

MIRCEA SÂNTIMBREANU

SĂ STĂM DE VORBĂ
FĂRĂ CATALOG

Fișă biobibliografică de
Lucian Pricop

EDITURA CARTEX 2000
București, 2021

CUPRINS

<i>Mircea Sântimbreanu. Fișă biobibliografică</i>	7
Cuvânt înainte	9
<i>Convorbiri</i>	15
La început câteva cuvinte despre cât durează o oră de clasă .	17
Disciplina	29
Autodisciplina – forma superioară a disciplinei	34
Despre disciplina la lecție	38
Disciplina pregătirii temelor	47
Control și autocontrol	55
Colegii noștri	61
Cum să ne ajutăm colegii la învățătură	67
E grea matematica?	74
Limba noastră	80
Respectul față de părinți	87
Despre respectul față de profesor	95
Respectarea bunului obștesc	103
Onoarea detașamentului	109
Despre recapitulare	118
Despre teze	125
Despre vacanță	128
<i>Cărți poștale</i>	133
Întâlnirea cu școala	135

Contra cronometru	138
Absenți-prezenți	141
A ajuta	144
Ajutooor!... ..	147
„Vino, teză, cu viteză... ..	150
– Puștiule!	154
De ce nu cu post-scriptum?	157
A, B, C	160
Poli opuși	163
Un „duo“	166
Întâlniri și reîntâlniri	169
Pornind de la trandafiri	172
Măsura	174
Fapte pionierești	177
Frunțașii	180
Steluța	183
Frumusețea orașelor	185
Bunicii	187

Mircea Sântimbreanu

Fișă biobibliografică

Mircea Sântimbreanu s-a născut pe data de 7 ianuarie 1926 în comuna Băița, din județul Hunedoara. A murit pe 20 august 1999 la București. A urmat școala primară la Ghelar, Vețel și Leșnic (1931-1935), apoi Liceul ortodox român „Avram Iancu” din Brad (1935-1943). Vine la București și se înscrie la Facultatea de Drept, în 1943, terminând-o în 1947, și la Facultatea de Filosofie, pe care o urmează între 1944-1951. Este oprit ca asistent universitar între 1949-1951, după care devine profesor de liceu (1951-1966) și șef de comisie la Consiliul Național al Pionierilor (1966-1969). Prima poziție editorială semnificativă este aceea de director al Editurii Albatros (1969-1970), unde revine în 1974. A ocupat, de asemenea, și alte funcții în aparatul cultural central: director general al Centrului național al cinematografiei (1969-1972), director în Consiliul Culturii și Educației Socialiste (1972-1974), secretar al Secției de literatură pentru copii și tineret din cadrul Uniunii Scriitorilor (din 1970).

Debutează cu articole și proze scurte la Radio și în presă (1951), iar editorial cu volumul de schițe *Cu și fără ghiozdan* (1956). Cele mai multe din volumele sale de schițe și povestiri investighează lumea școlarilor: *Sub lupă* (1957), *Micii noștri prieteni* (1958), *La telefon... telefonul!* (1961), *32 de premianți* (1962), *Băiețelul de hârtie* (1963), *Extemporale și alte lucrări scrise* (1963), *Lângă groapa cu furnici* (1964), *Recreația mare*

(1965; ediția a II-a, 1973; Premiul Asociației Scriitorilor din București), *Eu eram zâna* (1965), *Caramele cu piper* (1966), *Elefanți în rochițe* (1966), *Să stăm de vorbă fără catalog* (1967), *Schițe vesele* (1969), *Melcul mincinos* (1972), *Aducătorului mulțumiri* (1976), *Mama mamușilor mahmuri* (1980; Premiul Uniunii Scriitorilor), *Gulliver în țara chiticilor* (1983). O antologie din aceste volume oferă *Recreația mare* (1965), cea mai populară lucrare a lui Sântimbreanu, reeditată de mai multe ori. Autor al unor piese de teatru pentru păpuși. A tradus (literatură pentru copii) din Gianni Rodari (în colaborare cu I. Barta) și L. Geraskina (în colaborare cu E. Niță). Eseuri pentru adolescenți în *Viitorule, când te-ai născut?* (1977). Colaborează la *Luminița*, *Cravata roșie*, *Cutezătorii*, *Contemporanul*, *Scânteia*, Radio și Tv etc.

OPERA: *Cu și fără ghiozdan*, București, 1956; *Sub lupă*, București, 1957; *Micii noștri prieteni*, București, 1958; *La telefon... telefonul!*, București, 1961; *32 de premianți*, București, 1962; *Băiețelul de hârtie*, București, 1963; *Extemporale și alte lucrări scrise*, București, 1963; *Lângă groapa cu furnici*, București, 1964; *Recreația mare*, București, 1965 (ediția a II-a, revăzută și adăugită, ilustrații de Iurie Darie, 1973; ediția a IV-a, adăugită, 1987; alte ediții, 1996; 2000); *Eu eram zâna*, București, 1965; *Caramele cu piper*, București, 1966; *Elefanți în rochițe*, București, 1966; *Să stăm de vorbă fără catalog* (Convorbiri și cărți poștale), București, 1967 (ediția a III-a, revăzută și completată, 1981); *Schițe vesele*, București, 1969; *Melcul mincinos*, București, 1972; *Aducătorului mulțumiri*, București, 1976; *Viitorule, când te-ai născut?*, București, 1977; *Mama mamușilor mahmuri*, București, 1980; *Pescuitul de la A la Z*, ghid, București, 1997; *N-ați văzut un mânz maro?*, povestiri, București, 1999; *Carnete de editor*, memorialistică, ediție de Sanda Sântimbreanu, Timișoara, 2000. Traduceri: Gianni Rodari, *Aventurile lui Cepelică*, în românește de Mircea Sântimbreanu și I. Barta, București, 1957; L. Geraskina, *În țara lecțiilor neînvățate*, basm, în românește de Mircea Sântimbreanu și E. Niță, București, 1975.

Lucian Pricop