

Conform
noilor modele
stabilite
de MEN

EVALUARE NAȚIONALĂ
LIMBA ȘI
LITERATURA ROMÂNĂ
2018

Viorica Avram •
Mihaela Daniela Cîrstea •
Alexandra Dragomirescu •
Carmen Iosif •
Ileana Sanda •

CORINT
BOOKS

TESTUL 64

Subiectul I

(40 de puncte)

Citește, cu atenție, textul următor:

*Frunză verde și una
Toată lumea zice-așa
Că nu-i bună dragostea.
Dar, zău, dragostea-i amară
Cum nu-i altă boală-n țară.
Când la inimă se pune
O arde ca ș-un tăciune;
Tot o arde și o frige
Și nimeni n-o poate stinge.*

*Nu se stinge ea ușor
Nici cu apă din izvor,
Nici cu apă din fântână
De-ai turna o săptămână;
De-ai turna să curgă vale
Ea tot arde și mai tare.*

(*Frunză verde și una* – doină populară)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Notează câte un antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *ușor*, *stinge*. **4 puncte**
2. Formează două cuvinte noi prin procedeul derivării cu sufix, pornind de la cuvintele de bază: *verde*, *apă*. **4 puncte**
3. Precizează numărul de sunete din cuvintele: *tăciune*, *stinge*. **4 puncte**
4. Menționează rolul virgulei în secvența: *Dar, zău, dragostea-i amară*. **4 puncte**
5. Precizează tipul rimei și măsura primelor două versuri. **4 puncte**
6. Explică, într-un enunț, ce rol are repetiția în textul dat. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la specie a doinei populare *Frunză verde și una*. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi patru trăsături ale doinei populare;
- să prezinți detaliat două trăsături ale doinei populare, valorificând textul dat;
- să respecti structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

Citește, cu atenție, textul următor:

Ridicarea și coborârea periodică a nivelului apei se poate observa cel mai bine pe malurile oceanelor și ale mărilor deschise. Aceste fenomene se numesc flux, respectiv reflux. Într-o zi au loc două fluxuri și două refluxuri, fiecare dintre acestea durând 6 ore și 12,5 minute.

Cel mai înalt flux se înregistrează în golful Hudson din Canada, atingând 18 m înălțime. În Marea Neagră fluxul este neglijabil, de numai 10 cm. Unul dintre cele două fluxuri are loc când Luna atinge înălțimea maximă pe cer, numită culminație. Deoarece dublul perioadei mareelor coincide cu perioada de rotație a Lunii în jurul Pământului, încă din cele mai vechi timpuri mareele au fost asociate cu Luna. Primul care a dat o explicație științifică a fost Isaac Newton. El a explicat mareele ca fiind produse de diferența dintre atracțiile Lunii, a întregului Pământ de pe o parte și a masei învelișului de apă pe de altă parte.

Atracția Soarelui are o contribuție importantă la formarea mareelor. Când Soarele, Pământul și Luna sunt coliniare, adică avem lună plină sau lună nouă, atracția celor două corpuri cerești se sumează și marea atinge amplitudinea maximă.

Când Soarele și Luna se află la 90 de grade unul de altul, adică la primul și ultimul pătrar al Lunii, amplitudinea mareelor este minimă.

(„Mareele“, în Jurnalspiritual.ro)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul citat:
– durata fluxului și a refluxului
– poziția Soarelui și a Lunii atunci când mareele au o amplitudine minimă. **4 puncte**
2. Scrie titlul articolului și unde a apărut. **4 puncte**
3. Transcrie din textul dat un adjectiv și o prepoziție. **4 puncte**
4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: Unul dintre cele două fluxuri are loc când Luna atinge înălțimea maximă pe cer, numită culminație. **4 puncte**
5. Transcrie două propoziții subordonate din frazele următoare și precizează felul lor: *Deoarece dublul perioadei mareelor coincide cu perioada de rotație a Lunii în jurul Pământului, încă din cele mai vechi timpuri mareele au fost asociate cu Luna. Primul care a dat o explicație științifică a fost Isaac Newton.* **4 puncte**
6. Construiește o frază formată din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată circumstanțială de scop introdusă prin conjuncția subordonatoare *să*. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de 150-300 de cuvinte în care să prezinți unui prieten o carte citită de tine, pentru a-l convinge să o citească și el.

În compunerea ta, trebuie:

- să motivezi de ce ai ales cartea respectivă;
- să prezinți două aspecte interesante ale cărții;
- să respecti structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 3 p.; așezarea corectă în pagină – 1 p.; lizibilitatea – 1 p.).

TESTUL 65

Subiectul I

(40 de puncte)

Citește, cu atenție, următorul text:

Afară s-aprindea clipa de argint a cerului pe înserate... melancolia umbrelor fără de soare și fără de lună, clipa când nimeni nu îndrăznește să aprindă lumânările sub ochii zilei care vede încă... [...]

Luau masa în pridvor. Ca pentru un început de chef, nevăzuți, greierii își acordau subțire scripcele; broaștele își dregeau glasul...

— *Am venit. Olguța întinse sulul ca un pretext pentru fundă.*

— *Bravo, Olguța! o laudă înduplecată doamna Deleanu.*

Olguța zâmbi modest și blazat.

— *Ei, acuma, fiindcă ești o fată cuminte, să ne spui frumos și drept cine-a avut dreptate: tu sau Dănuț?*

Olguța privi adânc pe domnul Deleanu.

— *Mata, mamă dragă.*

— *La masă, copii, că se răcește supă! izbucni gălăgios domnul Deleanu de teama unui nou proces.*

— *Spune drept, Olguța. Îți pare rău de ce-ai făcut? o întrebă doamna Deleanu cu polonicul de supă în mână.*

— *Îmi pare rău... după zmeu, oftă Olguța.*

În jurul lămpii cu glob roz, începură să cotească fluturii ca niște delicate vehicule la ultimul rond al unei șosele...

Fața de pansea albă cu trup gigantic a Pachiței visa, ascultând muzica lingurilor de supă. Mâinile ei încrucișate odihneau orizontal pe pântece.

— Dănuț, nu sorbi supa!

Iar!

— Dănuț, de ce nu te-nveți să mănânci frumos!... Monica, arată-i, te rog, cum se mănâncă supa. Cu rumen în obraji, ca o logodnică sărutată în fața părinților, Monica aplecă vârful lingurii spre buze, insinuând supă, lin, fără murmur.

— Acum fă și tu la fel.

— Miauuu...

Modulația de foame a pisicilor se mlădie veridică în noaptea de vară. [...] Începura să se adune oaspeții nepoftiți ai meselor de-afară.

(Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *adânc*, *delicate*. **4 puncte**
2. Transcrie din text două neologisme. **4 puncte**
3. Desparte în silabe cuvintele: *gălăgios*, *modulația*. **4 puncte**
4. Menționează rolul virgulei din secvența: *Spune drept, Olguța*. **4 puncte**
5. Formulează două idei principale/secundare din textul dat. **4 puncte**
6. Explică, într-un enunț, semnificația răspunsului dat mamei sale de către Olguța: *Îmi pare rău... după zmeu, oftă Olguța*. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența textului dat la genul epic. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi patru trăsături ale genului epic;
- să prezinți detaliat două trăsături ale genului epic, valorificând textul dat;
- să respecți structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

Subiectul al II-lea

(36 de puncte)

Citește, cu atenție, următorul text:

Plantele sunt ființe vii, care, la fel ca oamenii, au nevoie de aer, apă și elemente nutritive. Cele din urmă le sunt aduse de către rădăcini, care le extrag din sol. De aici și importanța unei bune îngrijiri acordate terenului.

Pentru a crește, plantele au nevoie de trei elemente: azotul (N), fosforul (P) și potasiul (K). Principala acțiune a azotului se exercită asupra părții aeriene a plantelor, adică a tulpinii și a frunzelor. Din acest motiv, este foarte bun pentru toate legumele cu frunze, precum salata, vara și spanacul. [...] Fosforul asigură buna dezvoltare a

rădăcinilor și crește rezistența la maladii, favorizează formarea semințelor și a florilor. Este potrivit pentru legume precum roșiile, vinetele, ardeii, pentru pomii fructiferi și pentru plantele cu flori. Potasiul este un element care ajută plantele în lupta contra maladiilor, favorizează creșterea bulbilor și a tuberculilor; dă gust fructelor și culoare florilor. Este util pentru circulația sevei și asimilarea de către plante a elementelor nutritive.

Cele trei substanțe minerale se completează și nu pot fi asimilate decât după ce au fost transformate de microorganisme.

(Agnes Gedda, „Nevoile plantelor“, în *Grădina de legume ecologice. Ghid practic*)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

– elementul chimic al cărui simbol este K;

– părțile plantei asupra cărora acționează azotul. **4 puncte**

2. Scrie numele autorului și titlul lucrării din care este extras fragmentul. **4 puncte**

3. Menționează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din secvența: *Potasiul este un element care ajută plantele în lupta contra maladiilor.* **4 puncte**

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: *Este util pentru circulația sevei și asimilarea de către plante a elementelor nutritive.*

4 puncte

5. Transcrie din text două propoziții subordonate și precizează felul lor. **4 puncte**

6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată atributivă introdusă prin adverbul relativ *unde*. **4 puncte**

B. Redactează o compunere narativă de 150-300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare deosebită petrecută în timpul unei recreații la școală. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

– să relatezi întâmplările respectând succesiunea logică a evenimentelor;

– să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;

– să respecți structura specifică tipului de compunere cerut;

– să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Veți primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 3 p.; așezarea corectă în pagină – 1 p.; lizibilitatea – 1 p.).

TESTUL 66

Subiectul I

(40 de puncte)

Citește, cu atenție, următorul text:

A fost odată ca niciodată...

Era un împărat și se numea împăratul Roșu. El era foarte mâhnit că, în zilele lui, niște zmei furaseră soarele și luna de pe cer.

Trămise deci oameni prin toate țările și răvașe prin orașe, ca să dea de știre tuturor că oricine se va găsi să scoată soarele și luna de la zmei, acela va lua pe fiie-sa de nevastă și încă jumătate din împărăția lui, iară cine va umbla și nu va izbândi nimic, acela să știe că i se va tăia capul. [...]

Pe vremea aceea, se afla un viteaz pe nume Greuceanu. Auzind și el de fâgăduința împărătească, ce se gândi, ce se răzgândi, că numai își luă inima în dinți, încumetându-se pe ajutorul lui Dumnezeu și pe voinicia sa, și plecă și el la împăratul să se închine cu slujba. [...]

– Mărite doamne, să trăiești întru mulți ani pe luminatul scaunul acestei împărății. Mulți voinici s-au legat către măriia ta să scoată de la zmei soarele și luna pe care le-a hrăpit de pe cer, și știi că cu moarte au murit, fiindcă n-au putut să-și îndeplinească legămintele ce au făcut către măriia ta. Și eu, mărite doamne, cuget a mă duce întru căutarea acestor tâlhari de zmei, și mi-ar fi voia să-mi încerc și eu norocul, doar-doar va da Dumnezeu să ajungem a putea pedepsi pe acei blestemați de zmei, pentru nesocotita lor îndrăzneală. Dar fii milostiv!

– Dragul meu Greucene, răspunse împăratul, nu pot să schimb nici o iotă, nici o cirtă din hotărârea mea. Și aceasta nu pentru altceva, ci numai și numai pentru că voiesc să fiu drept. Poruncile mele voi să fie una pentru toată împărăția mea; la mine părtinire nu este scris.

Văzând statornica hotărâre a împăratului și dreptatea celor vorovite de dânsul, Greuceanu cuvântă cu glas voinicesc:

– Fie, mărite împărate, chiar de aș ști că voi pieri, tot nu mă voi lăsa până nu voi duce la capăt bun sarcina ce îmi iau de bună-voia mea.

(Greuceanu, basm cules de Petre Ispirescu)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *îndrăzneală*, *statornica*. **4 puncte**
2. Transcrie din textul dat două cuvinte a căror formă nu corespunde limbii literare. **4 puncte**
3. Desparte în silabe cuvintele următoare: *voinicia*, *dreptatea*. **4 puncte**

4. Menționează rolul semnului exclamării în următoarea secvență: *Dar fii milos-tiv!* **4 puncte**
5. Formulează două idei principale/secundare din textul dat. **4 puncte**
6. Precizează, într-un enunț, în ce constă promisiunea împăratului. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apar-tenența la specie a basmului popular *Greuceanu*. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi patru trăsături ale basmului popular;
- să prezinți detaliat două trăsături ale basmului popular, valorificând textul dat;
- să respecți structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

Subiectul al II-lea **(36 de puncte)**

Citește, cu atenție, următorul text:

Conform oamenilor de știință de la Universitatea din California, pasărea colibri este capabilă de cele mai rapide manevre aeriene din lumea naturală, raportat la dimensiunile sale. Cercetătorii universității au descoperit recent că acest animal poate plonja prin aer cu viteza de 92,8 kilometri pe oră, fiind cea mai rapidă creatură de pe Pământ.

Se deplasează în fiecare secundă pe o distanță echivalentă cu 383 lungimi de corp, mai repede decât un avion cu reacție, care parcurge în zbor 150 lungimi de corp pe secundă și mai repede decât o navă cosmică, care reintră în atmosfera terestră cu viteza de 207 lungimi de corp pe secundă.

Forța G pe care pasărea colibri o exercită atunci când se întoarce din plonjare este de aproape nouă ori mai mare decât forța gravitațională, echivalentul maximului experimentat de piloții avionelor de luptă. Dar Christofor Clark de la Universitatea din California estimează că forțele G create în momentul în care pasărea colibri revine din picaj ar face mulți piloți antrenați să leșine, ca rezultat al scurgerii rapide a sângelui din creier.

(www.descopera.ro)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din fragmen-tul citat:
 - cu cine este comparată pasărea colibri în privința vitezei;
 - viteza cu care se deplasează pasărea colibri. **4 puncte**
2. Precizează ce li s-ar întâmpla piloților dacă ar coborî în picaj cu viteza păsării colibri. **4 puncte**

3. Menționează genul și cazul substantivelor subliniate: *Cercetătorii universității au descoperit recent că acest animal poate plonja prin aer.* **4 puncte**
4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând și partea de vorbire prin care sunt exprimate: *Se deplasează în fiecare secundă pe o distanță echivalentă cu 383 lungimi de corp, mai repede decât un avion cu reacție.* **4 puncte**
5. Transcrie două propoziții subordonate din fraza următoare, precizând felul lor: *Forța G pe care pasărea colibri o exercită atunci când se întoarce din plonjare este de aproape nouă ori mai mare decât forța gravitațională, echivalentul maximului experimentat de piloții avionelor de luptă.* **4 puncte**
6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată predicativă introdusă prin adverbul relativ *cum*. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de 150-300 de cuvinte, în care să descrii un peisaj de vară. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți două aspecte ale naturii, care te-au impresionat;
- să folosești imagini artistice și un limbaj expresiv;
- să respecți structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Veți primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 3 p.; așezarea corectă în pagină – 1 p.; lizibilitatea – 1 p.).

TESTUL 67

Subiectul I **(40 de puncte)**

Citește, cu atenție, următorul text:

*Un aer călduț, parfumat
Sub cerul de-un pal ivoriu,
În vale pârâul umflat
Aleargă sălbatic și viu.*

*Veni pe aripi de vânt
O veste frumoasă din cer.*

Și-acuma bătrânul pământ
Își lasă cojocul de ger.

E vestea ce-o murmură seara
zefirul. Pădurea o știe;
Sosește de-acum Primăvara,
Să bucure lumea pustie.

Prin dealuri sărace, se-aude
un zvon care crește mereu.
Îl spun a pârâului unde
Îl cântă tot sufletul meu.

(Magda Isanos, *Primăvara*)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate. **4 puncte**
2. Explică modul de formare a cuvintelor: *călduț, sălbatic*. **4 puncte**
3. Precizează câte sunete sunt în cuvintele: *ger, sărace*. **4 puncte**
4. Menționează rolul virgulei din primul vers. **4 puncte**
5. Transcrie o metaforă și o personificare. **4 puncte**
6. Explică, într-un enunț, semnificația titlului textului citat. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi că textul citat aparține genului liric. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi patru caracteristici ale genului liric;
- să prezinți detaliat două caracteristici ale genului liric, valorificând textul dat;
- să respecti structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai obligatoriu numărul de cuvinte precizat.

Subiectul al II-lea

(36 de puncte)

Citește, cu atenție, textul următor:

Enzimele sunt substanțe complexe (molecule proteice) ce participă la foarte multe reacții ce au loc în organismul nostru. Ele reglează procesele biochimice din organism.

În corpul nostru se găsesc aproximativ 2 700 enzime diferite care, împreună cu coenzimele, formează aproximativ 100 000 de compuși ce ne ajută să vedem, să simțim, să auzim, să digerăm hrana și să gândim. Enzimele ajută în lupta împotriva

îmbătrânirii, obezității, colesterolului, ajută sistemul imunitar, curăță colonul, descompun grăsimile, cresc inteligența, detoxifică organismul, elimină bioxidul de carbon din plămâni etc.

Enzimele nu pot distruge o celulă vie, dar pot descompune o celulă moartă. Acest lucru se întâmplă datorită faptului că o enzimă nu poate traversa membrana celulară a unei celule vii, dar atunci când celula moare poate face acest lucru și astfel compușii prezenți în celula moartă pot fi reutilizați.

Deși enzimele se găsesc în cantități mici, acestea sunt foarte puternice și 30 de grame de pepsină pură pot digera aproximativ două tone de albuș de ou.

(www.enzime.ro)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

– definiția enzimelor

– ce nu pot face enzimele.

4 puncte

2. Dă un titlu potrivit articolului din care este extras fragmentul de mai sus.

4 puncte

3. Identifică în text un pronume relativ și o conjuncție subordonatoare. **4 puncte**

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând și partea de vorbire prin care sunt exprimate: *Enzimele sunt substanțe complexe (molecule proteice) ce participă la foarte multe reacții ce au loc în organismul nostru.* **4 puncte**

5. Transcrie două propoziții subordonate diferite și precizează felul lor. **4 puncte**

6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată subiectivă introdusă prin adverbul relativ *când*. **4 puncte**

B. Alcătuieste o compunere de 150-300 de cuvinte, în care să descrii animalul preferat.

În compunerea ta, trebuie:

– să prezinți două trăsături ale animalului preferat;

– să utilizezi două imagini artistice în descrierea acestuia;

– să respecti structura specifică tipului de compunere cerut;

– să ai obligatoriu numărul de cuvinte precizat.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Veți primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 3 p.; așezarea corectă în pagină – 1 p.; lizibilitatea – 1 p.).

TESTUL 68

Subiectul I

(40 de puncte)

Citește, cu atenție, următorul text:

Actul I, Scena V

ȘTEFAN și MARIA.

DOAMNA MARIA: Stăpânul meu, toamna a sosit, soarele apune trist și, în urma lui, o baltă de sânge. Vremea o să se strice... Ploi subțiri care pătrund... frig... viscol... Rămâi, sfântul meu stăpân...

ȘTEFAN (trăgându-se pe un jet): Te rogi ca un copil... întâiași dată...

DOAMNA MARIA: Întâiași dată... (Îi ia mâinile amândouă.) Ah! Moldovo, căci nu ți-e milă...

ȘTEFAN: Milă?

DOAMNA MARIA: De mine...

ȘTEFAN: De tine și de Moldova. De una fără alta, nu... nu-mi stă-n putință. Domnul care desparte ce e al lui de ce e al țării...

DOAMNA MARIA: Dar nu vezi măria-ta...

ȘTEFAN: Că sunt bătrân...

DOAMNA MARIA: Nu...

ȘTEFAN: Că sunt bolnav...

DOAMNA MARIA: Nu... nu... adică...

ȘTEFAN: Adică, da...

DOAMNA MARIA: Abia te văzui mai bine...

ȘTEFAN: Mario, Mario, ce bolnav? Ce picior? Uită-te la mine... Așa privește un om bolnav? Și nu merg bine? (Face câțiva pași, apăsând ceva mai adânc pe piciorul drept.) Ieri nu-mi zâmbiși când încălecai pe Voitîș?

DOAMNA MARIA: Da... Păreai un arhanghel!

ȘTEFAN: Ei...

DOAMNA MARIA: Rămâi, stăpâne! Îngrijești de Moldova îngrijind de sănătatea ta...

ȘTEFAN: Pocuția...

DOAMNA MARIA: Iarnă... Viscole...

ȘTEFAN: Ah! Pocuția!

DOAMNA MARIA: Să înceapă primăvara...

ȘTEFAN: Iarnă e aici (arată părul), și niciodată primăvara nu va mai sosi. Iarna, călăreți moldoveni străbat codrii, s-amestecă cu vișorul și cad asupra cetăților și turnurile lor se năruie. Vișorul are ochi! Și pe când ai noștri deschid pârții prin nămeți, leșii se cocoloșesc la Halici, la Lew, care pe unde apucă.

DOAMNA MARIA: Măria-ta!

(Barbu Ștefănescu Delavrancea, *Apus de soare*)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate. **4 puncte**
2. Formează, prin procedeul derivării cu sufixe, un adjectiv pornind de la cuvântul de bază *milă* și un substantiv, pornind de la cuvântul de bază *trist*. **4 puncte**
3. Transcrie diftongii din cuvintele: *întâiași, amândouă*. **4 puncte**
4. Menționează rolul semnului întrebării în secvența: *Așa privește un om bolnav?* **4 puncte**
5. Formulează două idei principale/secundare din textul dat. **4 puncte**
6. Precizează, într-un enunț, motivul îngrijorării Mariei. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența textului dat la genul dramatic. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi patru trăsături ale genului dramatic;
- să ilustrezi două trăsături ale genului dramatic, valorificând textul dat;
- să respecți structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai obligatoriu numărul de cuvinte precizat.

Subiectul al II-lea **(36 de puncte)**

Citește, cu atenție, următorul text:

Albinele trăiesc în colectivitate în interiorul fiecărui stup. În stup se află o matcă, de la câteva mii până la câteva zeci de mii de albine lucrătoare și de la câteva sute la câteva mii de trântori. [...] Munca măcii e să facă ouă. La o săptămână de la naștere, matca iese la împereunare, iar după întoarcerea în stup ea va depune în continuu câte 1 500-2 000 de ouă pe zi. Poate din cauza sarcinii sale deosebite, matca trăiește cam patru ani, ceea ce înseamnă de patruzeci de ori cât o albină lucrătoare, a cărei longevitate este de aproximativ o lună. Și în greutate matca este de două-trei ori cât o albină lucrătoare. [...]

Munca albinelor lucrătoare constă în curățenia stupului, creșterea larvelor și adunarea de hrană. O vreme, după ieșirea din pupă, albinele au în sarcină curățenia stupului, după care încep să se ocupe de larve, iar apoi de clădirea fagurilor. Apoi, după ce o vreme se ocupă de măcinarea polenului și de transferul mierii, pornesc afară la procurarea hranei. Cauza succesiunii de ocupații ale albinei este însăși structura stupului: albinele sunt adunate cu matca în mijloc, astfel că larvele scot aripi în mijlocul stupului și sunt împinse înspre afară pe măsură ce se nasc noi albine. Așa se face că își schimbă și ocupația de la munca de interior la cea de afară.

(C.A. Yamada, *Misterioasa viață a albinelor*)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul citat:

- câte feluri de albine trăiesc în stup;
- rolul albinelor lucrătoare.

4 puncte

2. Precizează într-un enunț numele autorului și titlul articolului.

4 puncte

3. Menționează genul și cazul cuvântului *stup* din prima propoziție a textului și a substantivului *ocupația* din ultima propoziție.

4 puncte

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând și partea de vorbire prin care sunt exprimate: Cauza succesiunii de ocupații ale albinei este însăși structura stupului.

4 puncte

5. Transcrie din text ultimele două propoziții subordonate și precizează felul lor.

4 puncte

6. Construiește o frază formată din două propoziții în care să existe o subordonată atributivă introdusă prin adverbul relativ *unde*.

4 puncte

B. Redactează o compunere de 150-300 de cuvinte în care să-ți exprimi opinia despre avantajele și dezavantajele jocului pe computer.

12 puncte

În compunerea ta, trebuie:

- să formulezi o opinie cu privire la tema dată;
- să-ți susții opinia prin două argumente adecvate;
- să respecți structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 3 p.; așezarea corectă în pagină – 1 p.; lizibilitatea – 1 p.).

TESTUL 64

Subiectul I

(40 de puncte)

- A. 1. Se acordă câte 2 puncte pentru notarea fiecărui antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate (de exemplu: *ușor* – greu; *stinge* – aprinde).
 $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
2. câte 2 puncte pentru formarea corectă a două cuvinte noi de la cuvintele de bază date (de exemplu: *verde* – verzui, *apă* – apos).
 $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
3. precizarea numărului de sunete (tăciune – 6 sunete, stinge – 6 sunete);
 $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
4. menționarea rolului virgulei din secvența dată (de exemplu: „Virgula izolează o interjecție.“).
 4 puncte
5. – câte 2 puncte pentru menționarea tipului rimei (împerecheată);
– câte 2 puncte pentru menționarea măsurii (7–7 silabe). $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
6. – explicarea rolului repetiției (de exemplu: „Repetițiile *o arde, nici cu apă, de-ai turna* accentuează intensitatea dragostei.“); 3 puncte
– formularea răspunsului într-un enunț. 1 punct
- B. – câte 1 punct pentru precizarea oricăror patru trăsături ale doinei populare
 $4 \times 1 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
– câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a oricăror două trăsături ale doinei populare, valorificând fragmentul dat. $2 \times 4 \text{ p.} = 8 \text{ puncte}$
(Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a doinei populare se acordă astfel:
- prezentarea adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 p.
 - prezentarea superficială a trăsăturii/schematism – 2 p.)
- respectarea structurii specifice tipului de compunere cerut; 2 puncte
– respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte. 2 puncte

Subiectul al II-lea

(36 de puncte)

- A. 1. Se acordă câte 2 puncte pentru formularea corectă a celor două enunțuri cerute (de exemplu: „Durata fluxului și a refluxului este de 6 ore și 12,5 minute.“; „Soarele și Luna se află la 90 de grade unul de altul când amplitudinea mareelor este minimă.“).
 $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
2. Se acordă câte 2 puncte pentru scrierea titlului articolului și unde a apărut.
 $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
3. identificarea corectă a adjectivului și a prepoziției (*periodică, importantă, nouă, plină, cerești* etc. – adjective; *într-, de, dintre, la* etc. – prepoziții);
 $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$

4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*unul* – subiect; *două* – atribut adjectival); **2 × 1 p. = 2 puncte**
 – câte 1 punct pentru menționarea fiecărei părți de vorbire (*unul* – pronume nehotărât, *două* – numeral cardinal). **2 × 1 p. = 2 puncte**

Notă! Punctajul se acordă pentru răspunsul complet.

5. – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a două propoziții subordonate (*Deoarece dublul perioadei mareelor coincide cu perioada de rotație a Lunii în jurul Pământului; care a dat o explicație științifică*); **2 × 1 p. = 2 puncte**
 – câte 1 punct pentru precizarea felului propozițiilor subordonate transcrise (*Deoarece dublul perioadei mareelor coincide cu perioada de rotație a Lunii în jurul Pământului* – cauzală; *care a dat o explicație științifică* – atributivă). **2 × 1 p. = 2 puncte**
6. – construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată circumstanțială de scop, introdusă prin conjuncția subordona-toare *să*; **4 puncte**
 – construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 p.;
 – construirea corectă a propoziției subordonate indicate – 3 p.

- B.** – motivarea alegerii cărții; **4 puncte**
 – prezentarea a două aspecte interesante ale cărții; **2 × 2 p. = 4 puncte**
 – adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p.; **2 puncte**
 – respectarea precizării privind numărul de cuvinte. **2 puncte**

Notă! Cele 14 puncte se acordă pentru redactare astfel:

- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere; **2 × 1 p. = 2 puncte**
 – coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere; **2 × 1 p. = 2 puncte**
 – registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; adecvarea parțială – 1 p.; **2 puncte**
 – ortografia (0 erori: 3 p.; 1-2 erori: 2 p.; 3-4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.); **3 puncte**
 – punctuația (0 erori: 3 p.; 1-2 erori: 2 p.; 3-4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.); **3 puncte**
 – așezarea corectă a textului în pagină; **1 punct**
 – lizibilitatea. **1 punct**

TESTUL 65

Subiectul I (40 de puncte)

- A. 1.** Se acordă câte 2 puncte pentru notarea fiecărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate (de exemplu: *adânc* – lung, insistent; *delicate* – plăpânde, gingașe). **2 × 2 p. = 4 puncte**

2. identificarea a două neologisme (*vehicule, gigantic, insinuând, veridică*); $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
3. despărțirea corectă a cuvintelor în silabe (*gă-lă-gi-os, mo-du-la-ți-a*). $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
4. menționarea rolului virgulei din secvența dată (de exemplu: „Virgula izolează un substantiv în vocativ.“). 4 puncte
5. formularea a două idei principale/secundare din text. $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
6. – explicarea semnificației răspunsului Olguței („Olguței îi pare rău, dar nu din motivul așteptat de mama ei, pentru ce a făcut, ci pentru zmeu.“). 3 puncte
– formularea răspunsului într-un enunț. 1 punct

- B.** – câte 1 punct pentru precizarea oricăror patru trăsături ale genului epic; $4 \times 1 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
- câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a oricăror două trăsături ale genului epic, valorificând fragmentul dat; $2 \times 4 \text{ p.} = 8 \text{ puncte}$
- (Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a genului epic se acordă astfel:
- prezentarea adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 p.
 - prezentarea superficială a trăsăturii/schematism – 2 p.)
 - respectarea structurii specifice tipului de compunere cerut; 2 puncte
 - respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte. 2 puncte

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

- A. 1.** Se acordă câte 2 puncte pentru formularea corectă a celor două enunțuri cerute (de exemplu: „Elementul chimic al cărui simbol este K este potasiul.“; „Azotul acționează asupra tulpinii și a frunzelor plantei.“). $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui autorului și a titlului articolului. $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
 3. menționarea valorii morfologice a cuvintelor subliniate (*un* – articol nehotărât, *care* – pronume relativ, *în* – prepoziție, *contra* – prepoziție). $4 \times 1 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
 4. precizarea funcției sintactice a cuvintelor subliniate (*util* – nume predicativ; *plante* – complement de agent). $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
 5. – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a două propoziții subordonate (*care ajută plantele în lupta contra maladiilor; decât după ce au fost transformate de microorganismele.*); $2 \times 1 \text{ p.} = 2 \text{ puncte}$
– câte 1 punct pentru precizarea felului propozițiilor subordonate transcrise (*care ajută plantele în lupta contra maladiilor* – atributivă; *decât după ce au fost transformate de microorganismele* – circumstanțială de timp). $2 \times 1 \text{ p.} = 2 \text{ puncte}$
 6. – construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată atributivă, introdusă prin adverbul relativ *unde*; 4 puncte
– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 p.;
– construirea corectă a propoziției subordonate indicate – 3 p.

B. – relatarea unei întâmplări petrecute în timpul recreației: cu respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 p.; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 3 p.;

6 puncte

– câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal; **2 × 1 p. = 2 puncte**

– adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p.; **2 puncte**

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte. **2 puncte**

Notă! Cele 14 puncte se acordă pentru redactare astfel:

– unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere; **2 × 1 p. = 2 puncte**

– coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere; **2 × 1 p. = 2 puncte**

– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; adecvarea parțială – 1 p.; **2 puncte**

– ortografia (0 erori: 3 p.; 1-2 erori: 2 p.; 3-4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.);

3 puncte

– punctuația (0 erori: 3 p.; 1-2 erori: 2 p.; 3-4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.);

3 puncte

– așezarea corectă a textului în pagină;

1 punct

– lizibilitatea.

1 punct

TESTUL 66

Subiectul I

(40 de puncte)

A. 1. Se acordă câte 2 puncte pentru notarea fiecărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate (de exemplu: *îndrăzneală* – cutezanță; *statornică* – neclintită). **2 × 2 p. = 4 puncte**

2. identificarea a două cuvinte ce nu corespund limbii literare (*hrăpit*, *vorovite*).

2 × 2 p. = 4 puncte

3. despărțirea corectă a cuvintelor în silabe (*voi-ni-ci-a*; *drep-ta-tea*).

2 × 2 p. = 4 puncte

4. menționarea rolului semnului exclamării (de exemplu: „Semnul exclamării se folosește după o construcție cu verb la imperativ.“). **4 puncte**

5. formularea a două idei principale/secundare din text. **2 × 2 p. = 4 puncte**

6. – precizarea promisiunii împăratului („Împăratul îi promite aceluia care va lua de la zmei soarele și luna că îi va da pe fiica sa de soție și jumătate din împărăție, iar cui nu va izbuti îi va tăia capul.“); **3 puncte**

– formularea răspunsului într-un enunț.

1 punct

B. – câte 1 punct pentru precizarea oricăror patru trăsături ale basmului popular;

4 × 1 p. = 4 puncte

- câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a oricăror două trăsături ale basmului popular, valorificând fragmentul dat; **2 × 4 p. = 8 puncte**
- (Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a basmului popular se acordă astfel:
 - prezentarea adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 p.
 - prezentarea superficială a trăsăturii/schematism – 2 p.)
- respectarea structurii specifice tipului de compunere cerut; **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte. **2 puncte**

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

- A. 1.** Se acordă câte 2 puncte pentru formularea corectă a celor două enunțuri cerute (de exemplu: „Pasărea colibri este comparată cu un avion cu reacție și cu o navă cosmică în ceea ce privește viteza sa.“; „Pasărea colibri se deplasează cu 92,8 km/oră.“). **2 × 2 p. = 4 puncte**
- 2.** Piloții ar leșina, ca rezultat al golirii rapide a sângelui din creier. **2 × 2 p. = 4 puncte**
- 3.** – câte 2 puncte pentru menționarea genului (*universității* – feminin; *animal* – neutru); **2 × 1 p. = 2 puncte**
 – câte 2 puncte pentru menționarea cazului (*universității* – genitiv; *animal* – nominativ). **2 × 1 p. = 2 puncte**
- 4.** – câte 2 puncte pentru precizarea funcției sintactice (*fiecare* – atribut adjectival; *mai repede* – complement circumstanțial de mod); **2 × 1 p. = 2 puncte**
 – câte 2 puncte pentru precizarea valorii morfologice (*fiecare* – adjectiv pronominal nehotărât; *mai repede* – adverb de mod). **2 × 1 p. = 2 puncte**
- 5.** – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a două propoziții subordonate (*pe care pasărea colibri o exercită atunci; când se întoarce din plonjare.*); **2 × 1 p. = 2 puncte**
 – câte 1 punct pentru precizarea felului propozițiilor subordonate transcrise (*pe care pasărea colibri o exercită atunci* – atributivă; *când se întoarce din plonjare* – circumstanțială de timp). **2 × 1 p. = 2 puncte**
- 6.** – construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată predicativă introdusă prin adverbul relativ *cum*; **4 puncte**
 – construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 p.;
 – construirea corectă a propoziției subordonate indicate – 3 p.
- B.** – prezentarea a două caracteristici ale peisajului descris: cu prezentarea detaliată a elementelor ce compun cadrul natural – 6 p.; cu prezentarea sumară a elementelor ce compun cadrul natural – 3 p.; **6 puncte**
 – câte 1 punct pentru folosirea a două figuri de stil/imagini artistice. **2 × 1 p. = 2 puncte**

- adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p.; **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte. **2 puncte**

Notă! Cele 14 puncte se acordă pentru redactare astfel:

- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere; **2 × 1 p. = 2 puncte**
- coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere; **2 × 1 p. = 2 puncte**
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; adecvarea parțială – 1 p.; **2 puncte**
- ortografia (0 erori: 3 p.; 1-2 erori: 2 p.; 3-4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.); **3 puncte**
- punctuația (0 erori: 3 p.; 1-2 erori: 2 p.; 3-4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.); **3 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină; **1 punct**
- lizibilitatea. **1 punct**

TESTUL 67

Subiectul I

(40 de puncte)

- A. 1.** Se acordă câte 2 puncte pentru notarea fiecărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate (de exemplu: *parfumat* – înmiresmat; *murmură* – șoptește). **2 × 2 p. = 4 puncte**
- 2.** câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a cuvintelor (*călduț* – derivare cu sufixul *-uț* de la cuvântul de bază *cald*; *sălbatic* – conversiune din adjectiv în adverb). **2 × 2 p. = 4 puncte**
- 3.** precizarea numărului de sunete din cuvintele date (*ger* – 3 sunete; *sărace* – 6 sunete). **2 × 2 p. = 4 puncte**
- 4.** menționarea rolului virgulei (de exemplu: „Virgula marchează un raport de coordonare prin juxtapunere între două părți de propoziție de același fel; leagă termenii unei enumerații.“). **4 puncte**
- 5.** câte 2 puncte pentru identificarea metaforei (*cojocul de ger*) și a personificării (*murmură seara zefirul*). **2 × 2 p. = 4 puncte**
- 6.** – explicarea semnificației titlului (de exemplu: „Titlul anticipează tema textului, indicând anotimpul descris, față de care autoarea își exprimă sentimentele de bucurie.“); **3 puncte**
 – formularea răspunsului într-un enunț. **1 punct**
- B.** – câte 1 punct pentru precizarea oricăror patru trăsături ale genului liric; **4 × 1 p. = 4 puncte**
 – câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a oricăror două trăsături ale genului liric, valorificând fragmentul dat; **2 × 4 p. = 8 puncte**

(Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a genului liric se acordă astfel:

- prezentarea adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 p.
- prezentarea superficială a trăsăturii/schematism – 2 p.)
- respectarea structurii specifice tipului de compunere cerut; **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte. **2 puncte**

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

- A. 1.** Se acordă câte 2 puncte pentru formularea corectă a celor două enunțuri cerute (de exemplu: „Enzimele sunt molecule proteice care reglează procesele biochimice din organismul uman.“; „Enzimele nu pot traversa membrana unei celule vii.“). **2 × 2 p. = 4 puncte**
- 2.** Un titlul potrivit pentru articolul citat este „Enzimele și importanța lor“. **2 × 2 p. = 4 puncte**
- 3.** câte 2 puncte pentru identificarea unui pronume relativ (*care*) și a unei conjuncții subordonatoare (*să*). **2 × 2 p. = 4 puncte**
- 4.** – câte 2 puncte pentru precizarea funcției sintactice (*substanțe* – nume predicativ; *nostru* – atribut adjectival); **2 × 1 p. = 2 puncte**
– câte 2 puncte pentru precizarea valorii morfologice (*substanțe* – substantiv; *nostru* – adjectiv pronominal posesiv). **2 × 1 p. = 2 puncte**
- 5.** – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a două propoziții subordonate (*ce participă la foarte multe reacții; să vedem*); **2 × 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea felului propozițiilor subordonate transcrise (*ce participă la foarte multe reacții* – atributivă; *să vedem* – completivă indirectă). **2 × 1 p. = 2 puncte**
- 6.** – construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată subiectivă introdusă prin adverbul relativ *când*; **4 puncte**
– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 p.;
– construirea corectă a propoziției subordonate indicate – 3 p.
- B.** – prezentarea a două caracteristici ale animalului preferat: cu prezentarea detaliată a trăsăturilor fizice și de comportament – 6 p.; cu prezentarea sumară a trăsăturilor – 3 p.; **6 puncte**
– câte 1 punct pentru folosirea a două figuri de stil/imagini artistice; **2 × 1 p. = 2 puncte**
– adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p.; **2 puncte**
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte. **2 puncte**
- Notă!** Cele 14 puncte se acordă pentru redactare astfel:
- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere; **2 × 1 p. = 2 puncte**
 - coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere; **2 × 1 p. = 2 puncte**

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; adecvarea parțială – 1 p.; **2 puncte**
- ortografia (0 erori: 3 p.; 1-2 erori: 2 p.; 3-4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.); **3 puncte**
- punctuația (0 erori: 3 p.; 1-2 erori: 2 p.; 3-4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.); **3 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină; **1 punct**
- lizibilitatea. **1 punct**

TESTUL 68

Subiectul I (40 de puncte)

- A. 1.** Se acordă câte 2 puncte pentru notarea fiecărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate (de exemplu: *o să se strice* – o să se înrăutățească, *desparte* – separă). **2 × 2 p. = 4 puncte**
- 2.** câte 2 puncte pentru fiecare cuvânt format conform cerinței (*milă* – adj. *milos*; *trist* – subst. *tristețe*). **2 × 2 p. = 4 puncte**
- 3.** transcrierea diftongilor din cuvintele date: *ia, uă*. **2 × 2 p. = 4 puncte**
- 4.** menționarea rolului semnului întrebării (de exemplu: „Semnul întrebării se folosește la sfârșitul unui enunț interogativ.“). **4 puncte**
- 5.** formularea a două idei principale/secundare din textul dat. **2 × 2 p. = 4 puncte**
- 6.** – precizarea motivului îngrijorării Mariei (de exemplu: „Maria este îngrijorată de starea de sănătate a soțului ei, domnitorul Ștefan cel Mare.“); **3 puncte**
 – formularea răspunsului într-un enunț. **1 punct**
- B.** – câte 1 punct pentru precizarea oricăror patru trăsături ale genului dramatic; **4 × 1 p. = 4 puncte**
 – câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a oricăror două trăsături ale genului dramatic, valorificând fragmentul dat; **2 × 4 p. = 8 puncte**
 (Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a genului dramatic se acordă astfel:
- prezentarea adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 p.
 - prezentarea superficială a trăsăturii/schematism – 2 p.)
- respectarea structurii specifice tipului de compunere cerut; **2 puncte**
 - respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte. **2 puncte**

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

- A. 1.** Se acordă câte 2 puncte pentru formularea corectă a celor două enunțuri cerute (de exemplu: „În stup trăiesc mai multe feluri de albine, cum ar fi: matca, albinele lucrătoare și trântorii.“; „Albinele lucrătoare fac curat în stup, cresc larvele,

clădesc fagurii, macină polenul, transferă miere, procură hrană.“).

2 × 2 p. = 4 puncte

2. câte 2 puncte pentru precizarea numelui autorului și a titlului articolului.

2 × 2 p. = 4 puncte

3. câte 1 punct pentru precizarea genului substantivelor (*stup* – masculin, *ocupația* – feminin);

2 × 1 p. = 2 puncte

– câte 1 punct pentru precizarea cazului fiecărui substantiv (*stup* – genitiv; *ocupația* – acuzativ).

2 × 1 p. = 2 puncte

4. câte 1 punct pentru precizarea funcției sintactice a fiecărui cuvânt (*cauza* – subiect; *însăși* – atribut adjectival);

2 × 1 p. = 2 puncte

– câte 1 punct pentru precizarea valorii morfologice a fiecărui cuvânt (*cauza* – substantiv, *însăși* – adjectiv pronominal de întărire).

2 × 1 p. = 2 puncte

5. – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a două propoziții subordonate (*pe măsură ce se nasc noi albine; că își schimbă și ocupația de la munca de interior la cea de afară*);

2 × 1 p. = 2 puncte

– câte 1 punct pentru precizarea felului propozițiilor subordonate transcrise (*pe măsură ce se nasc noi albine* – circumstanțială de mod; *că își schimbă și ocupația de la munca de interior la cea de afară* – subiectivă).

2 × 1 p. = 2 puncte

6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată atributivă introdusă prin adverbul relativ *unde*;

4 puncte

– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 p.;

– construirea corectă a propoziției subordonate indicate – 3 p.

B. – formularea unei opinii personale cu privire la tema dată; **2 puncte**

– susținerea opiniei prin două argumente adecvate – 6 p.; susținerea opiniei printr-un singur argument sau prezentarea unor argumente neconcludente – 3 p.;

6 puncte

– adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p.;

2 puncte

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte.

2 puncte

Notă! Cele 14 puncte se acordă pentru redactare astfel:

– unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere; **2 × 1 p. = 2 puncte**

– coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere; **2 × 1 p. = 2 puncte**

– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; adecvarea parțială – 1 p.;

2 puncte

– ortografia (0 erori: 3 p.; 1-2 erori: 2 p.; 3-4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.);

3 puncte

– punctuația (0 erori: 3 p.; 1-2 erori: 2 p.; 3-4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.);

3 puncte

– așezarea corectă a textului în pagină;

1 punct

– lizibilitatea.

1 punct