

Arte vizuale și abilități practice

Daniela Stoica

Clasa I



Sunt „Toamna“!



Melc, melc, cobbobelc



Piatra mea Ninja



Doar puncte...



Editura CARMINIS

CUPRINS

Semestrul I

Săptămâna/Tema	Continuturi				Pg.
	Domenii	Tehnici de lucru	Elemente de limbaj plastic		
1. La școală	Colaj	Decupare după contur, lipire	Forma	3	
2. Eu și colegii mei	Colaj, Pictură	Pensulație, tăiere, lipire	Forma, pata de culoare	4	
3. Merele vesele	Colaj, Desen	Decupare după contur, îndoire, lipire, colorare	Forma	5	
4. Sărbătoarea strugurilor	Pictură, Colaj, Modelaj	Dactilopictură, mototolirea hârtiei creponate, modelare liberă, amprentare, lipire, decupare	Punctul, forma, pata	6	
5. Eco-artă din frunze	Colaj, Pictură, Confecții	Lipire, amprentare, decupare, lipire	Pata de culoare, punctul, forma	8	
6. Castane de mâncat sau de jucat?	Confecții și jucării	Presare, modelare liberă, lipire	Forma	9	
7. Prietenii plantelor	Confecții și jucării	Pictură, decupare, lipire	Linia, punctul, forma	10	
8. Tangram	Confecții și jucării	Tangram	Forme geometrice	11	
9. Suport de creioane	Confecții și jucării	Pensulație, colorare, tăiere, decupare, lipire, înfășurarea aței colorate/sforii/panglicilor	Linia, forma	12	
10. Ștampilarea cu fructe și legume	Pictură, Colaj	Tăiere, împletire/țesut cu benzi de hârtie, lipire, ștampilare, dactilopictură	Punctul, pata de culoare, forma	15	
11. Păsări	Colaj	Decupare după contur, tăiere, îndoire, lipire	Punctul, linia	16	
12. Pădurea	Colaj/Dioramă	Decupare, îndoire, lipire	Forma, volum	21	
13. Oameni de zăpadă	Pictură, Jucării	Pensulație, tăiere, lipire	Punctul, pata de culoare	22	
14. În așteptarea lui Moș Crăciun	Confecții și jucării	Decupare, lipire, înșirare, asamblare, colorare, pensulație	Pata de culoare	25	
15. La derdeluș	Pictură Confecții și jucării	Decupare, lipire, colorare, pensulație	Punctul, linia, pata de culoare	26	
16. Noapte de iarnă	Pictură, Colaj	Colorare, pensulație, ruperea hârtiei, lipire	Punctul, pata de culoare, forma	29	
17. Arta la masă	Colaj	Decupare, colorare	Formă, volum	30	

Semestrul al II-lea

Săptămâna/Tema	Conținuturi			Pg.
	Domenii	Tehnici de lucru	Elemente de limbaj plastic	
18. Mărișca	Confecții și jucării	Decupare după contur, lipire, asamblare	Forma spațială	33
19. Experimente colorate	Pictură	Pensulație	Punctul, linia modulată, forme regulate și neregulate	34
20. Felicitări	Confecții și jucării	Tăiere, lipire, repetiție, quilling	Forma	36
21. Ghiocelii – vestitorii primăverii	Colaj	Tăiere, rulare, lipire, quilling	Linia, punctul, forma	39
22. Vesele în natură	Desen, pictură	Pensulație, dactilopictură	Linia, punctul, forme regulate și neregulate	40
23. Casa bunicii	Colaj, Confecții și jucării	Tăiere, decupare după contur, lipire, asamblare	Linia, punctul, forma	42
24. Ascuțim creioanele	Colaj	Lipire	Linia, punctul	45
25. Origami	Confecții și jucării	Tăiere, decupare după contur, lipire, colorare, desenare, origami	Forma spațială	46
26. Doar puncte	Pictură	Pensulație, dactilopictură, amprentare	Punctul	49
27. Jucării	Confecții și jucării	Tăiat, lipit, croit, cusut, legat, înșirat	Punct, linie, nod, formă	50
28. Desenăm cu guma... cu picul...	Desen, pictură	Decolorare cu pic, desenare cu guma, colorare	Hașurare, linia modulată, repetiție	51
29. Olăritul	Modelaj	Presare, modelare liberă, amprentare	Punctul, linia	52
30. Pictăm pietre	Pictură	Pensulație	Punctul, linia, pata de culoare, forma	53
31. Croitorașul cel viteaz face penare	Confecții și jucării	Decupare după contur, croit, cusut	Punct, linie, nod, formă	54
32. Marea	Desen	Linie modulată, repetiție	Linia, forme	57
33. Fotografi	Foto-film	Fotografare	Iluzia optică	58
34. Vine vacanța!	Desen	Desenare, împletire	Punctul, linia, forme regulate și neregulate	60

ÎN LA ȘCOALĂ

Materiale:

1. Pentru „Colțul creației”: scoici, fire, pietricele, semințe, frunze, nasturi, măgele etc.; borcan, cutie (de carton, de smântână etc.); pentru etichete: hârtie, lipici, foarfecă, culori/carioci.
2. Pentru „Etichetele vesele”: foarfecă, lipici.



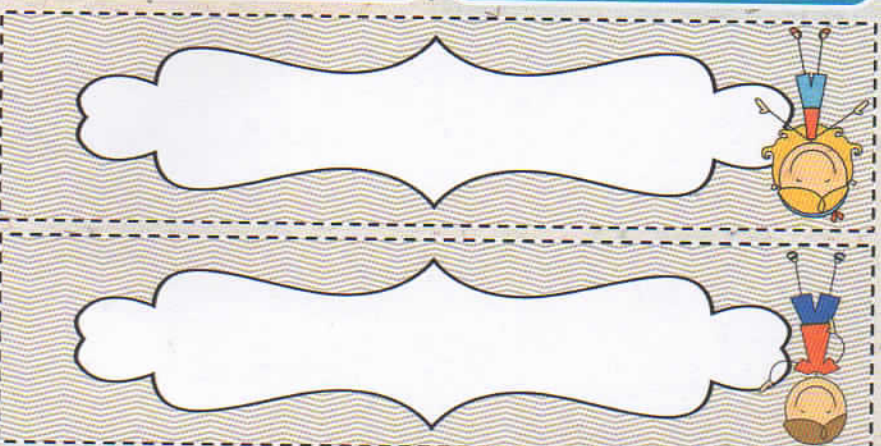
1. Adunăm materiale...



2. Le sortăm...

3. Organizăm...

1. **Ne amintim!** Grupam în 4 echipe, numim cât mai multe materiale/ instrumente folosite pentru: 1. desen; 2. pictură; 3. modelaj; 4. fotografie. Ce alte materiale se mai pot folosi pentru a crea lucruri interesante?
2. **Săculețul fermecat:** Puneți toate materialele voastre într-o pungă (pe bancă sau cadredă). Cu ochii închiși, pipăiți un obiect și spuneți-i numele.
3. **Colțul creației:** Sortați materialele aduse (scoici, fire, semințe, frunze, nasturi, măgele etc.), așezați-le în cutii/borcane și, folosind hârtie, foarfecă, lipici și culori, creați etichete hazlii. Astfel, *Colțul creației* este gata.
4. **Etichetele vesele:** Decupați elementele alăturate. Faceți schimb cu colegii pentru elementele care vă plac. Lipiți-le pe etichete. Creați și voi alte etichete. Folosiți-le pentru caietele voastre.



2. EU ȘI COLEGIILOR MEI

Materiale: un puzzle vechi, cu piese lipsă; foarfecă, culori, cartoci, pixuri, tempera, pensulă, lipici. **1.** Pentru „Medalionul prieteniei”: ață mai groasă, un ac gros; **2.** Pentru „Fețe haioase”: ațe/fulgi.



Fețe haioase



Medalionul prieteniei



1.

Acoperiți imaginea cu tempera.



2.

Împreună cu un coleg, creați un model pe piesele voastre unite.



3.

Pictați, decorați.



4.

Cu un ac cu ață groasă găuriți puzzle-ul pentru a putea fi pus la gât.

1. Colegii uniți. „O clasă unită e ca un puzzle”. Oare ce înseamnă acest lucru? ▶ Găsiți asemănări între un puzzle și o clasă de elevi. (Ex.: Fiecare piesă corespunde unui elev. Fiecare piesă este legată de piesele din jurul ei la fel ca relațiile dintre colegi). ▶ Ce se întâmplă când ne purtăm urât cu piesele/ cu colegii? (Ex.: Legăturile se slăbesc.) Cum putem evita acest lucru? ▶ Ce se întâmplă când pierdem o piesă? ▶ Cum putem ajuta un coleg care are o problemă?

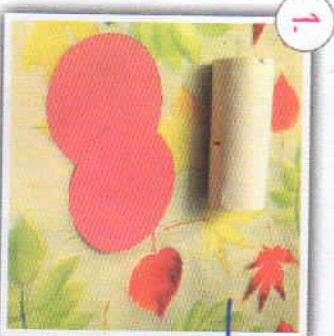
2. Medalionul prieteniei. Folosind modelul de mai sus, realizați medalioane ale prieteniei alături de colegii voștri. Puteți face medalioane și pentru frați, alte rude sau prieteni. Puteți crea orice modele doriți. Vă puteți scrie și numele.

3. Fețe haioase. Creați fețe haioase din piese de puzzle și ațe/fulgi (în loc de păr). Oferiți-le în dar colegilor.

3 MERELE VESELE

Materiale:

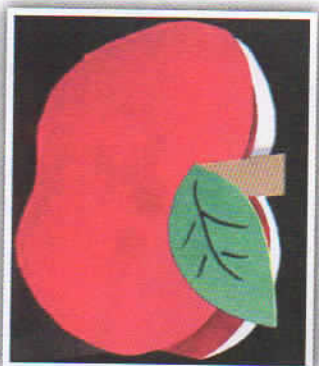
1. Pentru „Mărul ronțăit”: o rolă de hârtie igienică/hârtie/carton, foarfecă, lipici, hârtie colorată sau simplă, culori/tempera și pensulă;
2. Pentru concurs: un măr adevărat;
3. Pentru „Povestea mărului”: foarfecă, lipici, culori/acuarele și pensulă.



Mărul ronțăit



Povestea mărului

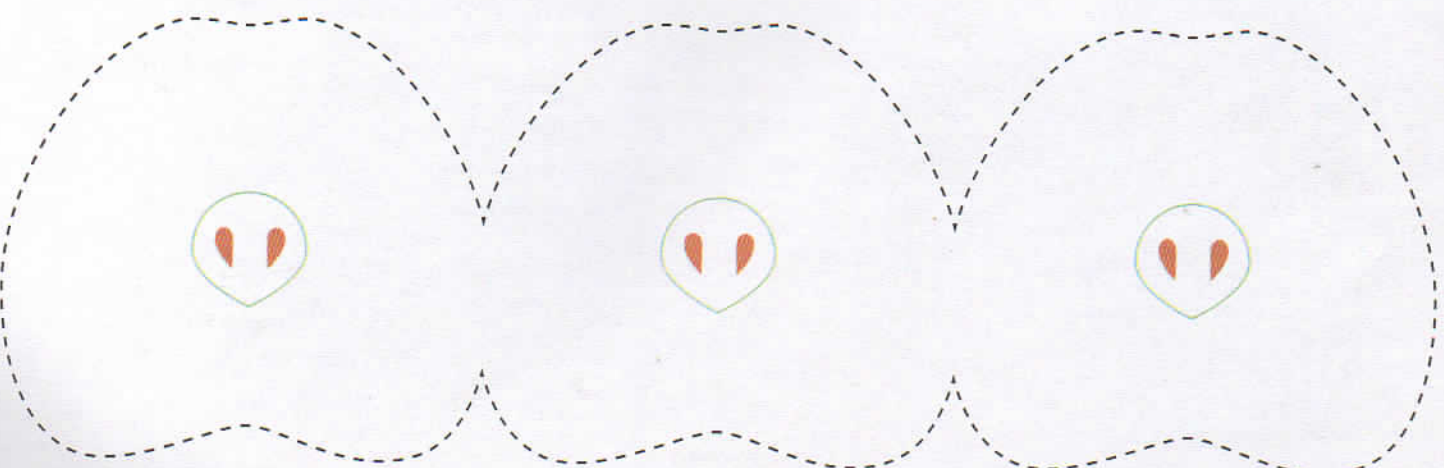
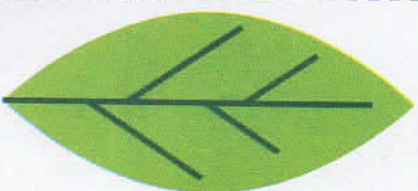


1. Mărul ronțăit. Priviți pozele 1 și 2. Descoperiți cum se face un „măr ronțăit”. Realizați și voi unul, decorându-l cum doriți. Voi cum ronțăiți merele? (Până la cotor sau mai puțin?)

2. Concurs. Puneți toate merele create la exercițiul 1 pe catedră. Acestea vor fi premiile. Pe echipe, dați startul la concursul de mâncat... mere. Copilul care a terminat de mâncat mărul merge și la un măr de hârtie de pe catedră. Echipa care mănâncă prima merele câștigă. Copilul care înghite mai mult nemeștecat este descalificat.

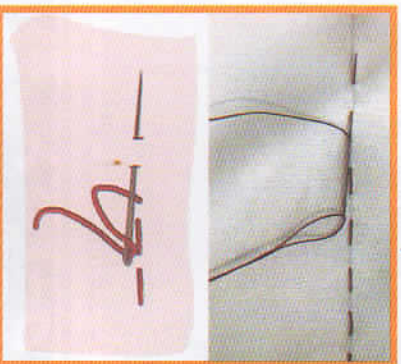
3. Găsește cât mai multe utilizări ale merelor (plăcinte, mere coapte, salate, suc, tort, oțet). În ce povești întâlnești mere?

4. Povestea mărului. ▶ Decupează elementele. Îndoiaie mărul ca în model. Lipește elementele. Scrie sau desenează pe părțile albe o mică poveste. (Sugestii: *despre cum se simte un „măr tort”, un „măr oțet”, un „măr copt”, Albă-ca-Zăpada și mărul otrăvit* etc.)

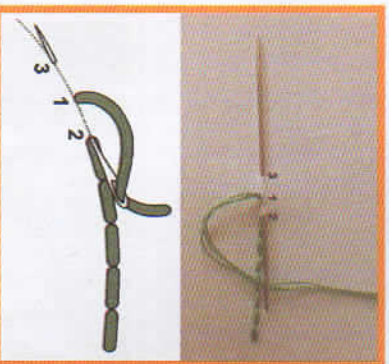


36 CROITORAȘUL CEL VITEAZ FACE PENARE

Cusături simple

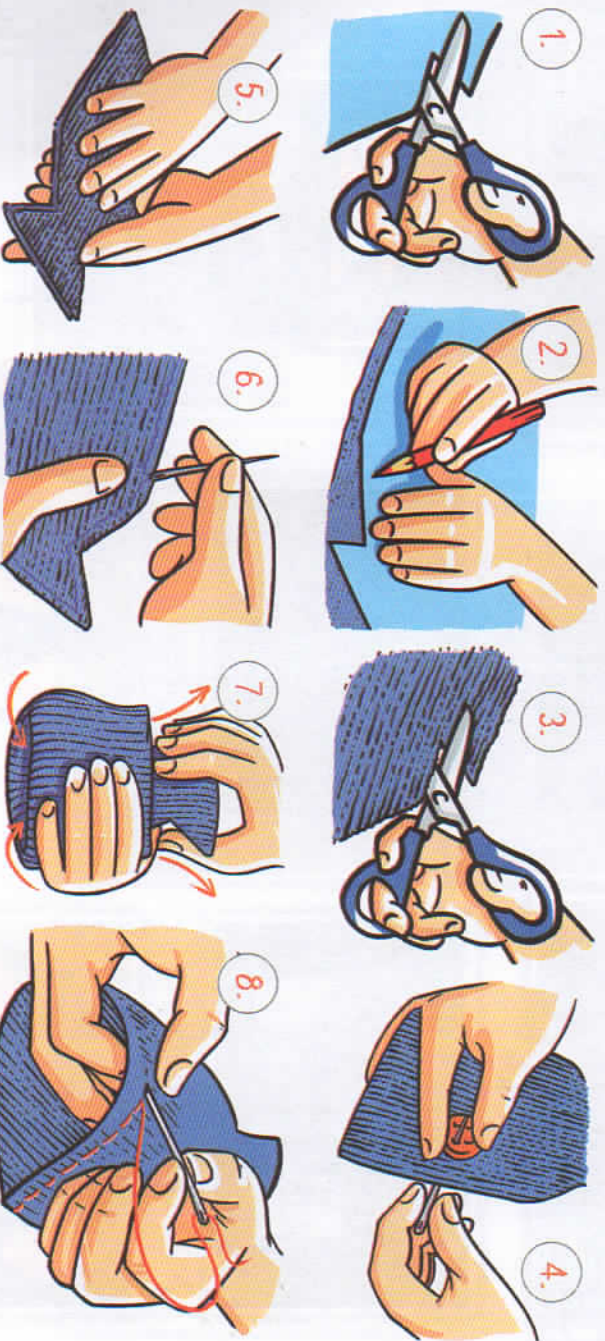


Însăliatul (sau cusutul înaintea acului)



Tighețul (sau cusutul în urma acului)

Material: două bucăți de material textil vechi (nu elastic, nu prea subțire sau prea gros) cât două coli A4, preferabil cu câte una dintre laturile mici finisate, 2 nasturi, un ac mare, ață subțire, fir gros, foarfecă, un pix/cariocă.



1. Decupați tiparul (p. 55). 2. Puneți tiparul peste prima bucată de material. Dacă materialul are o parte deja finisată, potriviți linia galbenă a tiparului peste capătul finisat al materialului (nu va mai fi nevoie să finisați voi). Desenați pe material cu pixul/carioca conturul tiparului. Repetați, trasând conturul tiparului și pe a doua bucată de material. 3. Stabiliiți cele două bucăți. 4. Stabiliiți care este fața materialului. Coaseți pe fața fiecărei bucăți câte un nasture în loc de ochi, având grijă să îl așezați ca în tipar. 5. Pe spatele uneia dintre bucăți desenați o linie care să urmărească marginea, ca linia albastră de pe tipar. Așezați cele două bucăți de material una peste cealaltă, cu nasturii spre interior. 6. Coaseți materialele între ele, urmând linia desenată. Mai întâi însăliați, apoi coaseți în urma acului (tighețul). 7. Întoarceți pe față (ca la o șosetă). 8. Cu fir mai gros, însăliați fiecare față a capătului liber. (Desenați înainte o linie de ghidaj – vezi linia punctată roșie de pe tiparul-model. Aveți grijă să însăliați separat cele două părți, căci pe aici se vor băga creioanele în penar.) După ce ați terminat de însăliat, înmodați firul, având grijă să lăsați suficient pentru ca penarul să se poată deschide la maximum.

Tipar pentru penarul-peștișor

