

Anca Davidoiu-Roman, Luminița Paraipan, Dumitrița Stoica

Limba și literatura română
Clasa a IX-a
STANDARD

Ediția a doua, revizuită și adăugită

Citiți material suplimentar gratuit online:

http://www.edituraparelela45.ro/download/material_auxiliar_gratuit.rar



cuprins

Evaluare inițială.....9

Ficțiunea literară.....14

1. *La Medeleni* de Ionel Teodoreanu (L.P.).....14

- O vârstă inefabilă
- Iubirea adolescentină
- Forme ale scrisului în adolescență
- Literatură și literaturizare

2. *Exuvii* de Simona Popescu (L.P.).....19

- Rafinamentul limbajului
- *Adolescentina singurătate* – încercare de autodefinire
- Conexiuni culturale

3. *De veghe în lanul de seară* de J. D. Salinger (L.P.).....25

- „Sunt cel mai mare mincinos pe care l-ați cunoscut vreodată”
- Vârsta contestației și a inadaptrii
- Teme, motive, simboluri

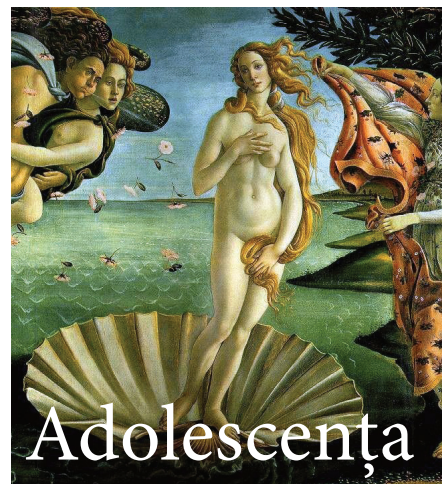
Comunicare.....29

- Textul științific: *Dicționar de sociologie* – coord. Cătălin Zamfir, Lazăr Vlăsceanu (L.P.)
- Funcțiile limbajului (L.P.)

Sinteză (D.S.).....33

- În fața oglinzii
- Narcis și Goldmund
- Între normă și libertate
- Exerciții

Evaluare (A.D.-R.).....36

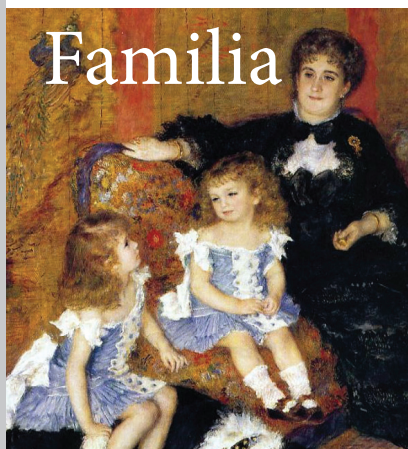


Adolescența

unitatea 1

Familia

unitatea 2



Ficțiunea literară.....38

1. *Mara* de Ioan Slavici (A.D.-R.)...38

- Mara și copiii ei
- Celelalte familii
- Perspectiva narativă

2. *Gaițele* de Alexandru Kirițescu (L.P.).....45

- Genul dramatic
- În spatele cortinei
- „Lasă, frate, că suntem în familie”

3. *Familia Adam* de Michel Tournier (A.D.-R.).....49

- Mitul biblic al lui Cain și Abel
- Deturnarea mitului
- Interferența artelor

Comunicare.....55

- Stilul juridic-administrativ (oficial): **Legea nr. 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului (L.P.)**

Sinteză (A.D.-R.).....57

- O temă culturală universală
- Viziunea asupra familiei în literatura română
- Exerciții

Evaluare (A.D.-R.).....62

Ficțiunea literară.....64

1. *Cântarea Cântărilor* (D.S.).....64

- „Vin cu mirosul ții-ăș da, ca să bei,/ Suc de rodii culese-n livadă la mine...”
- „Ca pe-o pecete mă pune pe inima ta,/ Pe brațele tale ca o pecete...”

2. *Maitreyi* de Mircea Eliade (D.S.)....71

- Dragoste și norme sociale
- O viață, mai multe romane

3. *Romeo și Julieta* de William Shakespeare (D.S.).....77

- Tragedia

Ficțiune și realitate.....80

- Textul epistolar: **În arșița dragostei. Poeme și confesiuni despre Mircea Eliade** (D.S.)

Sinteză (D.S.).....83

- Literatură și mit
- Poezia romantică a iubirii
- Proza și teatrul iubirii
- Exerciții

Evaluare (D.S.).....86



Iubirea

unitatea 3

► Cuprins

Ficțiunea literară.....88

1. *Lostrita* de Vasile Voiculescu (A.D.-R.)..88

- Povestirea în ramă
- Teme și motive fantastice
- Artă narativă
- Interferența artelor

2. *Cartea de nisip* de Jorge Luis Borges (A.D.-R.).....95

- Eul narator
- Carte sacră vs carte diabolică
- Să povestești simplu
- Interferența artelor

3. *Steaua* de Arthur C. Clarke (A. D.-R.)...102

- Timp și spațiu
- Știință și religie
- Artă narativă

Comunicare.....109

- Stilul publicistic: Pandora este fantezie și... realitate! (A.D.-R.)

Sinteză (A.D.-R.).....112

- Fantasticul
- La granița dintre real și ireal
- Teme și motive
- Literatura SF
- Exerciții

Evaluare (A.D.-R.).....116

Ficțiunea literară.....118

1. *Fata babei și fata moșneagului* de Ion Creangă (D.S.).....118

- Triumful binelui
- Viziunea comică

2. *Pădurea spânzuraților* de Liviu Rebreanu (D.S.).....124

- Tema războiului
- O criză de conștiință

3. *Antigona* de Sofocle (D.S.).....131

- Tema destinului
- „În lume-s multe mari minuni;/ Mai mari ca omul însă nu-s!”

Comunicare.....163

- Eseul: *Homo ludens* de Johan Huizinga (L.P.)

Sinteză (A.D.-R.).....165

- Jocul – un concept cultural
- Literatura și jocul
- Exerciții

Evaluare (D. S.).....170

Ficțiunea literară.....146

1. *REM* de Mircea Cărtărescu (L.P.)...146

- Ficțiunea – jocul imaginației
- Din inima ficțiunii spre realitate

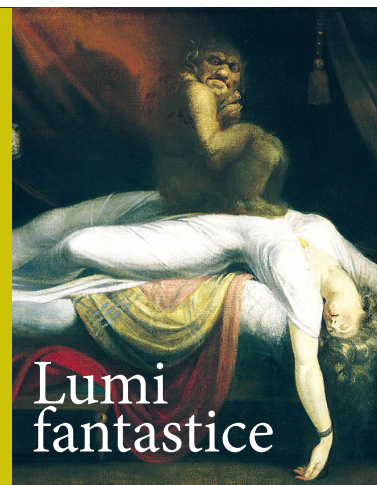
2. *După melci* de Ion Barbu (L.P.).....153

- Structura baladei
- Joc și cunoaștere
- De-a poemele

3. *Alice în Țara Minunilor* de Lewis Carroll (D.S.).....159

- Un joc cu reguli încălcate
- Fantezii și realitate

unitatea 4



Lumi fantastice

Ficțiune și realitate.....137

- Romanul grafic: *Persepolis* de Marjane Satrapi (D.S.).....137

Sinteză (D.S.).....140

- Tragedie, comedie, dramă
- De la morala convențională la autenticitate
- Rinocerizare și umanism
- Exerciții

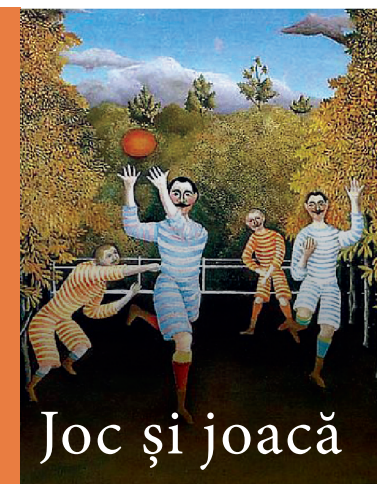
Evaluare (D.S.).....144

unitatea 5

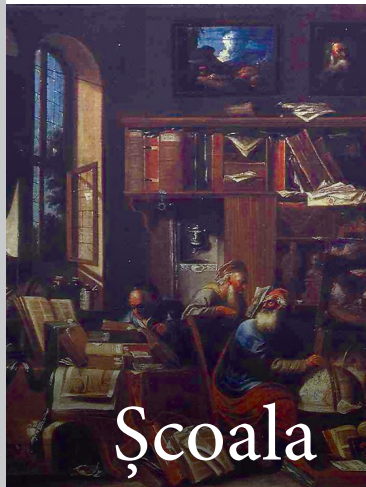


Confruntări etice și civice

unitatea 6



Joc și joacă



Școala

Ficțiunea literară..... 196

1. *Dimineață pierdută* de Gabriela Adameșteanu (A.D.-R.).....196
 - Micile istorii personale și Istoria
 - Arta narativă
 - Stilul colocvial
2. *Scrisoarea IX (Fiziologia provincialului)* de Costache Negruzzi (L.P.).....203
 - Savoarea trecutului
 - Portret de ieri – trăsături/contururi
 - Portret de ieri și de azi
3. *Calul* de Marin Preda (A.D.-R.)..207
 - Un om și un cal
 - Perspectiva narativă
 - Interferența artelor

Ficțiunea literară.....172

1. *Lanțul slăbiciunilor* de I. L. Caragiale (D.S.).....172
 - Intrigă și deznodământ
 - Ironie și comic
2. *Călătoriile lui Gulliver* de Jonathan Swift (D.S.).....176
 - Fantezie și utopie
 - Distopia – ironie, comic și absurd
3. *Prima lecție de geometrie* de Ovid S. Crohmălniceanu (D.S.).....182
 - Nevoia de poveste
 - Conjunctura miraculoasă a astrelor

Comunicare.....186

- Textul argumentativ: *Iritări* de Andrei Pleșu (D.S.)
- Comunicarea verbală, nonverbală și paraverbală (D.S.)

Sinteză (D.S.).....190

- Școala comică
- „Domnule, unde ne ducem noi acum?”
- De la Castalia la umorul negru
- Exerciții
- Proiect: „Școala altfel” (L.P.)

Evaluare (D.S.).....194

Comunicare.....211

- Textul descriptiv: *În intimitatea secolului 19* de Ioana Pârvulescu (L.P.)

Sinteză (A.D.-R.).....212

- Literatură, societate, istorie
- Scene din viața de ieri și de azi
- Exerciții

Evaluare (A.D.-R.).....216



Scene din viața de ieri și de azi



Aventură, călătorie

Ficțiunea literară.....218

1. *Istoria unui galbân și a unei parale* de Vasile Alecsandri (A.D.-R.).....218
 - Sertarele povestirii. Alegoria
 - Miturile aurului
2. *Odissea* de Homer (A.D.-R.).....223
 - Muza poeziei
 - Aventurile lui Ulise
 - Între mit și realitate
 - Structura narativă
 - Oameni „mâncători de pâine” vs monștri
 - Cuvinte celebre
 - Interferența artelor
3. *Robinson Crusoe* de Daniel Defoe (A.D.-R.).....232
 - O robinsonadă
 - Mitul eroului civilizator și al bunului sălbatic

Ficțiune și realitate.....236

- Drumuri...
- ...și călători
- Textul publicitar: *Pe Drumul Mătăsii* (A.D.-R.)

Sinteză (A.D.-R.).....240

- Literatura și călătoria
- De la *Odissea* la *Odissea* spațiului
- Călătoria și aventura în literatura română
- Exerciții

Evaluare (A.D.-R.).....244

► Cuprins

Ficțiunea literară.....246

1. *Monastirea Argeşului* (L.P.).....246

- Modele de literatură populară
- Structura şi motivele literare ale baladei
- Patima creaţiei

2. *Răceala* de Marin Sorescu (L.P.).....253

- „Neaţa”
- O personalitate istorică românească: Vlad Ţepeş

3. *Cărţile* de Mihai Eminescu (L.P.).....258

- Monologul...
- ...poetic eminescian

Comunicare.....260

- Stilul beletristic (L.P.)

Ficţiune şi realitate.....261

- Textul biografic: *Viaţa lui I. L. Caragiale* de Şerban Cioculescu (L.P.)
- Imaginea unei personalităţi
- Opinii

Sinteză (A.D.-R.).....264

- Personalităţi şi personaje
- Eroi şi antieroi
- Exerciţii

Evaluare (A.D.-R.).....266

unitatea 10



Personalități,
exemple,
modele

Sinteză (A.D.-R.).....268

Literatura şi celelalte arte.....273

1. Literatura şi spectacolul dramatic: *Englezeşte fără profesor (Cântăreaţa cheală)* de Eugène Ionesco (D.S.).....273

- De la text la scenă
- Teatrul absurdului
- O anti-piesă
- Teatrul ca spectacol

2. Literatura şi filmul: *Cititorul*, regia Stephen Daldry (A.D.-R.).....278

- Contextul istoric
- Teme şi motive
- De la carte la film

3. Literatura şi artele plastice (A.D.-R.).....284

- Un portret fascinant: *Portretul lui Dorian Gray* de Oscar Wilde
- Sculptura metamorfozei: *Metamorfoze* de Ovidiu
- Album: *Apollo şi Daphne* de Gian Lorenzo Bernini

Evaluare finală.....293

unitatea 11



Literatura şi
celelalte arte

LEGENDĂ

■ uşor ■// mediu ■// dificil
scala de dificultate a exerciţiilor

vezi materialul online vezi materialul online material auxiliar gratuit pe www.edituraparelela45.ro

link extern http://

PP PP portofoliul profesorului
PE PE portofoliul elevului

Intraţi pe www.Qvis.ro
şi puteţi completa electronic
PORTOFOLIUL ELEVULUI

visual vision
Qvis

Intraţi pe www.Qedu.ro
şi puteţi completa electronic
PORTOFOLIUL PROFESORULUI

Qedu