

Valentina Stefan-Cărădeanu
Florentina Hăhăianu



MUZICĂ și MISCARE

conform programei școlare



Clasa pregătitoare



JOY

CUPRINS

Legendă	3	La gura sobei Ce am învățat?	20
La început de drum Să mă prezint	4	Mijloace de transport	21
La început de drum: De la grădiniță la școală	5	Meserii	23
Bun venit la școală Scolărei și școlărițe	6	Dansul primăverii Vestitorii primăverii	25
Bun venit la școală Obiectele școlarului	7	Dansul primăverii De ziua mamei	26
În împărăția toamnei Roadele toamnei	8	Dansul primăverii Pregătiri pentru Paște	27
În împărăția toamnei În grădină și pe câmp	9	Universul În Cosmos	28
În împărăția toamnei Calendarul naturii	10	Universul Medii de viață	29
Lumea necuvântătoarelor Plante	11	Joy și prietenii lui Circul	30
Lumea necuvântătoarelor Animale	12	Joy și prietenii lui Grădina Zoologică	31
Sunt român! Casa mea	13	Jocurile copilăriei Jucării	32
Sunt român! Țara mea	14	Jocurile copilăriei Prietenii mei	33
Obiceiuri și tradiții de iarnă Colinde în jurul bradului	15	Jocurile copilăriei Jocuri	34
Obiceiuri și tradiții de iarnă În așteptarea lui Moș Crăciun	16	Bucurările verii Sărbătoarea lăterelor	35
La gura sobei Fricosul	17	Bucurările verii 1 Iunie	36
La gura sobei Crăiasa Zăpezii	18	Bucurările verii Muntele și marea	37
La gura sobei Omul de zăpadă	19	Am 7 ani!	38

Legendă

Cât durează fiecare?

 → sunetul durează doi timpi;
Ta - a - a - a



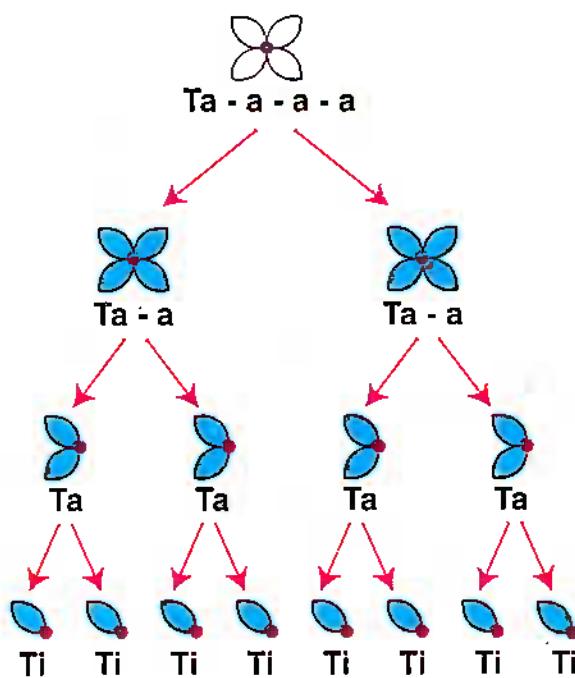
 → sunetul durează un timp;
Ta - a



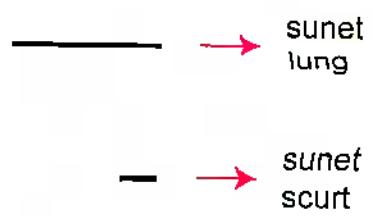
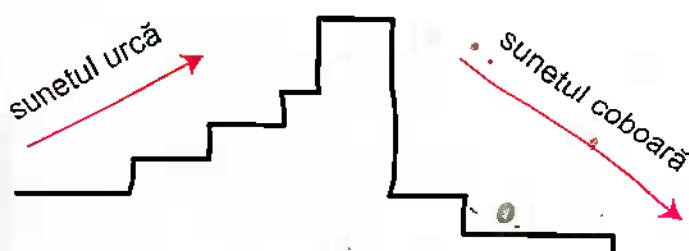
 → sunetul durează jumătate de timp;
Ta



 → sunetul durează un sfert de timp.
Ti



Melodia urcă și coboară. Pentru a învăța un cântec urmărим niște trepte muzicale mai lungi sau mai scurte, mai înalte sau mai joase, în funcție de sunetele melodiei: mai lungi sau mai scurte, mai înalte sau mai joase, în funcție de sunetele melodiei:

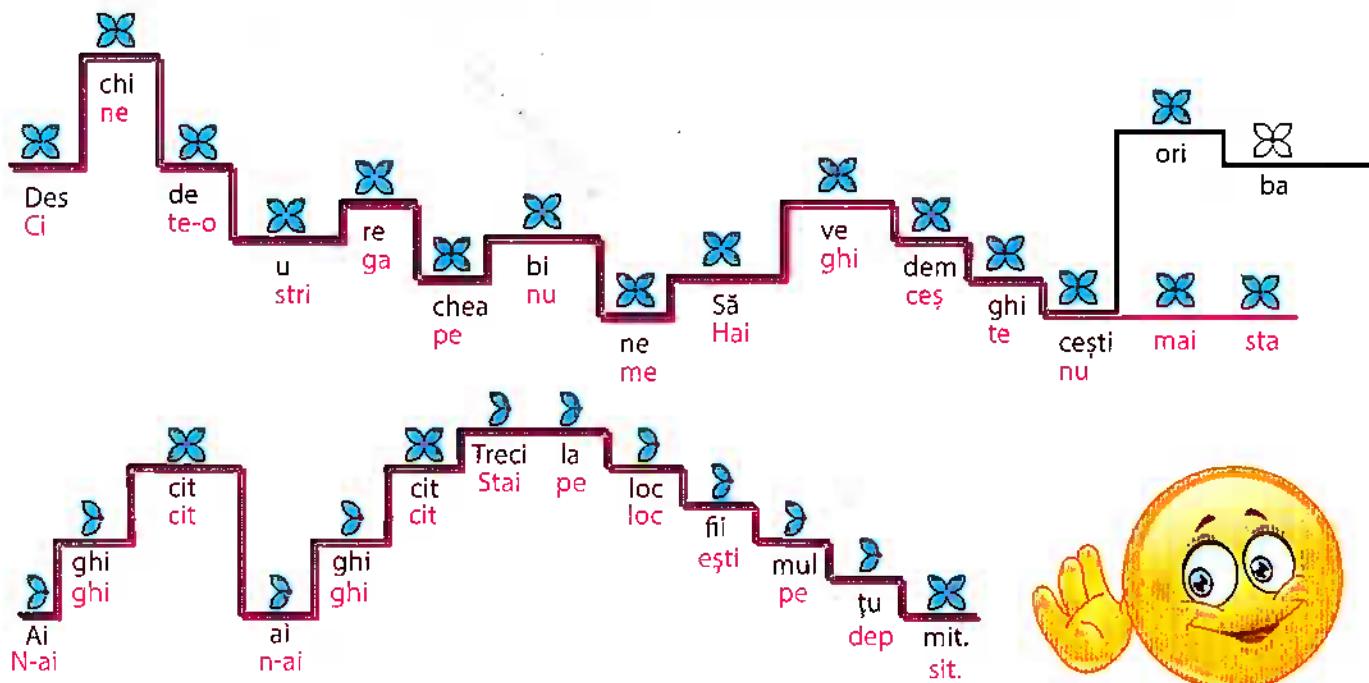


La început de drum

Să mă prezint

Audiază cântecul „Ghicește, cine te-a strigat?” de Grigore Teodosiu.

Cântă în colectiv (împreună cu ceilalți colegi) cântecul „Ghicește, cine te-a strigat?”, urmărind treptele scăriței melodice:



Joc muzical:

Jocul are două părți.

Partea I: Alături de colegii tăi, așezat în semicerc, cântă partea întâi a cântecului în care este pusă întrebarea ghicitorii. Un coleg, numit de cadrul didactic, va fi legat la ochi și va asculta ceea ce cântă colegii săi. Urmează o pauză, timp în care cadrul didactic face un semn unui elev din semicerc pentru a-l striga pe colegul legat la ochi. Acesta din urmă trebuie să recunoască glasul celui care l-a strigat și să îi spună numele.

Partea a II-a: Fie că a ghicit sau nu, grupul de elevi va cânta ultima parte a cântecului, care sugerează reușita sau insuccesul copilului-ghicitor.

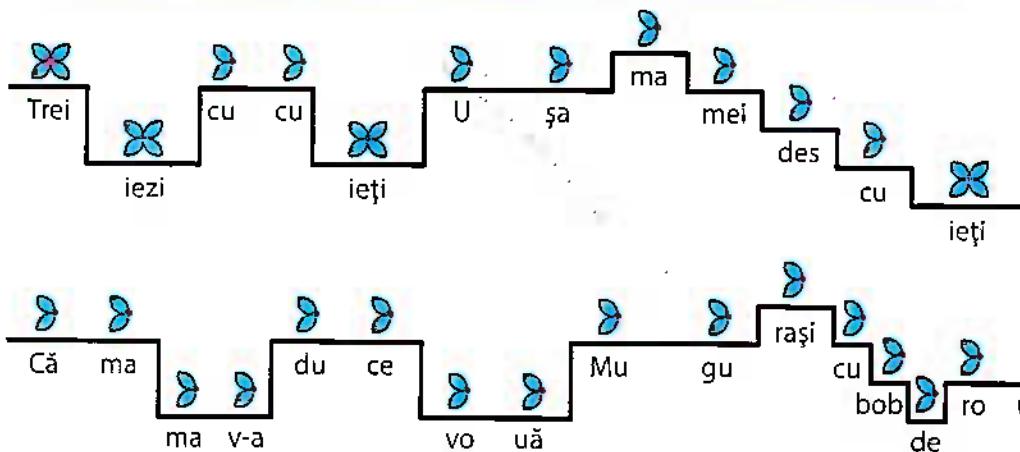
Jocul se va repeta de atâtea ori cât va considera cadrul didactic.

Alege imaginea care prezintă rolul pe care l-ai avut în jocul anterior:



 Audiază cântecul „Capra cu trei iezi” din folclorul copiilor.

 Cântă în colectiv (împreună cu ceilalți colegi) cântecul „Capra cu trei iezi”, urmărind treptele scăriței melodice:



2. Trei iezi, cucuietii, ușa mamei descuietii!

Că mama v-aduce vouă

Drob de sare în spinare.

3. Trei iezi, cucuietii, ușa mamei descuietii!

Că mama v-aduce vouă

Smoc de flori la subsuori.

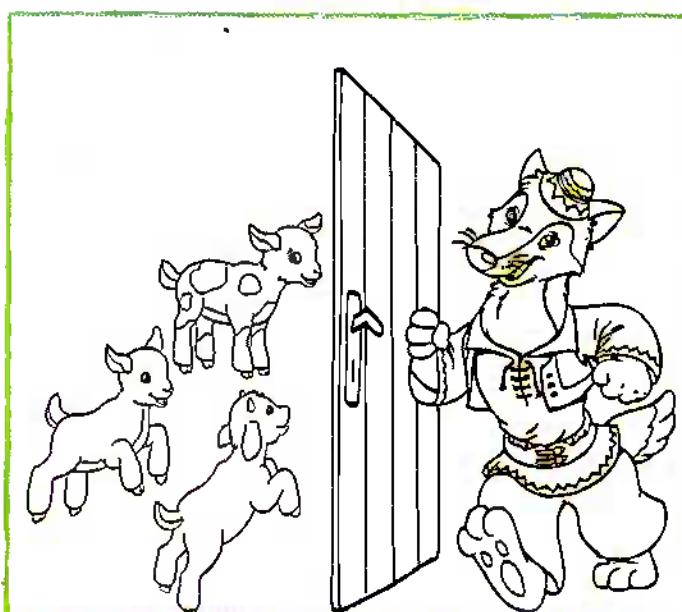
4. Trei iezi, cucuietii, ușa mamei descuietii!

Că mama v-aduce vouă

Mălăieș în călcăieș.

 Alege, împreună cu colegii, un solist al grupului, apoi cântați în dialog.
În același timp, execută mișcări potrivite conținutului de idei al textului.

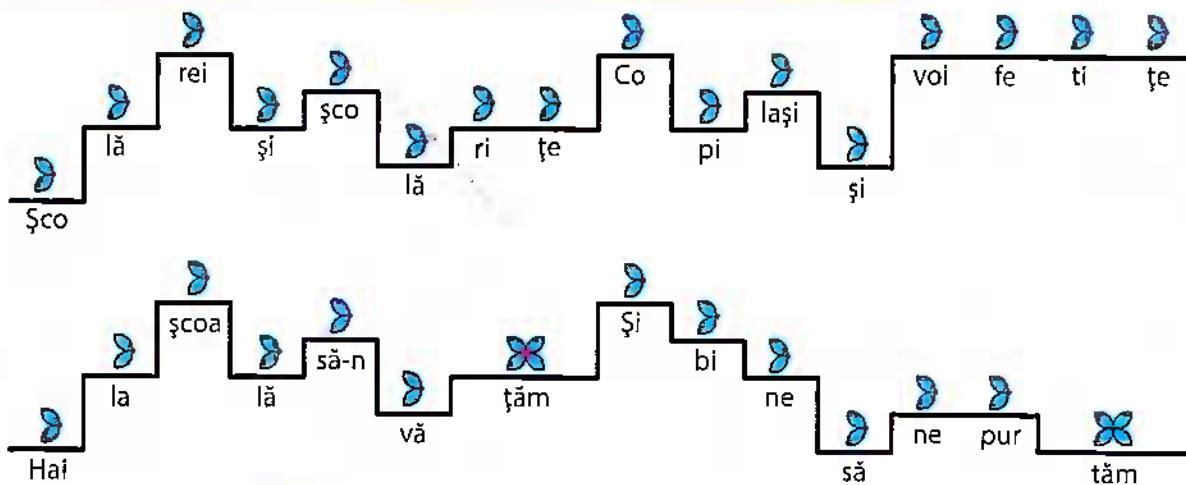
 Colorează imaginea care sugerează textul cântecului „Capra cu trei iezi”:



Bun venit la școală Școlărei și școlărițe

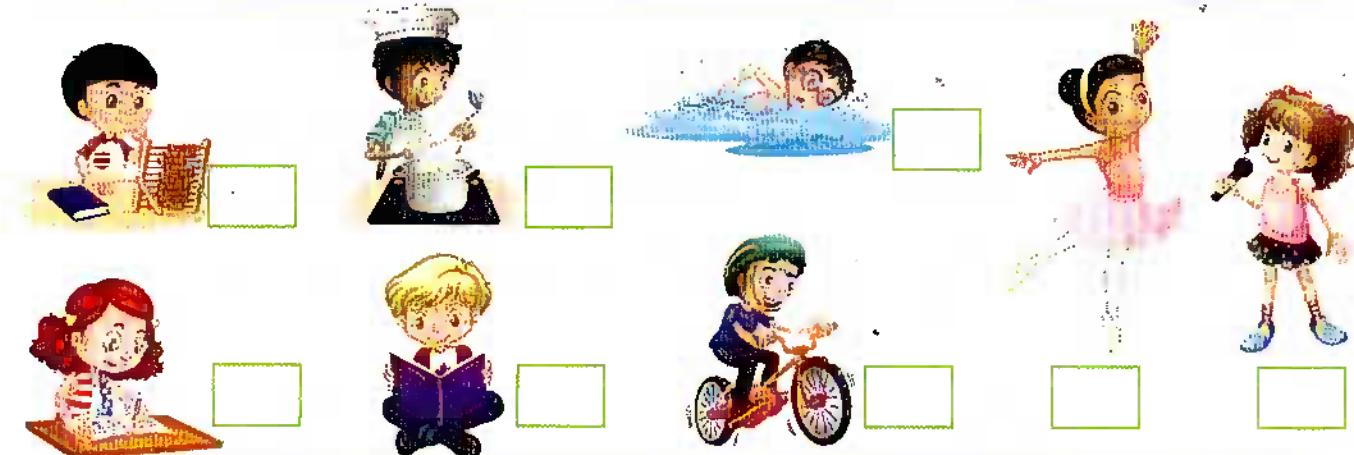
Audiază cântecul „Școlărei și școlărițe” de Timotei Popovici.

Cântă în colectiv (împreună cu ceilalți colegi) cântecul „Școlărei și școlărițe”, urmărind treptele scăriței melodice:



2. Să-nvățăm ca să citim,
Să scriem, să socotim,
Să cântăm, să ne jucăm,
Lucruri bune să-nvățăm.

Alege imaginile reprezentative ale cântecului care sugerează ce învățăm la școală:



Exersează cântecul în cele trei poziții sugerate de imaginile de mai jos. Alege imaginea care te-a ajutat să ai o emisie corectă și naturală a sunetelor cântecului.

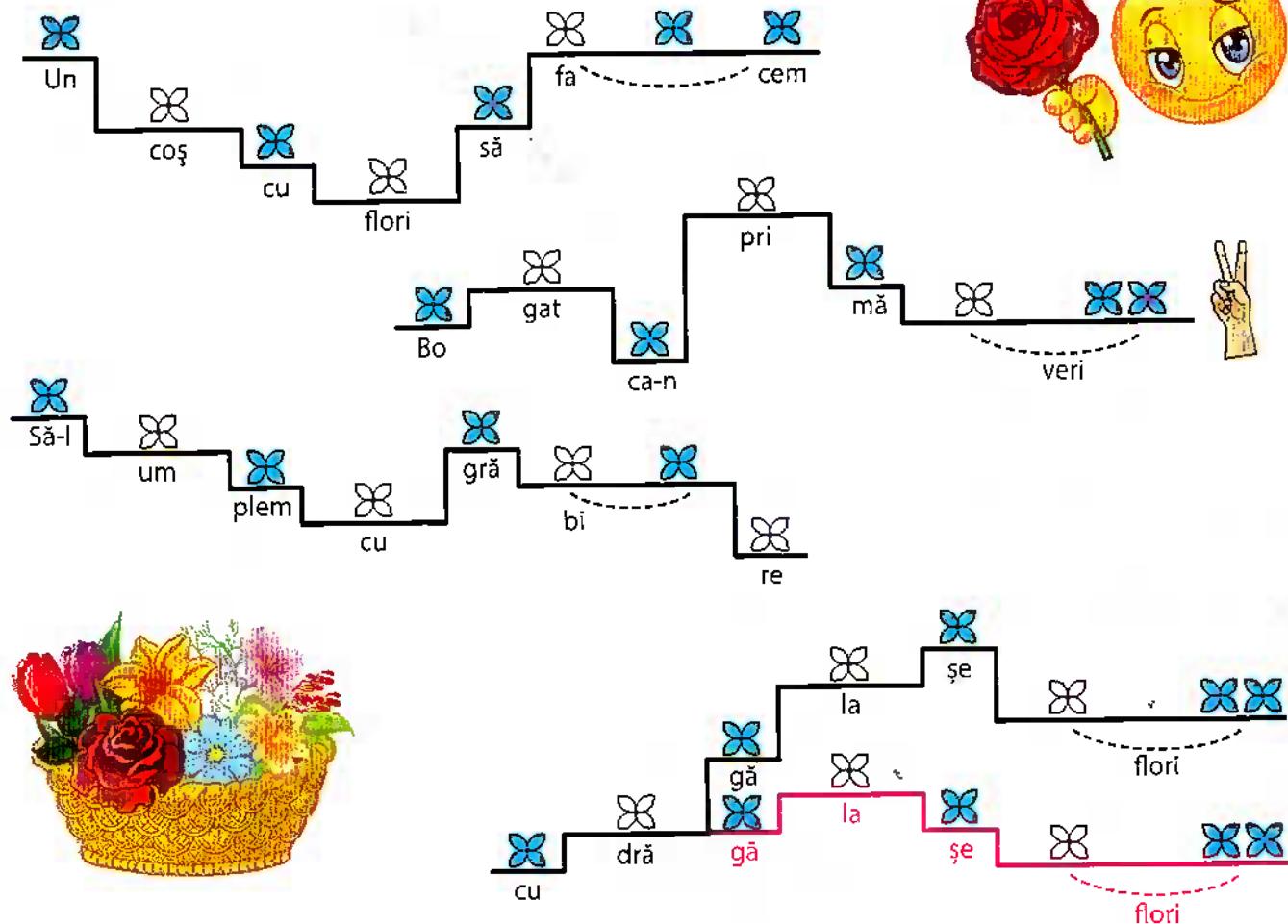


Dansul primăverii

De ziua mamei

 Audiază cântecul „Un coș cu flori” de Petre Tipordei.

 Cântă în colectiv (împreună cu ceilalți colegi) cântecul „Un coș cu flori”, urmărind treptele scăriței melodice:



2. Să-l ducem scumpei mame,
Cu floarea dragostei
Și să-i cântăm un cântec
Compus în cinstea ei.

3. Gingașe floricele
Cu noi să îi dorîți
Mulți ani ca să trăiască
Frumoși și fericiți.

Cadoul muzical

Împreună cu colegii de clasă creează un dans pentru mama, mișcările fiind inspirate din ceea ce sugerează textul cântecului audiat.

Joc muzical

Cântă un vers și în același timp lovește cu creionul în bancă, în ritmul cântecului intonat. Colegul procedează la fel, dar continuând cu versul următor.

Jocul continuă până când fiecare copil va cânta câte un vers al cântecului.