

Conform  
noilor modele  
stabilite  
de MEN

**EVALUARE NAȚIONALĂ**  
**LIMBA ȘI**  
**LITERATURA ROMÂNĂ**

**2019**

Viorica Avram •  
Mihaela Daniela Cîrstea •  
Alexandra Dragomirescu •  
Carmen Iosif •  
Ileana Sanda •

**CORINT**

**Date despre autori:**

**Mihaela Daniela Cîrstea** – profesor grad didactic I la Colegiul Economic „Virgil Madgearu”, doctorat.

**Ileana Sanda** – profesor grad didactic I la Colegiul Național „Elena Cuza”.

**Alexandra Dragomirescu** – profesor grad didactic I la Colegiul Național „Grigore Moisil”, doctorat.

**Carmen Iosif** – profesor grad didactic I la Colegiul Tehnic „Mihai Bravu”.

**Viorica Avram** – profesor grad didactic I la Liceul Teoretic „Grigore Moisil”

Redactare: Cătălin Strat

Tehnoredactare computerizată: Cristina Gvinda

Coperta: Dan Mihalache

ISBN 978-606-793-184-6

Toate drepturile asupra acestei ediții sunt rezervate  
GRUPULUI EDITORIAL CORINT.

Descrierea CIP se găsește la  
Biblioteca Națională a României.

## **Cuvânt-înainte**

Această lucrare își propune să vină în ajutorul elevilor și al cadrelor didactice, în vederea recapitulării materiei pentru examenul de Evaluare Națională. Testele sunt concepute în conformitate cu programa pentru examen și urmează modelul stabilit de Centrul Național de Evaluare și Examinare.

Lucrarea conține 100 de teste și baremele aferente de evaluare și de notare. Pentru subiectele I. A și II. A sunt oferite și unele soluții de rezolvare, iar pentru subiectele I. B și II. B sunt sugerate planuri de rezolvare, deoarece aceste subiecte urmăresc să evalueze exprimarea corectă, creativitatea, capacitatea de argumentare, stăpânirea unor concepte de teorie literară.

Lucrarea se adresează în egală măsură elevilor și cadrelor didactice, dar și părinților interesați de rezultatele obținute de copiii lor în cadrul examenului de evaluare națională.

**Autoarele**

## TESTUL 40

### Subiectul I

(40 de puncte)

Citește, cu atenție, textul:

În sfânta zi a vinerii,  
Pe luciul Dunării,  
De departe se zărește  
Și-mi tot vine, și-mi sosește,  
Și la mal mi se oprește  
Un caic înzăvonit,  
Dinafară zugrăvit,  
Prin năuntru podobit,  
Cu covoare învălit  
Și cu sârmă îngrădit,  
Cum e bine de trăit,  
Pe apă de haiducit.  
Dar într-însul cine-mi șade  
Când p-o rână, când pe coate,  
Pe covoare verzi culcați  
Și de arme încărcăți?  
Vro cincizeci de ieniceri,  
Groși la cap, cărunți la peri.  
Cu hangere  
Ascuțite,  
Cu pistoale  
Ruginite.

Bine, mare, nu-mi sosea,  
Și caic de mal lega.  
Îl lega ori nu-l lega,  
Că grămadă se pornea:  
Unii laturi  
Ispitea,  
Alții-n drumuri  
Alerga  
Și pe toți îi întreba  
D-au văzut pe ăl Vâlcan,  
Puișor de ortoman,  
Copt la minte, copt la os,  
Om de treabă și chipos,  
Ortoman, voinic de frunte,  
Nalt ca bradul de la munte,  
Cu mustața-n barbaric,  
Cum stă bine la voinic,  
Cu chică  
'Mpletită-n coadă,  
Cu barbă  
Ce-n brâu o-nnoadă

(G. Dem. Teodorescu, *Vâlcan*, *Balade populare românești*)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Notează câte un antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *vine*, *învălit*. **4 puncte**
2. Menționează rolul semnului întrebării din text. **4 puncte**
3. Transcrie un cuvânt format prin conversiune și unul obținut prin derivare, explicând și modul lor de formare din secvența: *Cu chică/ 'Mpletită-n coadă,/ Cu barbă/ Ce-n brâu o-nnoadă*. **4 puncte**
4. Transcrie două cuvinte care conțin diftong din versurile: *În sfânta zi a vinerii,/ Pe luciul Dunării*. **4 puncte**

5. Alcătuieste un enunț în care să precizezi care sunt personajele din textul dat. **4 puncte**
6. Formulează două idei principale/secundare din textul dat. **4 puncte**

**B.** Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la specia baladă populară a textului dat. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți patru trăsături ale baladei populare;
- să ilustrezi detaliat două trăsături, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

## **Subiectul al II-lea (36 de puncte)**

**Citește, cu atenție, textul:**

*I se mai spune „Amazonul Europei“. Dunărea este un fluviu de o varietate uluitoare care se întinde pe o distanță de aproape 3 000 de kilometri, pornind din Munții Pădurea Neagră din Germania până la Marea Neagră.*

*Traversând zece țări și patru orașe-capitală, Dunărea este, în lume, fluviul cu cel mai pregnant caracter internațional și are o importanță covârșitoare pentru fauna sălbatică a Europei.*

*Documentarul în două părți Dunărea prezintă secretele acestui fluviu în detalii impresionante, urmărindu-i curgerea de la sursă la mare.*

*Păsări, căprioare sau castori sunt surprinși săpând în grădinile de pe malurile fluviului pentru a fura fructe... și aceasta-i doar o parte din latura sălbatică a unui fluviu dezvăluit în toată splendoarea sa.*

*Nu doar un paradis natural, Dunărea străbate și zone urbane și, deseori, locuitorii săi—oamenii și animalele—intră în conflict.*

- *Dunărea: Între munte și mare*

*Dunărea este fluviul ce traversează cele mai multe țări din lume, zece la număr, și străbate o serie de peisaje spectaculoase.*

- *Dunărea: Păduri, inundații și îngheț*

*În drumul său prin nenumărate areale, Dunărea se transformă. Inundațiile și seceta sunt alți factori care afectează viața pe marele fluviu.*

*(Despre documentar, [www.natgeotv.com](http://www.natgeotv.com))*

**A.** Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
- câte țări și câte orașe-capitală din lume traversează Dunărea;
  - care este distanța pe care se întinde Dunărea.
- 4 puncte**

2. Scrie numele articolului și al site-ului de unde a fost preluat fragmentul.

4 puncte

3. Menționează partea de vorbire și cazul cuvintelor subliniate: *În drumul său prin nenumărate areale, Dunărea se transformă.*

4 puncte

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *urmărindu-i curgerea de la sursă la mare.*

4 puncte

5. Realizează expansiunea cuvântului subliniat, în propoziția secundară corespunzătoare, precizând felul acesteia: *sunt surprinși săpând în grădinile de pe malurile fluviului pentru a fura fructe.*

4 puncte

6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată atributivă introdusă prin conjuncția subordonatoare *să*.

4 puncte

**B.** Redactează o compunere de 150-300 de cuvinte, în care să descrii un peisaj marin care îți-a plăcut.

12 puncte

În compunerea ta, trebuie:

- să descrii două elemente ale peisajului marin;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Veți primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 3 p.; așezarea corectă în pagină – 1 p.; lizibilitatea – 1 p.)

## TESTUL 41

**Subiectul I**

**(40 de puncte)**

**Citește, cu atenție, textul:**

*Frunzuliță de lipan,  
Pe cel deal, pe cel măidan,  
Plimbă-mi-se d-un mocan  
P-un cal negru dobrogean,  
C-un galben de buzdugan  
Atârnat într-un găitan.  
Se plimba cât se plimba,*

Vremea prânzului venea,  
 La un tufan că trăgea,  
 După cal descăleca  
 Și calul îl priponea.  
 Îi dete iarbă cu palma,  
 Să nu strice undeva,  
 Să nu dea de vreo belea.  
 Luă merinda de la șea,  
 Și când întinse masa,  
 Seama codrului lua.  
 Văzu codrul ofilit,  
 Toată frunza-a-ngălbenit,  
 Pe pământ s-a așternut,  
 Parcă vântul l-a bătut.  
 Crăcile s-a ofilit,  
 Parcă bruma a căzut  
 Și coaja i-a înnegrit,  
 Parcă focul l-a pârlit!  
 Așa din gură-mi striga,  
 Codrului că mi-i zicea:  
 — D-ale, codre, frate codre,

În tine m-am pomenit,  
 În tine eu am crescut,  
 Așa trist nu te-am văzut!  
 Frunza de ți-a-ngălbenit,  
 Pe pământ s-a așternut,  
 Parcă vântul te-a bătut!  
 Crăcile ți-ai ofilit,  
 Parcă bruma te-a bătut!  
 Dară codrul, d-auzea,  
 Așa-mi sta și răspundea:  
 — Foaie verde de lipan,  
 Tinerel de Moldovean,  
 P-un cal negru dobrogean,  
 C-un galben de buzdugan  
 Atârnat într-un găitan,  
 De stătuși de mă-ntrebași,  
 Mai cu dreptul spune-ți-aș;  
 Foicică tămâioară,  
 Aseară, pe chindioară,  
 Prin mine că mi-a trecut  
 Trei singiruri<sup>1</sup> de robii!

(Moldovean Dobrogean, N. Păsculescu, Silistraru, Brăila)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Alcătuieste câte un enunț în care să folosești cuvântul *focul* cu sens propriu și cu sens figurat. **4 puncte**
2. Menționează rolul cratimei din structura: *P-un cal negru*. **4 puncte**
3. Transcrie un cuvânt format prin conversiune și unul obținut prin derivare, explicând și modul lor de formare din secvența: *Văzu codrul ofilit, / Toată frunza-a-ngălbenit*. **4 puncte**
4. Transcrie două cuvinte care conțin diftong din versurile: *Prin mine că mi-a trecut / Trei singiruri de robii!* **4 puncte**
5. Selectează două figuri de stil diferite din textul dat și precizează-le. **4 puncte**
6. Formulează două idei principale/ secundare din textul dat. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la specia baladă populară a textului dat. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

1. *singir*; s.n. (înv.) — șir de robi legați cu un lanț.

- să prezinți patru trăsături ale baladei populare;
- să ilustrezi detaliat două trăsături, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

## Subiectul al II-lea

(36 de puncte)

### Citește, cu atenție, textul:

*Lipișanul este un cal de rasă strâns asociat cu școala spaniolă de călărie din Viena, Austria, rasa fiind cunoscută din sec. VI, când s-a format prima herghelie în satul sloven Lipica. Strămoșii calului Lipișan sunt recunoscuți din sec. VII, rezultați din cai iberici și alte rase de cai.*

*În sec. XVI casele regale de Austria și Spania au dorit crearea unui cal puternic, agil care să fie folosit în aplicații militare, dresaj și echitație pentru nobili din Europa Centrală. Așa s-a născut rasa Lipișan prin aducerea în Austria a calului andaluzian care stă la baza formării Lipișanului, numele atribuit satului unde s-a format prima herghelie de cai din această rasă.*

*În secolul al XVI-lea, în Europa existau două principale rase de cai: rasa Pur-Sânge Arab și cii spanioli (mai robuști și mai eleganți decât „Arabii“, făcându-i mai căutați de nobilii de la curțile regale). Familia Habsburg ocupa tronurile atât în Spania, cât și în Imperiul Austriac, iar în 1562, împăratul Maximilian al II-lea a adus din Spania cai din rasa Andaluz și a format herghelia de la Kladrub. Rasa Lipișan s-a format după încrucișarea cailor din Peninsula Iberică, mai exact a variațiilor Andaluz și Lusitano (un mixt între cii portughezi și rasa Berber) și a exemplarelor autohtone, la herghelia din localitatea Lipizza, în Slovenia de azi.*

(<https://www.gazetadeagricultura.info>)

**A.** Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
  - de când este cunoscută rasa de cai *Lipișan*;
  - cum s-a format rasa de cai *Lipișan*. **4 puncte**
2. Scrie numele site-ului de unde a fost preluat fragmentul. **4 puncte**
3. Menționează felul verbelor subliniate: *Lipișanul este un cal de rasă*; *Strămoșii calului Lipișan sunt recunoscuți din sec. VII*. **4 puncte**
4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *care să fie folosit în aplicații militare, dresaj și echitație*. **4 puncte**
5. Realizează contragerea propoziției: *care să fie folosit în aplicații militare, dresaj și echitație pentru nobili din Europa Centrală* în partea de propoziție corespunzătoare, precizând felul acesteia. **4 puncte**



6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată predicativă introdusă prin pronumele relativ *cine*. **4 puncte**

**B.** Redactează o narațiune de 150-300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare reală/imaginară petrecută cu un cal. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare reală/ imaginară, respectând succesiunea logică a eveni-mentelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției–2 p.; coerența textului–2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului–2 p.; ortografia–3 p.; punctuația–3 p.; așezarea corectă în pagină–1 p.; lizibilitatea–1 p.)

## TESTUL 42

### Subiectul I

(40 de puncte)

Citește, cu atenție, textul:

*Pe când la greci au părăsit  
Ciopliții dumnezei,  
Iar locurile lor, pe drept le-au împărțit  
Norodul între ei:  
Atunci și muntele Parnas  
La unul muritor moșie a rămas.  
Stăpânul nou pe el îndat-au așezat  
Câțiva măgari la pășunat.  
Măgarii au aflat,  
De unde, până unde!  
Că muzele odat'  
Au locuit pe munte  
Și zic: „Se vede, dar,  
Că noi aici suntem mânați nu în zadar.  
Pesemne muzele de oameni s-au urât*

*Și ei au hotărât:  
 Ca noi în locul lor cântări să iscodim.  
 Aideți! voinicilor! cu toții să răcnim.  
 Nu pierdeți cumpătul, strigați cu îndrăzneală,  
 Iar cine n-are glas  
 Cum trebui la măgari, afar' de pe Parnas!  
 Și credeți că, păzind această rânduială,  
 Noi slavă vom lua, mai mult răsunătoare,  
 Decât acele nouă vestite sorioare“.  
 Acest sfat măgăresc,  
 Măgarii cu un glas îl îmbunătățesc.  
 Și-odată toți pornesc  
 Așa strigare mare,  
 Încât stăpânul lor, pierzând toată răbdarea,  
 A poruncit cu ură  
 Să-nchidă pe măgari, de pe Parnas, la șură.*

*Eu vreau s-aduc aminte:  
 Că locul nu dă minte.*

(Alec Donici, *Parnas*)

**A.** Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *norodul*, *au hotărât*. **4 puncte**
2. Menționează rolul cratimei din structura: *s-aduc aminte*. **4 puncte**
3. Indică două cuvinte din familia lexicală a verbului (*a*) *muri* explicând și mecanismul de formare al fiecăruia. **4 puncte**
4. Transcrie două cuvinte care conțin diftong din versul: *Încât stăpânul lor, pierzând toată răbdarea*. **4 puncte**
5. Selectează două figuri de stil diferite din textul dat și precizează-le. **4 puncte**
6. Scrie, într-un enunț, rolul moralei din fabula dată. **4 puncte**

**B.** Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la specia fabulă a textului dat. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți patru trăsături ale fabulei;
- să ilustrezi detaliat două trăsături, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

**Citește, cu atenție, textul:**

Al doilea munte al Greciei, după mărețul Olimp, Parnas este cea mai populară destinație de schi a țării. Cu o altitudine de 2 260 m, acesta se numără printre cei mai înalți munți ai Greciei; aici este amplasat un centru de schi de mare întindere, cu 23 de pârtii pentru toate nivelurile și 13 lifturi. Principalele stațiuni montane, Fterolaka, Kellaria și Yerodóvrahos, se află la doar 180 km de Atena (distanță comparabilă cu cea București–Brașov), ceea ce le face destinații ideale de weekend. Peisajul spectaculos și sălbatic al Muntelui Parnas, acoperit de păduri dese de pin și brad, în care trăiesc numeroase specii de păsări, poate fi descoperit prin plimbări în natură și prin reeditarea drumului de la Delfi la Coryceon Andro, supranumit Poteca Străveche (Archaio Monopati). Coryceon Andro este o peșteră sacră a Greciei, considerată casa mitologică a zeului Pan. De-a lungul istoriei, locul a fost refugiu în fața perșilor, eveniment notat de Strabo, a turcilor, în timpul războiului grec de independență, și a germanilor, în cel de-al Doilea Război Mondial. În 1970, arheologii au descoperit aici statuete, vase, inele, monede și reprezentări ale lui Pan și Dionisos, datând din secolele al IV-lea î.H. și al VI-lea î.H. Drumul de acces, Archaio Monopati, este una dintre cele mai vechi poteci din lume, care în acest punct coincide cu celebrul drum european de picior E4, Gibraltar–Cipru. Este tăiată în stânca Muntelui Krokos, care se ridică în spatele sitului arheologic din Delfi, și suficient de largă pentru ca un măgar cu un coș în spinare să poată trece... O mare parte a Muntelui Parnas a fost declarată Parc Național, iar accesul turiștilor este permis doar în plimbări pe jos.

(<https://www.natgeo.ro>)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
  - care este altitudinea muntelui Parnas;
  - ce este *Coryceon Andro* și ce rol a avut în istorie. **4 puncte**
2. Scrie numele site-ului de unde a fost preluat fragmentul. **4 puncte**
3. Menționează partea de vorbire și cazul cuvintelor subliniate: *De-a lungul istoriei, locul a fost refugiu în fața perșilor.* **4 puncte**
4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *accesul turiștilor este permis doar în plimbări pe jos.* **4 puncte**
5. Selectează două propoziții secundare din textul subliniat, precizând felul fiecăreia. **4 puncte**
6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată circumstanțială de loc introdusă prin pronumele relativ *cine*. **4 puncte**

**B.** Redactează o narațiune de 150-300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul unei excursii la munte. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 3 p.; așezarea corectă în pagină – 1 p.; lizibilitatea – 1 p.)

## TESTUL 43

### Subiectul I

(40 de puncte)

**Citește, cu atenție, textul:**

*Un zmeu cu-o coadă lungă și cu-o zbârnâitoare  
De tot răsunătoare,  
Văzându-se odată sub nouri ridicat,  
La fluturul din vale, acestea au strigat:  
– Zburdalnică ființă!  
Tu, care toată ziua cu-atâta ușurință,  
Te-alungi tot după flori,  
De ce nu cutezi oare să te ridici ca mine,  
Să răspândești în aer miroase și flori?  
Mi-e milă, zău, de tine,  
Căci în întinsul spațiu abia te mai zăresc.  
– O, nu-ți mai fie milă, lui fluturul îi zice.  
Eu soarta-ți n-o doresc.  
Tu zbori legănat,  
Eu liber mă desfățez aice  
De flori înconjurat.  
A ta zbârnâitură e șărlătănerie;  
Chiar starea ta atârnă de vânt și de copii;  
În fine, tu ești jucărie,  
Iar eu sunt dintre vii.*

*Așa și între oameni sunt șarlatani, sunt zmei,  
Ce zbârnâiesc, se-nalță cât vântul lor le bate;  
Iar cum a lui suflare ori stă, ori se abate,  
Ca vântul cad și ei.*

(Alec Donici, *Zmeul*)

**A.** Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Notează câte un antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *ridicat, ușurință*. **4 puncte**
2. Menționează rolul virgulei din enunțul: *cum a lui suflare ori stă, ori se abate*. **4 puncte**
3. Transcrie un cuvânt format prin derivare și unul obținut prin conversiune, precizând și modul lor de formare din versurile *Zburdalnică fință! / Tu, care toată ziua cu-atâta ușurință*. **4 puncte**
4. Transcrie două cuvinte care conțin hiat din versul: *Să răspândești în aer miroase și fiori*. **4 puncte**
5. Formulează două idei principale/ secundare din textul dat. **4 puncte**
6. Selectează două figuri de stil diferite din textul dat și precizează-le. **4 puncte**

**B.** Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la specia fabulă a textului dat. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți patru trăsături ale fabulei;
- să illustrezi detaliat două trăsături, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

## **Subiectul al II-lea** **(36 de puncte)**

**Citește, cu atenție, textul:**

*Modelul ales de noi este cel clasic, bineînțeles, pentru care aveți nevoie de o pungă de plastic, sfoară, două bețe, o foarfecă și o panglică. Începeți prin a construi cadrul zmeului, legând cele două bețe subțiri în formă de cruce. Tăiați apoi punga în formă romboidală, proporțional cu dimensiunile cadrului în forma de cruce. Legați punga la fiecare din cele patru capete. [...]*

*Legați apoi o bucată de ață de-a lungul bățului mai scurt, cu nodurile la distanțe egale de centru, fără ca ața sa fie strânsă. Legați apoi capătul unui ghem de ață de bățul mai lung al cadrului, în partea inferioară, treceți ața pe sub porțiunea menționată mai sus, faceți un nod în punctul de intersecție, astfel încât să obțineți o formă de triunghi între cele două bucăți de ață. Adăugați o bucată de panglică la capătul zmeului pentru un mai mare efect, dar și pentru a-l echilibra.*

*Puteți la fel de bine folosi o bucată de hârtie pentru a construi un zmeu care, de altfel, este și materia primă cea mai la îndemână. Construiți același schelet din bețe de lemn, atașați bucata de hârtie în forma de romb. Legați din nou o bucată de sfoară de-a lungul bățului mai scurt, de data aceasta cu fiecare din cele două noduri la capete, lăsând bucata de sfoară un pic slobodă. Legați capătul ghemului de mijlocul acestei bucăți de sfoară scurte. Atașați, ca și mai sus, bucăți de panglică de cele trei colțuri ale zmeului, așa cum se vede în imaginea de mai jos și zmeul este gata. Tot ceea ce lipsește acum este o adiere de vânt, alături de puțină poftă de joacă.*

(<http://casepractice.ro/cum-sa-construiesti-un-zmeu>)

**A.** Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

**1.** Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

– de ce este nevoie pentru a construi un model clasic de zmeu;

– ce trebuie adăugat la capătul zmeului.

**4 puncte**

**2.** Scrie numele articolului și al site-ului de unde a fost preluat fragmentul.

**4 puncte**

**3.** Menționează partea de vorbire și cazul cuvintelor subliniate: *Legați capătul ghemului de mijlocul acestei bucăți de sfoară scurte.*

**4 puncte**

**4.** Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *Legați punga la fiecare din cele patru capete.*

**4 puncte**

**5.** Selectează două propoziții secundare din textul subliniat, precizând felul fiecăreia.

**4 puncte**

**6.** Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată circumstanțială de mod introdusă prin adverbul relativ *ce*.

**4 puncte**

**B.** Redactează o narațiune de 150-300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul unui joc.

**12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

– să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;

– să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;

– să ai un conținut adecvat cerinței;

– să respecți precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției–2 p.; coerența textului–2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului–2 p.; ortografia–3 p.; punctuația–3 p.; așezarea corectă în pagină–1 p.; lizibilitatea–1 p.)

# TESTUL 40

## Subiectul I

(40 de puncte)

A. 1. Se acordă câte 2 puncte pentru notarea câte unui antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor (de exemplu: *vine* – pleacă; *învălit* – dezvelit).

$2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$

2. Menționarea rolului semnului întrebării în enunțul dat (de exemplu: „Semnul întrebării, semn de punctuație, marchează sfârșitul unui enunț interogativ.“).

**4 puncte**

3. Se acordă câte 2 puncte pentru menționarea oricărui cuvânt format prin converșiune și a oricărui cuvânt format prin derivare și câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare (de exemplu: *mpletită* – adjectiv format prin converșiune din verb la modul participiu; (*a*) *înnoda* – cuvânt format prin derivare parasintetică cu prefixul *în-*, sufixul *-a* de la substantivul *nod*);

$2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$

4. Se acordă 2 puncte pentru precizarea oricărui cuvânt care conține un diftong (de exemplu: *vinerii*, *brău*, (*i*)*nnoadă*);

$2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$

5. Se acordă 2 puncte pentru precizarea personajelor și 2 puncte pentru alcătuirea enunțului (de exemplu: „Personajele din textul dat sunt cincizeci de ieniceri și voinicul Vâlcăan.“).

$2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$

6. Se acordă 2 puncte pentru formularea oricăror două idei principale/ secundare (de exemplu: „Ienicerii leagă caiacul de mal.“; „Ei îl caută pe voinicul Vâlcăan.“).

$2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$

B. – câte 1 punct pentru prezentarea fiecărei trăsături a baladei populare;

$4 \times 1 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$

– câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată fiecărei trăsături, valorificând textul  $2 \times 4 \text{ p.} = 8 \text{ p.}$ /încercare de prezentare, fără valorificarea textului –  $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ p.}$ ;

**8 puncte**

– adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor, echilibru între componentele compunerii) –  $2 \text{ p.}$ /conținut parțial adecvat –  $1 \text{ p.}$ ;

**2 puncte**

– respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte.

**2 puncte**

## Subiectul al II-lea

(36 de puncte)

A. 1. Se acordă câte 2 puncte pentru formularea corectă a celor două enunțuri cerute (de exemplu: „Dunărea traversează zece țări și patru orașe-capitală.“; „Se întinde pe o distanță de aproape 3 000 de kilometri.“);

$2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$

2. Se acordă câte 2 puncte pentru numele articolului și al site-ului de unde a fost preluat fragmentul. **4 puncte**
3. Se acordă câte 1 punct pentru menționarea părții de vorbire și câte 1 punct pentru precizarea cazului fiecărui cuvânt (*său*- adjectiv pronominal posesiv, cazul acuzativ; *areale*- substantiv comun, cazul acuzativ). **2 × 2 p. = 4 puncte**
4. Se acordă câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice și câte 1 punct pentru menționarea părții de vorbire prin care se exprimă (*i* – atribut pronominal exprimat prin pronume personal, formă neaccentuată; *(de la) sursă* – atribut substantival prepozițional, exprimat prin substantiv comun). **2 × 2 p. = 4 puncte**
5. Se acordă 2 puncte pentru realizarea expansiunii cuvântului subliniat, în propoziția secundară corespunzătoare și 2 puncte pentru precizarea felului acesteia (*sunt surprinși săpând în grădinile de pe malurile fluviului ca să fure fructe*; complementul circumstanțial de scop *pentru a fura* s-a dezvoltat în propoziția circumstanțială de scop: *ca să fure fructe*). **2 × 2 p. = 4 puncte**
6. Construirea corectă a frazei. **4 puncte**
- B.** – prezentarea a două elemente ale peisajului marin descris care ți-a plăcut – 6 p./ prezentarea unui element al peisajului marin descris – 3 p.; **6 puncte**
- câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal; **2 × 1 p. = 2 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor, echilibru între componentele compunerii – 2 p./conținut parțial adecvat – 1 p.; **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte. **2 puncte**
- Cele 14 puncte se acordă pentru redactare astfel:
- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere; **2 × 1 p. = 2 puncte**
- coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere; **2 × 1 p. = 2 puncte**
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: total – 2 p./ parțial – 1 p.; **2 puncte**
- ortografia (0-1 erori: 3 p./2-3 erori: 2 p./4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.); **3 puncte**
- punctuația (0-1 erori: 3 p./2-3 erori: 2 p./4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.); **3 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină; **1 punct**
- lizibilitatea. **1 punct**



# TESTUL 41

## Subiectul I

(40 de puncte)

- A. 1. Se acordă câte 2 puncte pentru folosirea cuvântului *focul* cu sens propriu și cu sens figurat (de exemplu: „Am aprins focul.“ – sens propriu; „Era mistuit de focul cunoașterii.“ – sens figurat).  $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
2. Menționarea rolului cratimei în structura dată (de exemplu: „Cratima, semn de ortografie, marchează elidarea vocalei *e* din prepoziția *pe* și pronunțarea într-o silabă a două părți de vorbire diferite.“).  $4 \text{ puncte}$
3. Se acordă câte 1 punct pentru menționarea unui cuvânt format prin conversiune și a unui cuvânt format prin derivare și câte 1 punct pentru explicarea modului de formare (de exemplu: *ofilit* – adjectiv format prin conversiune din verb la modul participiu; (*a*) *îngălbeni* – cuvânt format prin derivare parasintetică cu prefixul *în-*, sufixul *-i* de la adjectivul *galben*).  $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
4. Se acordă 2 puncte pentru precizarea oricărui cuvânt care conține un diftong (de exemplu: *mi-a*, *trei*, *robii*).  $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
5. Se acordă 1 punct pentru selectarea oricărei figuri de stil și 1 punct pentru precizarea ei (de exemplu: *Dară codrul*, *d-auzea*, *Așa-mi sta* și răspundea – personificare, *codrul ofilit/așa trist* – epitet).  $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
6. Se acordă 2 puncte pentru formularea oricăror două idei principale/secundare (de exemplu: „Un mocan se oprește să ia prânzul.“; „El se adresează codrului.“).  $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$

B. – câte 1 punct pentru prezentarea fiecărei trăsături a baladei populare;

$4 \times 1 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$

- câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată fiecărei trăsături din cele două valorificând textul  $2 \times 4 \text{ p.} = 8 \text{ p.}$ /încercare de prezentare, fără valorificarea textului –  $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ p.}$ ;  $8 \text{ puncte}$
- adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor, echilibru între componentele compunerii) –  $2 \text{ p.}$ /conținut parțial adecvat –  $1 \text{ p.}$ ;  $2 \text{ puncte}$
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte.  $2 \text{ puncte}$

## Subiectul al II-lea

(36 de puncte)

- A. 1. Se acordă câte 2 puncte pentru formularea corectă a celor două enunțuri cerute (de exemplu: „Rasa Lipițan este cunoscută din sec. VI, când s-a format prima herghelie în satul Lipica.“; „Rasa Lipițan s-a format prin aducerea în Austria a calului andaluzian care stă la baza formării Lipițanului, numele atribuit satului unde s-a format prima herghelie de cai din această rasă.“);  $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$

2. Se acordă 4 puncte pentru numele site-ului de unde a fost preluat fragmentul.  
4 puncte
3. Se acordă câte 2 puncte pentru menționarea felului fiecărui verb subliniat (*este* – verb copulativ; *sunt* – verb auxiliar, în formarea diatezei pasive).  
2 × 2 p. = 4 puncte
4. Se acordă câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice și câte 1 punct pentru menționarea părții de vorbire prin care se exprimă (*care* – subiect exprimat prin pronume relativ; *să fie folosit* – predicat verbal, exprimat prin verb predicativ).  
2 × 2 p. = 4 puncte
5. Se acordă 2 puncte pentru realizarea contragerii propoziției secundare atributive, în partea de propoziție corespunzătoare și 2 puncte pentru precizarea felului acesteia (atribut adjectival: *folosit în aplicații militare, dresaj și echitație pentru nobilii din Europa Centrală*).  
2 × 2 p. = 4 puncte
6. Construirea corectă a frazei.  
4 puncte
- B.** – relatarea întâmplării reale/imaginare petrecute cu un cal respectând succesiunea logică a faptelor – 6 p./fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 3 p.;
- 6 puncte
- câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal;  
2 × 1 p. = 2 puncte
- adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor, echilibru între componentele compunerii – 2 p./conținut parțial adecvat – 1 p.);  
2 puncte
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte.  
2 puncte
- Cele 14 puncte se acordă pentru redactare astfel:
- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere;  
2 × 1 p. = 2 puncte
- coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere;  
2 × 1 p. = 2 puncte
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: total – 2 p./parțial – 1 p.;  
2 puncte
- ortografia (0-1 erori: 3 p./2-3 erori: 2 p./4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.);  
3 puncte
- punctuația (0-1 erori: 3 p./2-3 erori: 2 p./4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.);  
3 puncte
- așezarea corectă a textului în pagină;  
1 punct
- lizibilitatea.  
1 punct

## TESTUL 42

### Subiectul I (40 de puncte)

- A. 1.** Se acordă câte 2 puncte pentru notarea fiecărui sinonim potrivit din textul dat (de exemplu: *norodul* – poporul; *au hotărât* – au decis).  
2 × 2 p. = 4 puncte

2. Menționarea rolului cratimei în structura: *s-aduc aminte* (de exemplu: „Crati-  
ma, semn de ortografie, marchează elidarea vocalei *ă* din conjuncția *să* și pronunțarea legată a două părți de vorbire diferite.“). **4 puncte**
  3. Se acordă câte 1 punct pentru indicarea oricărui cuvânt din familia lexicală a  
verbului *a muri* și câte 1 punct pentru explicarea modului în care s-a format (de  
exemplu: *muritor* – cuvânt derivat de la verbul *a muri* cu sufixul *-tor*; *nemuritor*  
– cuvânt derivat de la adjectivul *muritor* cu prefixul *ne-*). **2 × 2 p. = 4 puncte**
  4. Se acordă 2 puncte pentru precizarea oricărui cuvânt care conține un diftong (de  
exemplu: *pierzând, toată, răbdarea*). **2 × 2 p. = 4 puncte**
  5. Se acordă câte 1 punct pentru selectarea fiecărei figuri de stil și câte 1 punct  
pentru precizarea fiecăreia (de exemplu: *Și ei au hotărât* – personificare; *Noi  
slavă vom lua, mai mult răsunătoare* – inversiune). **2 × 2 p. = 4 puncte**
  6. Se acordă 4 puncte pentru scrierea rolului moralei din fabula dată (de exemplu:  
„Morala atrage atenția asupra faptului că nu locul dă înțelepciune, măgarii re-  
prezentând oamenii naivi care cred acest lucru.“). **4 puncte**
- B.** – câte 1 punct pentru prezentarea fiecărei trăsături a fabulei; **4 × 1 p. = 4 puncte**  
– câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată fiecărei trăsături, din cele două valori-  
ficând textul  $2 \times 4 p. = 8 p.$ /încercare de prezentare, fără valorificarea textului –  $2$   
 $\times 2 p. = 4 p.$ ; **8 puncte**  
– adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor, echilibru între  
componentele compunerii) –  $2 p.$ /conținut parțial adecvat –  $1 p.$ ; **2 puncte**  
– respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte. **2 puncte**

## Subiectul al II-lea (36 de puncte)

- A. 1.** Se acordă câte 2 puncte pentru formularea corectă a celor două enunțuri cerute  
(de exemplu: „Altitudinea muntelui Parnas este de 2 260 m.“; „Coryceon Andro  
este o peșteră sacră a Greciei, considerată casa mitologică a zeului Pan. De-a  
lungul istoriei, locul a fost refugiu în fața perșilor.“). **2 × 2 p. = 4 puncte**
2. Se acordă câte 4 puncte pentru numele site-ului de unde a fost preluat fragmen-  
tul. **4 puncte**
  3. Se acordă câte 1 punct pentru menționarea părții de vorbire și câte 1 punct pen-  
tru precizarea cazului fiecărui cuvânt (*istoriei* – pronume substantiv comun, ca-  
zul genitiv; *refugiu* – substantiv comun, cazul nominativ). **2 × 2 p. = 4 puncte**
  4. Se acordă câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice și câte 1 punct  
pentru menționarea părții de vorbire prin care se exprimă (*este permis* – predicat  
verbal exprimat prin verb predicativ; *pe jos* – atribut adverbial exprimat prin  
locuțiune adverbială). **2 × 2 p. = 4 puncte**

5. Se acordă câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei propoziții din secvența dată (care se ridică în spatele sitului arheologic din Delfi – propoziție subordonată atributivă; pentru ca un măgar cu un căș în spinare să poată trece – propoziție secundară circumstanțială de scop).  $2 \times 1 \text{ p.} = 2 \text{ puncte}$

Se acordă câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții subordonate transcrise.  $2 \times 1 \text{ p.} = 2 \text{ puncte}$

6. Construirea corectă a frazei. **4 puncte**

B. – relatarea întâmplării petrecută într-o excursie la munte, respectând succesiunea logică a faptelor – 6 p./fără respectarea succesiunii respectarea succesiunii logice a faptelor – 3 p.; **6 puncte**

– câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal;  $2 \times 1 \text{ p.} = 2 \text{ puncte}$

– adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor, echilibru între componentele compunerii – 2 p./conținut parțial adecvat – 1 p.; **2 puncte**

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte. **2 puncte**

Cele 14 puncte se acordă pentru redactare astfel:

– unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere;  $2 \times 1 \text{ p.} = 2 \text{ puncte}$

– coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere;  $2 \times 1 \text{ p.} = 2 \text{ puncte}$

– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: total – 2 p./parțial – 1 p.; **2 puncte**

– ortografia (0-1 erori: 3 p./2-3 erori: 2 p./4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.); **3 puncte**

– punctuația (0-1 erori: 3 p./2-3 erori: 2 p./4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.); **3 puncte**

– așezarea corectă a textului în pagină; **1 punct**

– lizibilitatea. **1 punct**

## TESTUL 43

### Subiectul I **(40 de puncte)**

A. 1. Se acordă câte 2 puncte pentru notarea fiecărui antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate (de exemplu: *ridicat* – coborât; *ușurință* – greutate)

$2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$

2. Menționarea rolului virgulei în secvența dată (de exemplu: „Cratima desparte două propoziții secundare coordonate disjunctiv: *ori... ori.*“). **4 puncte**

3. Se acordă câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare al oricărui cuvânt obținut prin conversiune și a cuvântului obținut prin derivare din versurile indicate. **2 × 2 p. = 4 puncte**  
 – câte 1 punct pentru identificarea cuvintelor;  
 – câte 1 punct pentru explicarea modului de formare al celor două cuvinte (de exemplu: *toată* – adjectiv pronominal posesiv format prin conversiune din pronume posesiv; *fință* – format prin derivare cu sufixul *-ință* de la verbul a fi).
4. Se acordă câte 2 puncte pentru precizarea celor două cuvinte din secvența dată care conțin hiat (de exemplu: *aer, fiori*). **2 × 2 p. = 4 puncte**
5. Se acordă câte 2 puncte pentru formularea oricărei idei principale/secundare din text (de exemplu: „Un zmeu se adresează unui fluture.“; „Fluturile îi răspunde.“). **2 × 2 p. = 4 puncte**
6. Se acordă câte 2 puncte pentru selectarea oricărei figuri de stil (de exemplu: – *O, nu-ți mai fie milă, lui fluturul îi zice* – personificare; *A ta zbârnâitură e șărlătănerie* – inversiune). **2 × 2 p. = 4 puncte**
- B.** – câte 1 punct pentru prezentarea fiecărei din cele patru trăsături; **4 × 1 p. = 4 puncte**  
 – câte 2 puncte pentru ilustrarea fiecărei trăsături din cele două, valorificând textul  $4 \times 2 p. = 8 p.$ /încercare de ilustrare, fără valorificarea textului – 4 p.; **8 puncte**  
 – adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor, echilibrul între componentele compunerii) – 2 p./conținut parțial adecvat – 1 p.; **2 puncte**  
 – respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte. **2 puncte**

## Subiectul al II-lea (36 de puncte)

- A. 1.** Se acordă câte 2 puncte pentru formularea corectă a celor două enunțuri cerute (de exemplu: „Pentru modelul clasic de zmeu este nevoie de o pungă de plastic, sfoară, două bețe, o foarfecă și o panglică.“; „La capătul zmeului se adaugă o bucată de panglică pentru un mai mare efect, dar și pentru a-l echilibra.“). **2 × 2 p. = 4 puncte**
2. Se acordă câte 2 puncte pentru scrierea numelui articolului și al site-ului de unde a fost preluat fragmentul. **2 × 2 p. = 4 puncte**
3. Se acordă câte 1 punct pentru menționarea fiecărei părți de vorbire și câte 1 punct pentru precizarea cazului fiecăruia (*mijlocul* – substantiv comun, cazul acuzativ; *acestei* – adjectiv pronominal demonstrativ de apropiere, cazul genitiv). **2 × 2 p. = 4 puncte**
4. Se acordă câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice și câte 1 punct pentru menționarea părții de vorbire prin care se exprimă (*la fiecare* – complement circumstanțial de loc exprimat prin pronume nehotărât; *din capete* – atribut substantival prepozițional exprimat prin substantiv comun). **2 × 2 p. = 4 puncte**

5. Se acordă câte 2 puncte pentru precizarea felului fiecărei propoziții subliniate (*astfel încât să obțineți o formă de triunghi între cele două bucăți de ață* – propoziție subordonată consecutivă; *ceea ce lipsește acum* – propoziție subordonată atributivă). **2 × 2 p. = 4 puncte**
6. – construirea corectă a frazei alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată circumstanțială de mod introdusă prin adverbul relativ *ce*. **4 puncte**
- construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 p.;
  - construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin adverbul relativ *ce*: respectarea tipului de propoziție indicat (propoziție subordonată circumstanțială de mod) – 1 p.; introducerea propoziției subordonate prin adverbul relativ *ce* – 2 p.
- B. – relatarea întâmplării respectând succesiunea logică a faptelor – 6 p./respectarea parțială a acestora – 3 p.; **6 puncte**
- câte 1 punct pentru precizarea a două elemente spațio-temporale; **2 × 1 p. = 2 puncte**
  - adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor, echilibru între componentele compunerii – 2 p./conținut parțial adecvat – 1 p.); **2 puncte**
  - respectarea precizării privind numărul de cuvinte. **2 puncte**
- Cele 14 puncte se acordă pentru redactare astfel:
- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere; **2 × 1 p. = 2 puncte**
  - coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere; **2 × 1 p. = 2 puncte**
  - registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p./adecvare parțială – 1 p.; **2 puncte**
  - ortografia (0-1 erori: 3 p./2-3 erori: 2 p./4 erori: 1 p./5 sau mai multe erori: 0 p.); **3 puncte**
  - punctuația (0-1 erori: 3 p./2-3 erori: 2 p./4 erori: 1 p./5 sau mai multe erori: 0 p.); **3 puncte**
  - așezarea corectă a textelor în pagină; **1 punct**
  - lizibilitatea. **1 punct**

## TESTUL 44

### Subiectul I (40 de puncte)

- A. 1. Se acordă câte 2 puncte pentru notarea fiecărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate (de exemplu: *divine* – sacre; *culeg* – adună). **2 × 2 p. = 4 puncte**

2. Menționarea rolului cratimei în secvența dată (de exemplu: „Cratima, semn de ortografie, marchează pronunțarea legată a două părți de vorbire diferite, pentru menținerea măsurii și ritmului versurilor.“). **4 puncte**
3. Se acordă câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare al oricărui cuvânt din familia lexicală a cuvântului *alb*; **2 × 2 p. = 4 puncte**  
 – câte 1 punct pentru identificarea cuvintelor;  
 – câte 1 punct pentru explicarea modului de formare al celor două cuvinte (de exemplu: *a albi* – cuvânt derivat cu sufixul *-i* de la adjectivul *alb*; *albitură* – format prin derivare cu sufixul *-tură* de la adjectivul *alb*).
4. Se acordă câte 2 puncte pentru precizarea celor două cuvinte din secvența dată care conțin diftong (de exemplu: *rumeoare*, *cuib*, *voios*). **2 × 2 p. = 4 puncte**
5. Se acordă câte 2 puncte pentru menționarea măsurii primului vers (15 silabe) și a rimei din prima strofă (încrucișată). **2 × 2 p. = 4 puncte**
6. Se acordă câte 2 puncte pentru selectarea oricărei figuri de stil (de exemplu: *Pe-un canal îngust ce curge ca un șarpe cristalin* – comparație; *cuib voios de sărutări* – metaforă). **2 × 2 p. = 4 puncte**
- B.** – câte 1 punct pentru prezentarea fiecărei din cele patru trăsături ale pastelului. **4 × 1 p. = 4 puncte**  
 – câte 2 puncte pentru ilustrarea fiecărei trăsături din cele două, valorificând textul **4 × 2 p. = 8 p.**/încercare de ilustrare, fără valorificarea textului–4 p. **8 puncte**  
 – adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor, echilibru între componentele compunerii)–2 p./conținut parțial adecvat–1 p. **2 puncte**  
 – respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte. **2 puncte**

## Subiectul al II-lea

**(36 de puncte)**

- A. 1.** Se acordă câte 2 puncte pentru formularea corectă a celor două enunțuri cerute (de exemplu: „Beijing – metropola de aproape 22 de milioane de locuitori.“; „Multă lume cunoaște Beijingul și sub numele de Pekin – nume ce înseamnă «Capitala de Nord».“). **2 × 2 p. = 4 puncte**
2. Se acordă câte 2 puncte pentru scrierea numelui articolului și al site-ului de unde a fost preluat fragmentul. **2 × 2 p. = 4 puncte**
3. Se acordă câte 1 punct pentru menționarea fiecărei părți de vorbire și câte 1 punct pentru precizarea cazului fiecăruia (*al doilea* – numeral ordinal cu valoare adjectivală, cazul nominativ; *China* – substantiv propriu, cazul acuzativ); **2 × 2 p. = 4 puncte**
4. Se acordă câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice și câte 1 punct pentru menționarea părții de vorbire prin care se exprimă (*ale cărei* – atribut pronominal genitival exprimat prin pronume relativ; *de haos* – complement de agent exprimat prin substantiv comun); **2 × 2 p. = 4 puncte**

5. Se acordă câte 2 puncte pentru precizarea felului fiecărei propoziții secundare (*pe care vrei* – propoziție subordonată atributivă; *să le vizitezi* – propoziție subordonată completivă directă). **2 × 2 p. = 4 puncte**
6. – construirea corectă a frazei alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată circumstanțială de cauză introdusă prin conjuncția subordonatoare *cum*; **4 puncte**  
 – construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 p.;  
 – construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin conjuncția subordonatoare *cum*; respectarea tipului de propoziție indicat (propoziție subordonată circumstanțială de cauză) – 1 p.; introducerea propoziției subordonate prin conjuncția subordonatoare *cum* – 2 p.
- B.** – relatarea întâmplării respectând succesiunea logică a faptelor – 6 p./respectarea parțială a acestora – 3 p.; **6 puncte**  
 – câte 1 punct pentru precizarea a două elemente spațio-temporale; **2 × 1 p. = 2 puncte**  
 – adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor, echilibru între componentele compunerii – 2 p./conținut parțial adecvat – 1 p.; **2 puncte**  
 – respectarea precizării privind numărul de cuvinte. **2 puncte**
- Cele 14 puncte se acordă pentru redactare astfel:
- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere; **2 × 1 p. = 2 puncte**
  - coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere; **2 × 1 p. = 2 puncte**
  - registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p./adecvare parțială – 1 p.; **2 puncte**
  - ortografia (0-1 erori: 3 p./2-3 erori: 2 p./4 erori: 1 p./5 sau mai multe erori: 0 p.); **3 puncte**
  - punctuația (0-1 erori: 3 p./2-3 erori: 2 p./4 erori: 1 p./5 sau mai multe erori: 0 p.); **3 puncte**
  - așezarea corectă a textelor în pagină; **1 punct**
  - lizibilitatea. **1 punct**

## TESTUL 45

### Subiectul I (40 de puncte)

- A. 1.** Se acordă câte 2 puncte pentru notarea fiecărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate (de exemplu: *valul* – meterezul; învingători – biruitori). **2 × 2 p. = 4 puncte**