabili dacă enunțul este corect sau nu.

Punctaj:
10 p.

Enunțul	Este scris corect	Nu este scris corect
Îi dau lui Carmen o carte.		
Pe mama o supără migrena la cap.		
Voi venii la tine dupămasă.		
Fata avea un ton glaciari.		
Nemaiavând timp, s-au dus la bibliotecă.		

15 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

Toate semnele de punctuație sunt utilizate corect în enunțul:

Punctaj:
3 p.

- A. Profesoara, Yakamura-sensei, i-a spus, că proiectul nu este bine scris.
- B. Profesoara Yakamura-sensei i-a spus că proiectul nu este bine scris.
- C. Profesoara Yakamura-sensei i-a spus că, proiectul nu este bine scris.
- D. Profesoara Yakamura-sensei i-a spus, că, proiectul nu este, bine scris.

16 Subliniază forma corectă:

Punctaj:
4 p.

Fata s-a ridicat și s-a îndreptat spre catedră, unde profesoara cu privire ca de ghiață/gheață (1) îi corecta proiectul despre producerea înghețării/înghețatei (2) artisanale. În timp ce aștepta, ea și-a mușcat buza de jos și a început să se uite la ceilalți membri/ membrii (3) ai comisiei. Aceștia o priveau cu căldură, iar ceilalți elevi ai/a clasei (4) așteptau nerăbdători decizia lor.

17 Alcătuieste un enunț în care un pronume personal de politețe să fie la cazul vocativ.

Punctaj:
4 p.

18 Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un motiv pentru care profesoara refuză, apoi acceptă proiectul fetei.

Punctaj:
20 p.

Notă! Se acordă 10 puncte pentru conținutul textului și 10 puncte pentru redactare. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care textul are minimum 30 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

18.A – respectarea convențiilor narațiunii	6
18.B – respectarea obiectului narațiunii	4
18.C – respectarea normelor limbii literare	2
18.D – vocabular adecvat, variat	2
18.E – ortografie	2
18.F – punctuație	2
18.G – lizibilitate	2

TEST 20

PARTEA I

Citește textul de mai jos, pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

Din punct de vedere financiar, scopul tău este să ajungi să trăiești din banii produși de banii tăi, în loc să trudești pentru ei. Acesta este principalul motiv pentru care ai nevoie de o viziune în plan financiar și de planuri pe termen lung. Chiar dacă fiecare are propriul parcurs din punct de vedere financiar, există un ciclu ideal de viață din acest punct de vedere.

► Perioada formării (0-19 ani)

- Etapa timpurie a copilăriei (0-5 ani): copiii învață conceptul de valoare și evitarea risipei.
- Etapa mijlocie a copilăriei (6-12 ani): copiii învață conceptele de acumulare, cheltuire, valoare relativă. Încep să primească bani de buzunar.
- Etapa adolescenței (13-19 ani): copiii câștigă proprii bani, încep să stabilească bugetul, înțeleg că banii produc bani.

► Ridicarea fundației (20-30 ani)

- Persoana se întreține singură.
- Averea netă este mai mică decât venitul anual.

► Acumularea timpurie (30-40 ani)

- Averea netă depășește venitul anual de 1-3 ori.
- Diversificarea investițiilor prin acțiuni și obligațiuni.
- Câștigurile din investiții sunt egale cu 50% sau mai mult din costurile de trai.
- Portofoliul de investiții însumează de 7-10 ori costurile anuale de trai.
- Persoana începe să facă ce îi place cu adevărat.

► Acumularea rapidă (40-50 ani)

- Câștigurile din investiții depășesc economiile.
- Averea netă este de 3-7 ori mai mare decât venitul anual.
- Persoana începe să își asume riscuri mai ridicate.

► Conservarea (50-70 ani)

- Persoana începe să trăiască din câștigurile din investiții și din pensii.
- Portofoliul de investiții însumează de 10-15 ori costurile anuale de trai.
- Persoana începe să se preocupe de conservarea capitalului.
- Riscurile pe care și le asumă devin mai scăzute.

► Generozitatea (peste 70 de ani)

- Persoana dispune de mai mulți bani decât ar putea cheltui într-o viață.
- Portofoliul de investiții însumează de 15 ori mai mult decât cheltuielile de trai.
- Persoana începe să dea bani copiilor.
- Persoana investește în amintiri.

(Liviu Drăghici, *Principiile banilor. De la A DISPERA la A PROSPERA – Ghid de educație financiară*)

1 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul dat.

Punctaj:
3 p.

Averea netă este de 3-7 ori mai mare decât venitul anual, în intervalul de vârstă:

- A. 20-30 ani. B. 30-40 ani.
C. 40-50 ani. D. 50-70 ani.

2 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul dat.

Punctaj:
3 p.

Din punct de vedere financiar, când învață copiii conceptele de acumulare, cheltuire, valoare relativă?

- A. în etapa timpurie a copilăriei.
B. în etapa mijlocie a copilăriei.
C. în etapa adolescenței.
D. nu învață niciodată.

3 Stabilește ordinea cronologică a următoarelor etape prin care trece omul, sub aspect financiar, notând în casetă cifra corespunzătoare fiecăreia.

Punctaj:
4 p.

➞ ➞ ➞

- A. generozitatea;
B. acumularea rapidă;
C. acumularea timpurie;
D. conservarea.

4 Menționează două comportamente ale persoanelor de peste 70 de ani, sub aspect financiar, așa cum rezultă din text.

Punctaj:
4 p.

5 Explică motivul pentru care avem nevoie de o viziune în plan financiar, valorificând textul dat.

Punctaj:
6 p.

6 Cum s-ar putea explica unui copil conceptele de valoare și de evitare a risipei? Precizează două idei diferite în acest sens.

Notă! Ideile trebuie să aibă o explicație minimă.

Punctaj:
6 p.

Prichiduță

de Nestor Urechia

În gospodăria mamei Catrina, de la poalele muntelui Clăbucetului Baiului, din Bușteni, fiecare copil avea rostul lui. Ion păzea caii, Dumitru păzea vacile, Vasile păzea oile, câinii păzeau găinile de vulpi și de ulii, mama Catrina păzea casa și îngrijea de toate alea; numai băiatul cel mai mic, Prichiduță, nu păzea nimic. Și mult îi era necaz lui Prichiduță că nu i se încredințase și lui să păzească ceva. [...]

Până într-o zi când i s-a urât lui Prichiduță, de și-a luat lumea în cap; și-a strâns lucrurile: praștia și un cuțitaș, a tăiat o nuielușă dintr-un alun și a pornit pe cărăruia de pe muchia dealului, doar o găsi ceva de păzit. Când să treacă la colțul gardului de mărăcini ce înconjura livada mamei Catrina, vede, suindu-se pe gard, târșa-târșa, un melc, melc codobelc...



Prichiduță luă melcul în mână și deodată melcul se ascunse în căsuța lui. Mai departe, mergând, iată pe potecă încă un melc și încă unul pe pajiște, unul alburui, celălalt gălbui. Îi luă și pe aceștia.

— Uite turma mea, gândi Prichiduță și-i puse jos, dar nu pe praful cărării, ci alături, pe iarbă verde. Cei trei melci codobelci, dacă se văzură netulburați, începură a-și arăta cornițele și a se târî, cum știu ei, fără picioare. Prichiduță, cu nuielușa după ei, parcă ar fi păzit cine știe ce oi sau păsări de curte. Dar se vede că nici păzitor bun de melci nu era, că de la o vreme i s-a urât și cu treaba asta, s-a așezat pe un bolovan și a început să fluiera, privind la drumul din vale.

Iată că, la spatele lui, se lăsa în zbor un cloncan* cât toate zilele și negru ca fundul ceaunului: cra! cra! și hap! înghite, pe nerăsuflăte, cei trei melci, toată turma lui Prichiduță! Prichiduță dă să-și strângă turma risipită, dar... ia oile de unde nu sunt!

* cloncan = vultur

Băiatul, deștept, a înțeles că cloncanul era hoțul cu pricina și numai ce scoate praștia ce o avea în sân și o aruncă în cloncan care se urcase în văzduh de treizeci de sulite.

Era dibaci praștiaș Prichiduță: pasărea cu pliscul lung căzu grămadă.

Prichiduță, cu cuțitașul ce avea la brâu, îndată despică în două pânțelele cloncanului, scoase cei trei melci teferi, ascunși în ghioacele lor, îi clăti la un izvorăș din apropiere și-i așează binișor pe iarbă, socotind că de acum își va păzi mai bine turma, cu ajutorul nuielușei de alun.

Dar minune! Melcii ieșiră din casele lor, se umflară, se umflară și ce să vezi? Se dădură de trei ori peste cap și se făcură trei zâne frumoase, frumoase! Melcul cel alburii se făcuse o zână plăpândă și drăguță, numai în alb îmbrăcată, cu ghiocei încununată, care zise băiatului:

— Bună vreme, Prichiduță! Eu sunt Zâna Ghioceilor, eu prevestesc înturnarea primăverii și sunt gata să te slujesc.

Melcul cel gălbui se făcuse o zână 'năltuță, rumenă la față, încinsă cu flori de mac, înmărmărită cu floarea-soarelui, și zise flăcăiașului:

— Să trăiești, Prichiduță! Eu sunt Zâna Macilor, aducătoarea verii, care umple spicul grâului. Gata sunt să-ți îndeplinesc orice dorință.

Melcul cel vinețiu se făcuse și el o zână frumușică, dar cam ofilită, cu părul despletit, semănat cu flori de brândușă, și zise tinerelului:

— Noroc și vreme bună, Prichiduță! Eu sunt Zâna Brândușelor, sol al toamnei rodnice. Iată-mă-s hotărâtă să-ți vin în ajutor la nevoie.

Prichiduță stătea înmărmurit, stană de piatră. [...] Cele trei zâne îi povestiră că, fiind răpuse de sora lor cea vitregă, Zâna Vijeliilor, făuritoarea iernii geroase, palatele lor se schimbaseră în trei ghioace, una albă, alta galbenă și alta vânăță și că ele înseși, schimbate în melci, trebuiau să-și târască casele în spinare. Acum vraja se curmase. [...]

Cele trei zâne luară cele trei ghioace goale și le dădură lui Prichiduță.

— Uite, când vei avea trebuință de vreuna dintre noi, cheamă-ne, du la ureche ghioacea, ascultă, și ce vei auzi va fi răspunsul nostru.

7 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, pe baza informațiilor din textul dat.

Se dau următoarele idei extrase din textul lui Nestor Urechia:

1. Prichiduță doboară pasărea cu ajutorul praștiei.
2. Cei trei melci se transformă în trei zâne.
3. Băiatul păzește melcii pe pajiștea cea verde.
4. O pasăre coboară de văzduh și înghite melcii.

Ordinea ideilor în textul dat este corect prezentată în seria:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| A. 4, 1, 3, 2. | B. 3, 4, 1, 2. |
| C. 4, 2, 1, 3. | D. 3, 4, 2, 1. |

Punctaj:
3 p.

- 8 Menționează, în fiecare casetă, personajul căruia îi aparține replica selectată din text.

Replica selectată	Personajul
— Să trăiești, Prichiduță!	
— Bună vreme, Prichiduță!	
— Noroc și vreme bună, Prichiduță!	

Punctaj:
6 p.

- 9 Precizează un avantaj și un dezavantaj ale faptului că lui Prichiduță nu i se dă nimic de păzit.

Un avantaj: _____

Un dezavantaj: _____

Punctaj:
6 p.

- 10 Menționează un motiv pentru care zânele îi sunt recunoscătoare lui Prichiduță.

Punctaj:
4 p.

- 11 Crezi că binele făcut altora ți se întoarce sub formă de recompensă?

Motivează-ți răspunsul, în 20-40 de cuvinte, valorificând textul lui Nestor Urechia.

Punctaj:
8 p.

PARTEA a II-a

- 12 Menționează, din articolul de dicționar, numărul care corespunde sensului pe care îl are în text cuvântul subliniat: „[...] și-a strâns lucrurile: praștia și un cuțitaș, a tăiat o nuielușă dintr-un alun și a pornit pe cărăruia de pe muchia dealului, doar o găsi ceva de păzit.”

MUCHIE, *muchii*, s.f. **1.** Linie de intersecție a două fețe ale unui corp geometric. **2.** Margine, dungă a unui lucru, a unei suprafețe. **3.** Marginea din afară, porțiune laterală a unor obiecte. ♦ Marginea palmei dinspre degetul cel mic. **4.** Partea cea mai înaltă, ascuțită și prelungită, a unui munte, a unui deal, a unei stânci; creastă, coamă, culme.

Punctaj:
3 p.

13 Notează identitatea personajului la care face referire cliticul pronominal personal, persoana a III-a, dativ, din secvența: „Prichiduță stătea înmărmurit, stană de piatră. [...] Cele trei zâne îi povestiră că, fiind răpuse de sora lor cea vitregă, Zâna Vijeliilor, făuritoarea iernii geroase, palatele lor se schimbaseră în trei ghioace, una albă, alta galbenă și alta vânăță și că ele înseși, schimbate în melci, trebuiau să-și târască casele în spinare”.

Personajul: _____.

Punctaj:

3 p.

14 Scrie „X” în dreptul fiecărui enunț, pentru a stabili dacă enunțul este corect sau nu.

Punctaj:

10 p.

Enunțul	Este scris corect	Nu este scris corect
La bunica ta am gustat cele mai fabuloase clătite.		
Mâneca bluzei roșii s-a pătat cu suc de afine.		
Simțea dureri atroci de la genoflexiunile făcute ieri.		
Adu-mi un suc, dar nu-mi aduce și prăjituri!		
Voi merge la schi doar în vacanța de iarnă.		

15 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

Toate semnele de ortografie și de punctuație sunt utilizate corect în enunțul:

Punctaj:

3 p.

- A. — Nu, dragi copii, nu mergem azi la d-l și d-na Popescu! Da de unde!
B. — Nu, dragi copii, nu mergem azi la dl și dna Popescu! Da’ de unde!
C. — Nu, dragi copii, nu mergem azi la dl. și dna. Popescu! Da’ de unde!
D. — Nu dragi copii, nu mergem azi la dl și dna Popescu! Da de unde!

16 Subliniază forma corectă:

Punctaj:

4 p.

V-om/vom (1) porni în drumeție cu rucsacii/rucsacurile (2) în spinare, dar am fi/fii (3) vrut să luăm cu noi și pătura bunicăi/bunicii (4).

17 Alcătuieste un enunț în care participiul verbului „a împleti” să fie utilizat cu valoare adjectivală.

Punctaj:

4 p.

18 Realizează o scurtă narațiune, de minimum 30 de cuvinte, în care să relatezi o întâmplare prin care Prichiduță primește ajutorul uneia dintre zâne.

Punctaj:

20 p.

Notă! Se acordă 10 puncte pentru conținutul textului și 10 puncte pentru redactare. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care textul are minimum 30 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

18.A – respectarea convențiilor narațiunii	6
18.B – respectarea obiectului narațiunii	4
18.C – respectarea normelor limbii literare	2
18.D – vocabular adecvat, variat	2
18.E – ortografie	2
18.F – punctuație	2
18.G – lizibilitate	2

Cuprins

Prefață	3
Test 1	5
Test 2	11
Test 3	16
Test 4	22
Test 5	28
Test 6	34
Test 7	40
Test 8	46
Test 9	52
Test 10	58
Test 11	64
Test 12	70
Test 13	76
Test 14	82
Test 15	88
Test 16	94
Test 17	100
Test 18	106
Test 19	112
Test 20	118
Rezolvări	125

Teste de antrenament pentru Evaluarea Națională

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Teste de antrenament pentru Evaluarea Națională. Limba și literatura română – clasa a VI-a este mai mult decât un auxiliar didactic la îndemâna profesorilor și elevilor. Semnată de două profesoare de elită, culegerea constituie un instrument educațional care vizează, simultan, mai multe beneficii pentru elevi, încurajând învățarea cu sens, curiozitatea și încrederea în propriile forțe. Autoarele au urmărit atât dezvoltarea competențelor specificate de programa pentru examenul de Evaluare Națională, cât și dobândirea unor elemente de cultură generală, care să îmbogățească orizontul de cunoaștere specific vârstei de 12-13 ani.

Cele 20 de teste ale culegerii urmează îndeaproape modelul testelor de la Evaluarea Națională propuse de Ministerul Educației și Cercetării, familiarizând, astfel, elevii cu cerințele de examen. Acestea cuprind cele mai importante conținuturi din programa școlară în vigoare și sunt însoțite de bareme și de sugestii de rezolvare, oferind o modalitate de evaluare și autoevaluare.

