

ELENA DESCULȚU

CLAUDIA VĂTUI

STELUȚA VERONICA ALBESCU

Lecturi școlare



CLASA
I

akademos
Art

Cuprins



Mihai Eminescu / 7

Somnoroase păsărele... / 8

La mijloc de codru... / 9

Cu penetul ca sideful / 10



Ion Creangă / 11

Punguța cu doi bani / 12

Ursul păcălit de vulpe / 17

Capra cu trei iezi / 20



George Coșbuc / 30

Jucăriile celui cuminte / 31

În seara de Crăciun / 33

Colindătorii / 34

La Paști / 36

A venit un lup din crâng / 37

Povestea găștelor / 39

Vine ploaia / 41

Petre Ispirescu / 42

Țapul și șarpele / 43

Judecata vulpii / 45

Sarea în bucate / 46

George Topârceanu / 54

Balada unui greier mic / 55

Furtuna / 56

Câți ca voi! / 57



Emil Gârleanu / 58

Cioc! Cioc! Cioc! / 59

Când stăpânul nu-i acasă! / 60

Mărinimie / 63

Nicolae Labiș / 64

Păcălici / 65

Anton Pann / 66

Călătorul și stejarul / 67

Vasile Alecsandri / 68

Primăvara / 69

Bradul / 70

Alexandru Donici / 71

Musca la arat / 72

Greierul și furnica / 73

Gheorghe Sion / 74

Limba românească / 75

Povești cu tâlc / 76

Fermierul și fiii lui / 76

Cizmulitele / 77

Tigrul și veverița / 78

Cine este mai puternic / 79

Barbu Ștefănescu Delavrancea / 80

Bunica / 81

Povești populare / 82

Vulpea și cocorul / 82

Leneșul și via / 84



Legende populare / 85

De ce își cântă cucul numele / 85

Legenda rândunicii / 86

Legenda albinei și păianjenului / 87



K. Uşinski / 88

Învăță să aștepti / 89

Iepurele și ariciul / 91



Carlo Collodi / 92

Pinocchio / 93

Lev Tolstoi / 96



Furnica și porumbița / 97

Corbul și vulpea / 98

Cei doi prieteni / 99

Edmondo de Amicis / 100

O faptă generoasă / 101

Hans Christian Andersen / 103

Degețica / 104

Frații Grimm / 105

Bunicul și nepotul / 106

Scufița Roșie / 108



Mihai Eminescu

(1850-1889)

S-a născut la 15 ianuarie 1850, în Botoșani. A trăit primii ani în Botoșani, iar din 1856, la Ipotești, unde familia și-a cumpărat o moșie. A învățat la Cernăuți, Blaj, Viena și Berlin.

A debutat în 1866, cu o elegie scrisă la moartea lui Aron Pumnul, profesorul său de limba română de la Cernăuți.

În 1833, i-a apărut unicul volum de versuri tipărit în timpul vieții, și intitulat „Poezii”.

Eminescu a realizat o adevărată monografie lirică a dragostei și peisajului românesc. Poetul simte o permanentă chemare a codrului, a apelor, a lunii și blânda adiere a vântului, stabilind între om și natură o legătură tainică, similară celei existente în folclor („Floare albastră”, „Lacul”, „Freamăt de codru”, „Sara pe deal”).

Opera lui Eminescu a exercitat și continuă să exercite o puternică influență asupra poeziei românești. Tradusă în peste 30 de limbi, poezia eminesciană a ajuns să fie cunoscută pe toate continentele lumii. Poetul se stinge din viață la 15 iunie 1889, în București.



Somnoroase păsărele...

Mihai Eminescu

(1850-1889)



Somnoroase păsărele

Pe la cuiburi se adună,

Se ascund în rămurele –

Noapte bună!

Doar izvoarele suspină,

Pe când codrul negru tace;

Dorm și florile-n grădină –

Dormi în pace!

Trece lebăda pe ape

Între trestii să se culce –

Fie-ți îngerii aproape,

Somnul dulce!

Peste-a nopții feerie

Se ridică mândra lună,

Totu-i vis și armonie –

Noapte bună!



Întrebări

1. Ce moment al zilei este descris în poezie?
2. Ce fac păsărelele la lăsarea serii?
3. Despre ce alte elemente ale naturii se vorbește în poezie?

