

ACTIVITĂȚI INTEGRATE

clasa pregătitoare

Comunicare în limba română
Matematică și explorarea mediului
Dezvoltare personală
Arte vizuale și abilități practice
Muzică și mișcare

Activitățile
pentru **Arte vizuale și
abilități practice** și
Muzică și mișcare se
regăsesc în celelalte
caiete de lucru din set,
aferește disciplinelor
respective.



Caietul

EDITURA ARS LIBRI

ACTIVITĂȚI INTEGRATE

clasa pregătitoare

Comunicare în limba română
Matematică și explorarea mediului
Dezvoltare personală
Arte vizuale și abilități practice
Muzică și mișcare

Activitățile
pentru **Arte vizuale și
abilități practice** și
Muzică și mișcare se
regăsesc în celelalte
caiete de lucru din set,
aferește disciplinelor
respective.



Caietul

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

GRIGORE, ADINA

Activități integrate - clasa pregătitoare : Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Dezvoltare personală, Arte vizuale și abilități practice, Muzică și mișcare / Adina Grigore, Cristina Ipate-Toma, Nicoleta-Sonia Ionică. - Costești : Ars Libri, 2025
5 vol.

ISBN 978-606-36-3297-6

Caietul 1. - 2025. - ISBN 978-606-36-3143-6

I. Ipate-Toma, Cristina

II. Ionică, Nicoleta Sonia

37

Copyright © Editura Ars Libri, 2025

Toate drepturile rezervate.

ISBN: 978-606-36-3297-6

ISBN: 978-606-36-3143-6

Comenzi:

Editura Ars Libri, Costești, Județul Argeș

Tel.: 0724 340 777; 0725 897 099; 0745 095 083;

0725 897 095; 0720 837 537.

Call center: 031 82 82 293

E-mail: contact@edituraarslibri.ro

www.edituraarslibri.ro

Editor: Adina Grigore

Redactor-șef: Cristina Ipate-Toma

Tehnoredactare, grafică și design: Elena-Luiza Buzatu, Mihai Ștefănescu

Machetare și prepress: Mihai Ștefănescu

Credite foto: Freepick

Tiparul executat la Tipografia Ars Libri Prof, Costești, județul Argeș.

Cuprins

S1**UITE CÂT DE MULTE ȘTIU!****5**

- Evaluare inițială

- Culori primare – colorare
- Decupare – lipire
- Timbrul – sunete din mediul înconjurător

S2**DE ACUM SUNT ȘCOLAR!****11**

- Salutul
- Prezentarea și solicitarea
- Identificarea mijloacelor de comunicare
- Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte
- Orientare spațială și localizări în spațiu
- Rutine și sarcini de lucru
- Reguli elementare ale noilor rutine specifice activității clasei pregătitoare
- În natură – materiale și instrumente de lucru
- Cântarea vocală – cântarea în colectiv

S4**ÎN LUMEA PLANTELOR****31**

- Convorbirea
- Memorarea. Recitarea
- Formularea întrebărilor și a răspunsurilor
- Crearea unui orar pe un cod de culori sau simboluri
- Plante (părți componente)
- Sortarea și clasificarea obiectelor sau a mulțimilor după criterii variate
- Plante (hrana ca sursă de energie)
- Cereale (condiții de viață: apă, aer, lumină, căldură)
- Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți: Cine sunt eu?
- Simfonia culorilor (pensulație, lipire, stropire)
- Fructe haioase – culori primare
- Timbrul – sunete vocale (vorbite sau cântate)

S3**ÎN LUMEA ANIMALELOR****19**

- Ascultarea unei povești. Numirea personajelor din poveste
- Lectură după benzi desenate
- Citirea/povestirea după imagini
- Formularea unei descrieri elementare a unui personaj
- Repovestirea unui text respectând succesiunea momentelor prezentate
- Cuvinte cu sens asemănător
- Animale (părți componente)
- Grupare de obiecte și formare de mulțimi după criterii diferite (mărime, grosime)
- Animale domestice
- Grupare de obiecte și formare de mulțimi după criteriul culoare
- Animale (mod de hrănire)
- Grupare de obiecte și formare de mulțimi după criterii diferite
- Animale – condiții de viață (apă, aer, lumină, căldură)
- Rutine și sarcini de lucru – reguli elementare ale noilor rutine specifice activității clasei pregătitoare

S5**MEDII DE VIAȚĂ (PĂDUREA/LIVADA)****41**

- Sunetul a. Literele a și A. Identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu sunetul a
- Citirea simbolurilor pentru vreme și a calendarului naturii
- Formularea/oferirea de replici afirmative/negative la enunțuri scurte care vizează informații din text
- Recunoașterea unor enunțuri care nu se potrivesc ca sens cu un singur mesaj audiat anterior
- Pădurea
- Aprecierea globală
- Livada
- Compararea numărului de elemente a două mulțimi prin procedee variate (punerea în corespondență)
- Grădina de legume
- Relații, regularități

- Mediul acvatic
- Autocunoaștere și atitudine pozitivă – față de sine și față de ceilalți. Cine sunt eu?
- Pensulație, lipire – pata
- Rupere, lipire, colorare
- Timbrul – sunete muzicale instrumentale

S6

TOAMNA

51

- Sunetul m. Literele m și M
- Identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu sunetul m
- Formularea unor propoziții după imagini
- Formularea de propoziții (lectură) după mai multe benzi desenate
- Sunetul i. Literele i și I
- Identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu sunetul i
- Realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj
- Completare de versuri/propoziții după imagini și rime
- Fructe de toamnă
- Numărul și cifra 1
- Legume de toamnă
- Fenomene ale naturii în anotimpul toamna
- Numărul și cifra 2
- În cămară
- Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți
- Schema corporală
- Bogățiile toamnei – dactilopictură – culori calde
- Covorul toamnei – pensulație, amprentare – culori binare
- Cântare vocală – cântarea în colectiv și în grup
- Cântarea vocală – cântarea în grup și individual

S7

CORPUL MEU

63

- Sunetul r. Literele r și R. Identificarea dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu sunetul r
- Numărarea (delimitarea) cuvintelor dintr-un enunț
- Rostirea cuvintelor pe silabe în jocuri, cântece sau numărători ritmate; cântece cu onomatopee
- Punerea în corespondență a imaginilor din aceeași categorie și denumirea lor
- Dramatizare. Povestirea unor experiențe trecute sau prezente
- Corpul omenesc (părțile componente și rolul lor)
- Numărul și cifra 3
- Corpul omenesc (simțurile)
- Hrana ca sursă de energie. Importanța hranei pentru creștere și dezvoltare
- Numărul și cifra 4
- Igiena corpului
- Igiena alimentației
- Numărul și cifra 5
- Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți
- Schema corporală
- Trasarea după contur – desen
- Tăiere, decupare, răsucire, împletire
- Ritmul – Percuția corporală

Pentru o bună organizare și orientare vizuală în pagină, în acest caiet veți găsi:

- *Disciplinele pentru care se lucrează pe fiecare pagină sunt simbolizate în partea de sus a paginii cu abrevieri și culori diferite.*
- *Exercițiile din acest caiet sunt numerotate pe buline colorate, fiecare culoare fiind asociată disciplinei.*
- *Rubricile destinate disciplinelor Muzică și mișcare și Arte vizuale și abilități practice, prin care se face trimitere către paginile din celelalte caiete aferente acestor discipline, sunt marcate, pe lângă culorile specifice, cu simboluri distincte.*



Arte vizuale și
abilități practice



Muzică și
mișcare



Trasează semnele
grafice și/sau
literele/cifrele.

Săptămâna 1

UITE CÂT DE MULTE ȘTIU!

Comunicare în limba română

- Evaluare inițială

Matematică și explorarea mediului

- Evaluare inițială

Dezvoltare personală

- Evaluare inițială

Arte vizuale și abilități practice

- Evaluare inițială (în caietul de lucru de Arte vizuale și abilități practice)

Muzică și mișcare

- Evaluare inițială (în caietul de lucru de Muzică și mișcare)

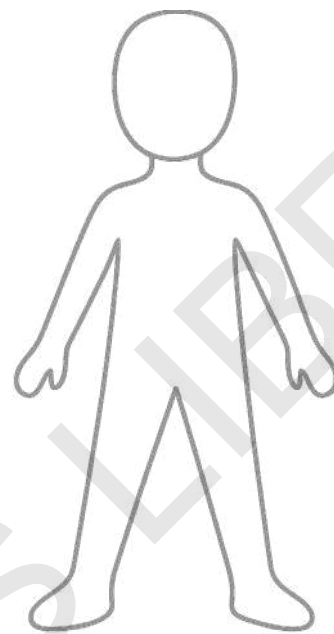


BUN VENIT
LA ȘCOALĂ!

1



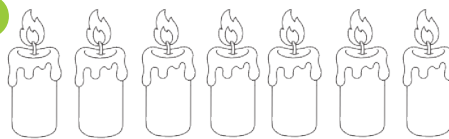
2



3



5



4



Lucrează exercițiile 1 și 2 din partea de sus a paginii 4 din caietul de **Muzică și mișcare**.

6



7

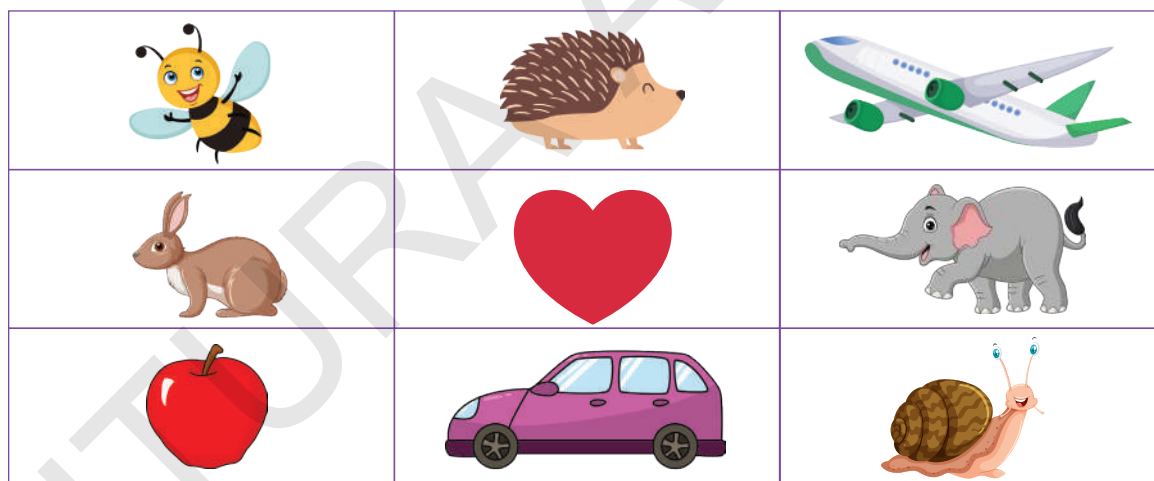


1. Dacă ești fată, colorează fata din imagine, dacă ești băiat, colorează băiatul.
2. Completează silueta pentru a obține înfățișarea ta, iar dacă știi, scrie-ți numele pe etichetă.
3. Colorează doar literele.
4. Descrie ce vezi în imagine.
5. Colorează tot atâtea lumânări câți ani ai împlinit. Scrie lângă tort cifra corespunzătoare vârstei tale.
6. Trasează semnele grafice.
7. Colorează fața care arată în ce măsură ai realizat sarcinile.

1



2



3



- Observă imaginea și descrie ce vezi, în enunțuri formate din 3-4 cuvinte.
 - Scrie **X** lângă copilul cel mai înalt și colorează bulina de lângă ghiozdanul din dreapta fetei.
 - Colorează căsuța din parc și copacul din spatele fetei.
 - Încercuiește animalele.
- Scrie **X** în caseta din dreptul imaginilor a căror denumire începe cu același sunet și rostește-l.
- Colorează fața care arată în ce măsură ai realizat sarcinile.

1



_____.





Model: Copiii plantează un pom.







2



2 3 4

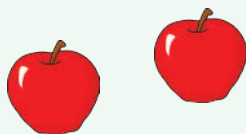


2 3 4

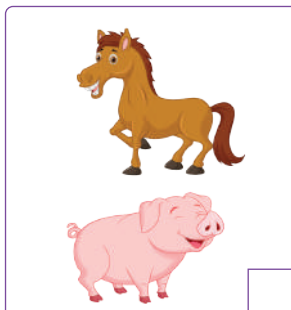


2 3 4

3



4



5



1. Observă imaginile. Alcătuieste propoziții din 3-4 cuvinte despre fiecare imagine. Numără cuvintele, apoi reprezintă grafic propozițiile formulate.
2. Colorează cifra corespunzătoare numărului de elemente din fiecare mulțime.
3. Alcătuieste, prin încercuire, mulțimi de elemente cu aceeași formă.
4. Colorează caseta din dreptul mulțimii cu mai puține animale sălbatice. Scrie X în dreptul mulțimii cu mai multe animale domestice.
5. Colorează fața care arată în ce măsură ai realizat sarcinile.

EVALUARE ÎNȚIALĂ (4)

CLR

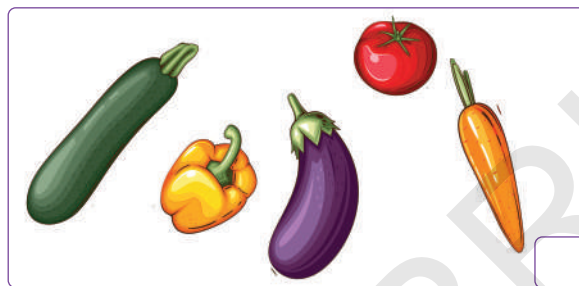
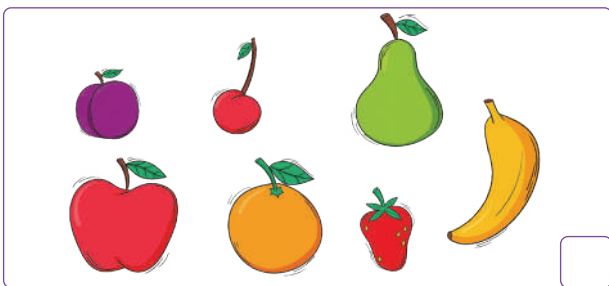
MEM

DP

AVAP

MM

1



2



Joc! Cine sunt? Ce îmi place cel mai mult?

Copiii se așază în cerc și trec un cub cu fețele colorate de la unul la altul. Cel care îl primește își va spune numele și ce îi place cel mai mult să facă.

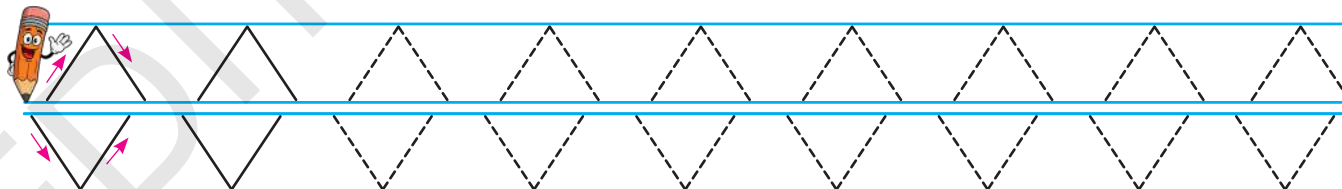


Iată ce știi!

Lucrează la pagina 3 și/sau 4 din caietul de **Arte vizuale și abilități practice**.

Jocuri muzicale

Lucrează exercițiile 1, 2 și 3 de la pagina 4 din partea de jos a paginii, din caietul de **Muzică și mișcare**.



3



1. Bifează caseta din dreptul mulțimii cu mai multe elemente.
2. Taie cu o linie, pe fiecare rând, imaginea care nu face parte din poveste.
3. Colorează fața care arată în ce măsură ai realizat sarcinile.

1



2



3

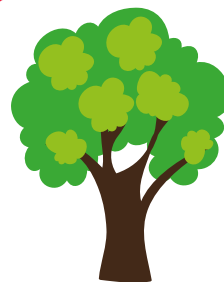
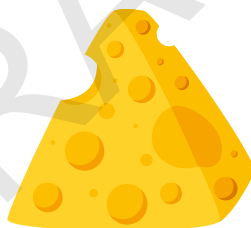


4

MAI ÎNALT

MAI MIC

MAI SUBȚIRE



5



6



1. Alcătuieste câte o propoziție despre fiecare imagine.
2. Desenează după următoarele indicii: • în copac 3 frunze verzi și 4 frunze galbene; • deasupra copacului 5 rândunici; • în dreapta copacului două flori; • în stânga copacului o greblă; • pe jos multe frunze maro.
3. Recunoaște poveștile și personajele. Personajele tale preferate care sunt? Spune de ce le preferi!
4. Desenează!
5. Observe regula și completează numerele băncilor de pe strada Școlii.
6. Colorează fața care arată în ce măsură ai realizat sarcinile.

Săptămâna 2

De acum sunt școlar!

Comunicare în limba română

- Salutul
- Prezentarea și solicitarea
- Identificarea mijloacelor de comunicare
- Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte

Matematică și explorarea mediului

- Orientare spațială și localizări în spațiu

Dezvoltare personală

- Rutine și sarcini de lucru
- Reguli elementare ale noilor rutine specifice activității clasei pregătitoare

Arte vizuale și abilități practice

- În natură – materiale și instrumente de lucru (în caietul de lucru de Arte vizuale și abilități practice)

Muzică și mișcare

- Cântarea vocală – cântarea în colectiv (în caietul de lucru de Muzică și mișcare)

1



2

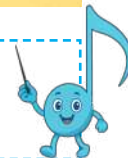
--	--	--	--	--

1. Colorează diferit literele scrise pe clădire. Descrie imaginea. Unde se îndreaptă toate persoanele? Ce faci prima dată când te întâlnești cu colegii tăi? Cum îți saluți colegii? Dar un profesor?
2. Discută împreună cu un coleg despre persoanele care te-au însoțit în prima zi de școală. Ce ți-a plăcut atunci? Ce nu ți-a plăcut? Desenează în tabel orarul de astăzi, în ordinea desfășurării activităților, folosind ce desene sau simboluri dorești.
3. Încercuiește copilul care se află lângă ușa școlii și scrie X sub copilul care se află în fața bunicii. Colorează bulina de lângă copacul aflat în partea dreaptă a școlii.



Ascultă cântecul „La școală”, apoi rezolvă exercițiile 2 și 3 de la pagina 5 din caietul de **Muzică și mișcare**.

Dă clic  pentru a asculta cântecul.



1. Privește imaginea! Copilul care intră ultimul în clasă însoțit de mama se prezintă. Tu cum te-ai prezenta, dacă ai fi în locul lui? Alege un coleg și adresați-vă un salut unul altuia. Prezentați-vă!
2. Ce spune doamna învățătoare când intră în clasă? Voi ce răspundeți?
3. Desenează un caiet pe banca din mijloc. Încercuiește elevul care se află în spatele doamnei învățătoare. Desenează o bulină lângă elevul care se află cel mai aproape de mascotă.
4. Observă clasa ta și vorbește despre locul obiectelor și poziția lor în clasă.

Joc! Rețeaua discuțiilor

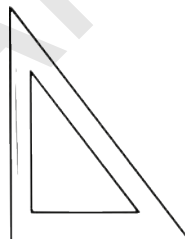
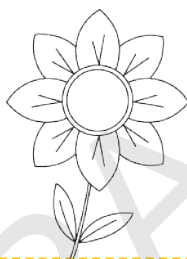
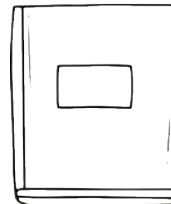
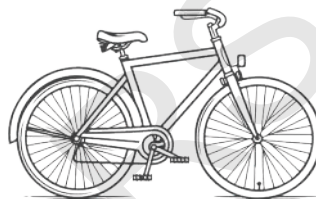
Împreună cu un coleg, formează enunțuri orale.

Sunt fericit că am început școala,
pentru că ...

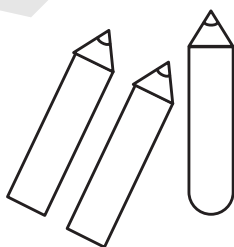
Am îndoieli că am început școala,
pentru că ...



Colorează doar rechizitele școlarului.



2



→ . . .

→ - - - - -

1. Imaginează-ți că unul dintre copiii din imagine ești tu. Te prezinți și vei spune câteva informații despre tine (*Mă numesc ... (numele și prenumele) și sunt elev în clasa ... (numele clasei) la Școala ... (numele școlii). Am ... ani. Jocurile mele preferate sunt ...*).
2. Încercuiește creioanele din afara cutiei. Colorează creioanele care se află în cutie. Scrie X lângă creioanele orientate oblic. Încercuiește caietul de sub stilou.

1



2



Realizează un buchet de flori, folosind diverse materiale alese din natură.



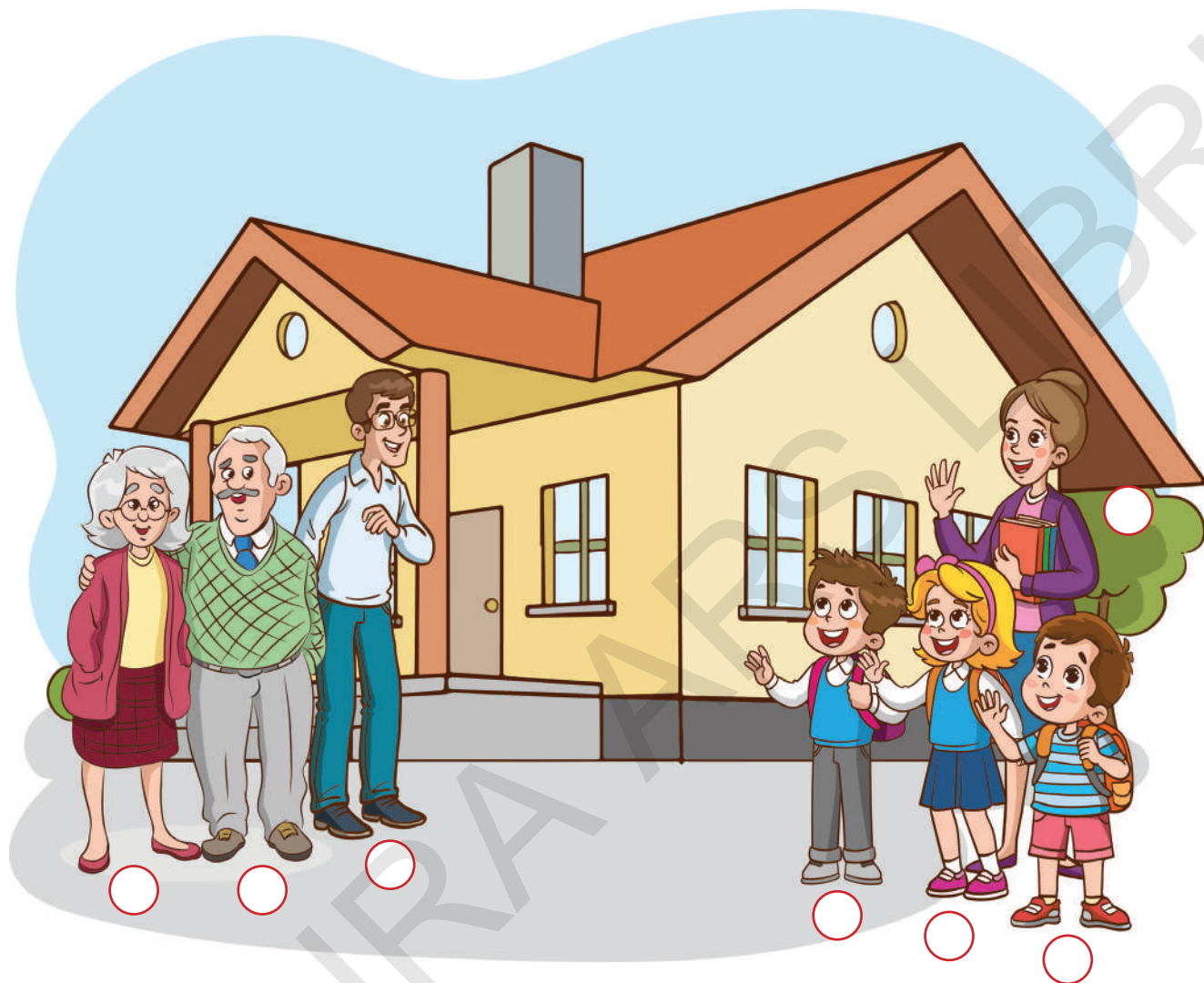
Interpretează în colectiv cântecul „La Școală”, apoi rezolvă exercițiul 4 de la pagina 5 din caietul de **Muzică și mișcare**.

Dă clic  pentru a asculta cântecul.



1. Privește imaginea. Fata dorește să împrumute cărți. Cum solicită ea acest lucru? Reține cuvintele „magice” potrivite pentru astfel de situații.
2. Încercuiește rechizitele de pe marginea băncii. Scrie **X** lângă obiectul care se află sub bancă.

1 Joc de rol



Audiază cântecul „La școală”, apoi lucrează exercițiile 2 și 3 de la pagina 6 din caietul de **Muzică și mișcare**.

Dă clic  pentru a asculta cântecul.



1. Observă imaginea, apoi joacă rolul copilului, al părinților sau al bunicilor. Cum îți saluți părinții și bunicii?
2. Colorează bulinele de lângă persoanele care trebuie să salute primele în situația prezentată în imagine.

De-acum sunt școlar!

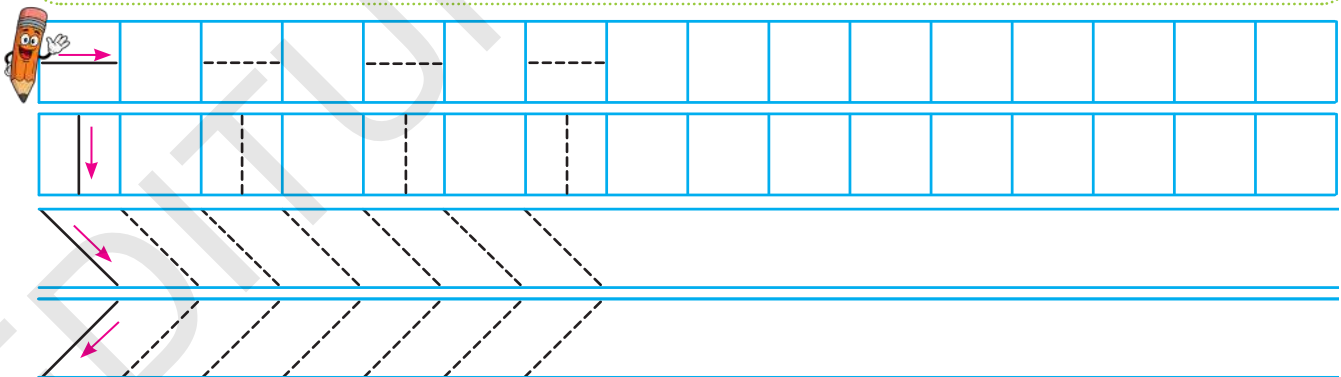
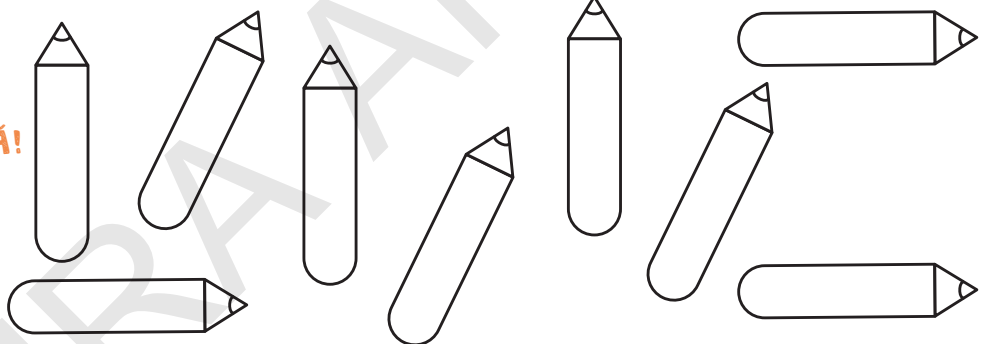
1 Lucrează cu un coleg!



2 Joc! Start!



MIHAI
COLOREAZĂ!



1. Denumeste obiectele din imagine și vei descoperi care sunt mijloacele cu ajutorul cărora comunicăm. Discută cu un coleg despre cum puteți comunica cu ajutorul acestora. Scrie **X** lângă instrumentele care ne ajută să comunicăm în scris. Încercuiește obiectele pe care le folosești la școală.
2. Mihai colorează creioanele astfel: • cu verde pe cele așezate vertical; • cu roșu pe cele așezate oblic; • cu albastru pe cele așezate orizontal.

1



2

LUNI

MARȚI

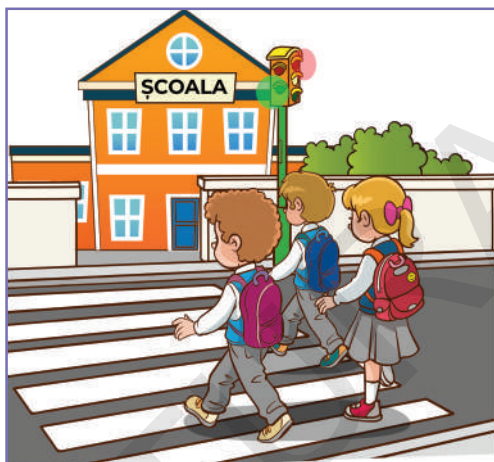
MIERCURI

JOI

VINERI

SÂMBĂȚĂ

DUMINICĂ



La activitățile de arte vizuale și abilități practice vei folosi diferite materiale și instrumente de lucru. Le descoperi la paginile 5, 6 și 7 în caietul de **Arte vizuale și abilități practice**.

Joc de imitație

Imită stingerea lumânărilor de pe tort, șuiera-tul trenului, sâsâitul șarpelui, glasul găscanului, mirositul unei flori. Rezolvă exercițiile 4 și 5 de la pagina 6 din caietul de **Muzică și mișcare**, în timp ce audiezi cântecul „La școală!”.



Portofoliu

Realizează orarul tău prin lipirea, desenarea sau pictarea unor imagini cu activități zilnice desfășurate la școală.

1. Ascultă povestea „Al cătelea avion a zburat?” de la pagina 75.
2. Pe etichete sunt scrise zilele săptămânii. Ultimele două zile sunt sâmbătă și duminică. Unește etichetele zilelor în care elevii merg în mod obișnuit la școală cu imaginea în care elevii merg la școală.

Săptămâna 3 În lumea animalelor

Comunicare în limba română

- Ascultarea unei povești. Numirea personajelor din poveste
- Lectură după benzi desenate
- Citirea/povestirea după imagini
- Formularea unei descrieri elementare a unui personaj
- Repovestirea unui text respectând succesiunea momentelor prezentate
- Cuvinte cu sens asemănător

Matematică și explorarea mediului

- Animale (părți componente)
- Grupare de obiecte și formare de mulțimi după criterii diferite (mărime, grosime)
- Animale domestice
- Grupare de obiecte și formare de mulțimi după criteriul culoare
- Animale (mod de hrănire)
- Grupare de obiecte și formare de mulțimi după criterii diferite
- Animale – condiții de viață (apă, aer, lumină, căldură)

Dezvoltare personală

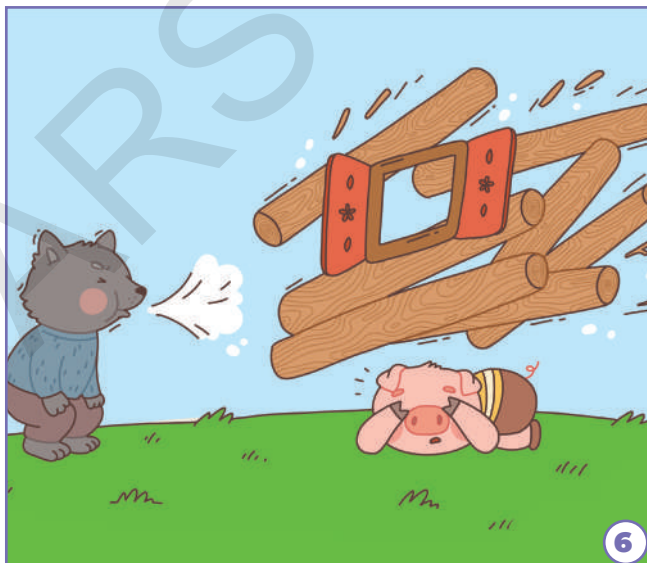
- Rutine și sarcini de lucru – reguli elementare ale noilor rutine specifice activității clasei pregătitoare

Arte vizuale și abilități practice

- Culori primare – colorare (în caietul de lucru de Arte vizuale și abilități practice)
- Decupare – lipire (în caietul de lucru de Arte vizuale și abilități practice)

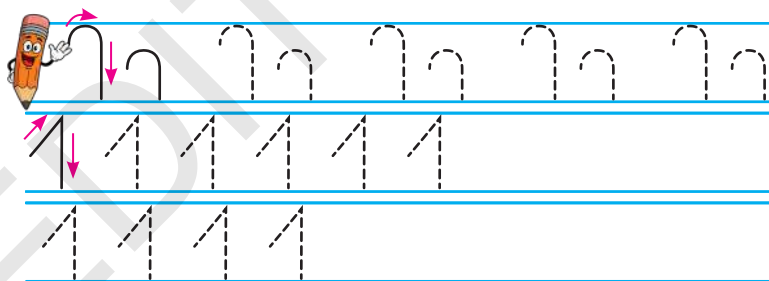
Muzică și mișcare

- Timbrul – sunete din mediul înconjurător (în caietul de lucru de Muzică și mișcare)



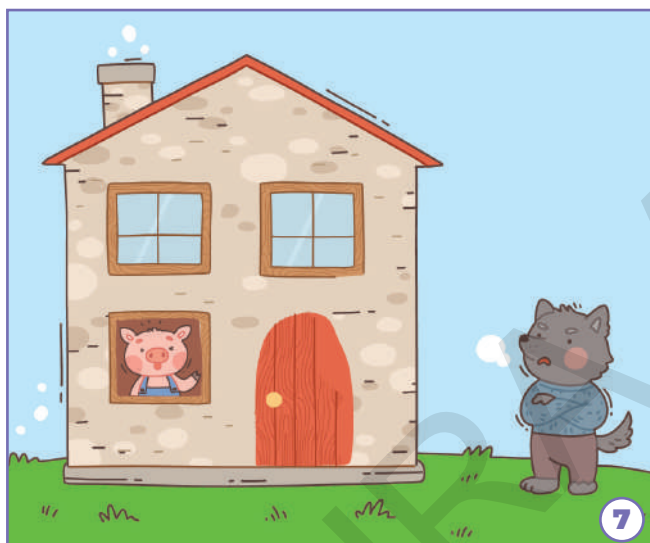
Joc de rol

Poți imita glasul unui porceluș? Rezolvă exercițiile 1 și 2 de la pagina 7 din caietul de **Muzică și mișcare**.



1. Ascultă povestea „Cei trei porceluși” de la pagina 76. Identifică personajele, ajutându-te de imaginile prezentate în aceste pagini. Ce hotărăsc cei trei porceluși? Din ce material construiește casa primul porceluș? Dar al doilea și al treilea? Cine a pus ochii pe casele lor? Cum se descurcă porcelușii cu lupul viclean? Cum a renunțat lupul să le mai facă rău porcelușilor? Ce ai învățat din această poveste?

În lumea animalelor

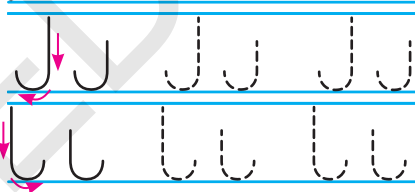
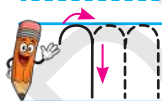


Ghicește!

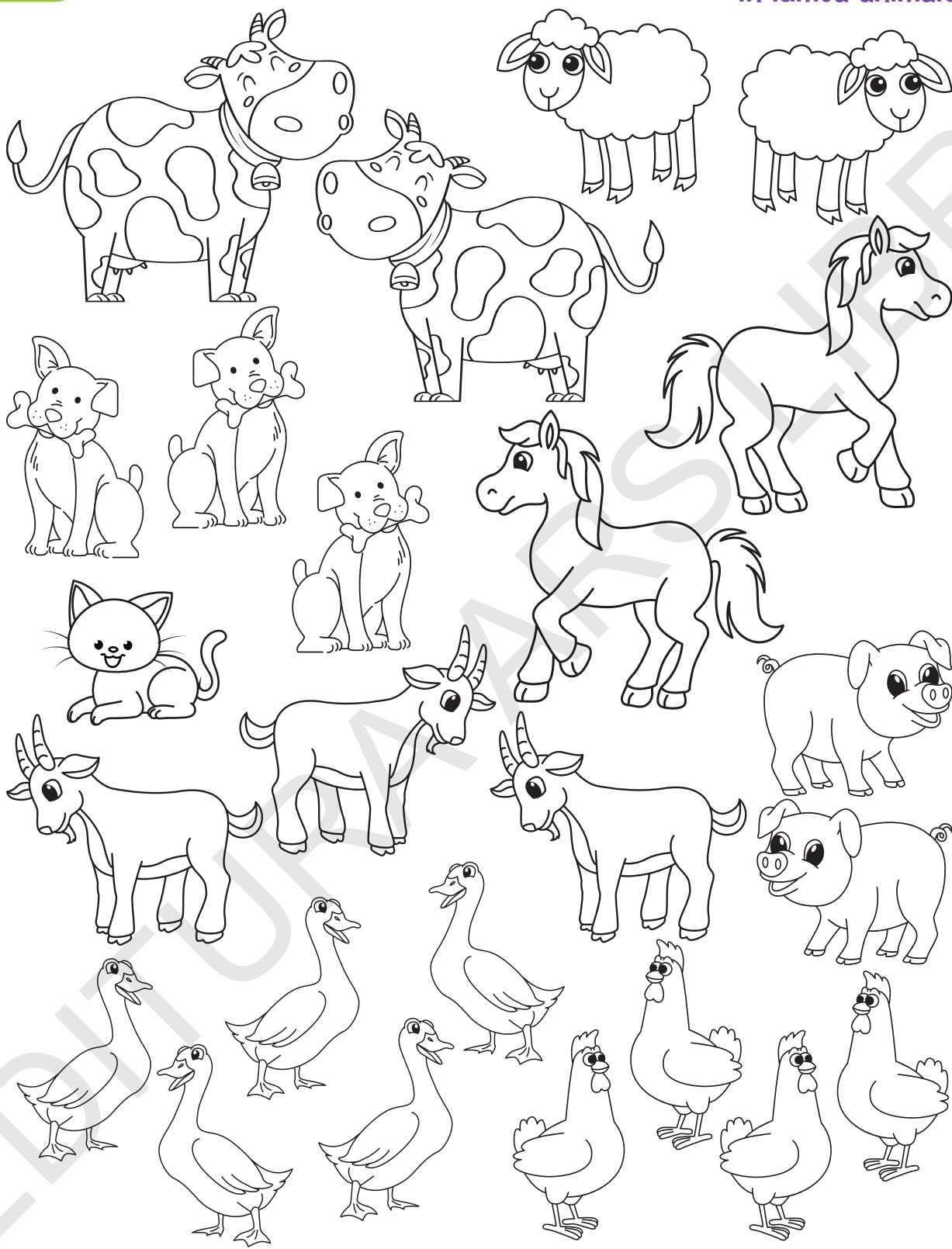
Așezați-vă în formă de cerc și audiați sunete din mediul înconjurător. Pe rând, fiecare va încerca să recunoască cine le emite.

Dă clic  pentru a asculta cântecul.

*Găsiți sunetele din mediul înconjurător în ultimele 22 de clipuri ale playlistului din link.



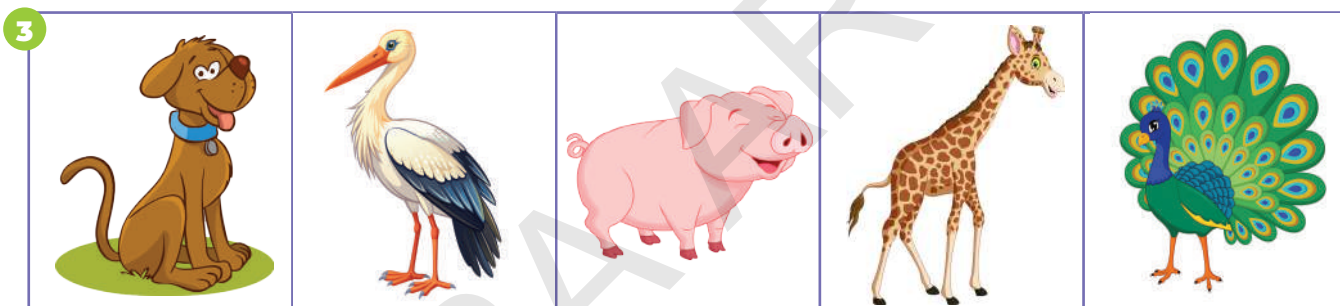
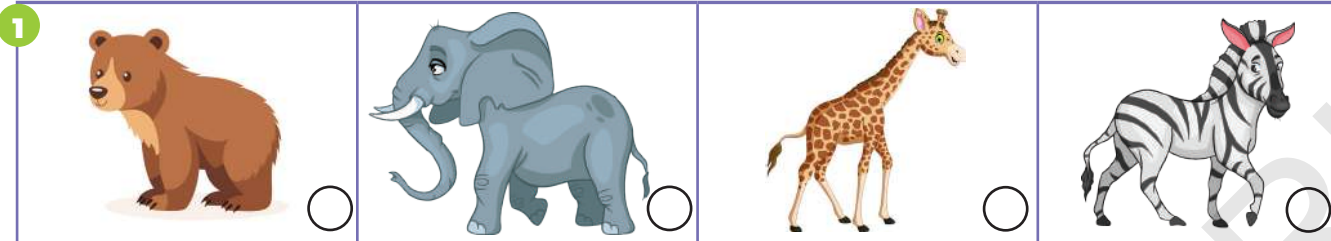
2. Alcătuieste câte două propoziții despre fiecare imagine.
3. Povestește după imagini și găsește un alt titlu poveștii.



1. Denumeste animalele domestice ilustrate.
2. Formează, prin încercuire, mulțimi cu animale de același fel.
3. Colorează corespunzător.

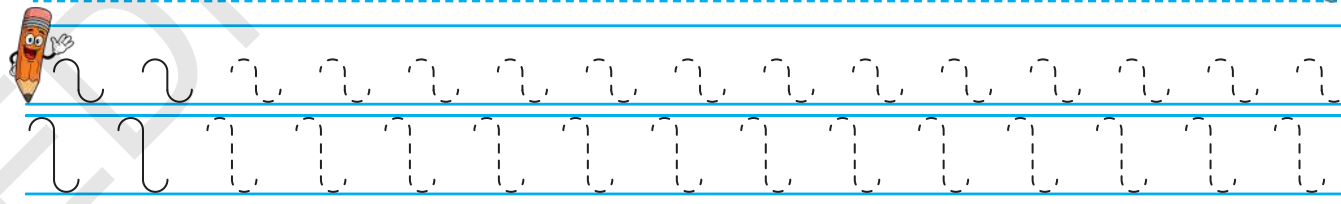


1. Denumește animalele sălbatice din imagine.
2. Alcătuiește mulțimi de animale după culoare.



Audiază cântecul „Cocoșelul meu isteț”, apoi rezolvă exercițiile 4, 5 și 6 de la pagina 7 din caietul de **Muzică și mișcare**.

Dă clic pentru a asculta cântecul.



1. Colorează bulina din dreptul animalelor cu picioare subțiri.
2. Formează, prin încercuire, mulțimea animalelor mari.
3. Scrie X în dreptul animalelor cu gâtul lung.
4. Observă șirul animalelor și încercuiește ce trebuie să urmeze.

În lumea animalelor

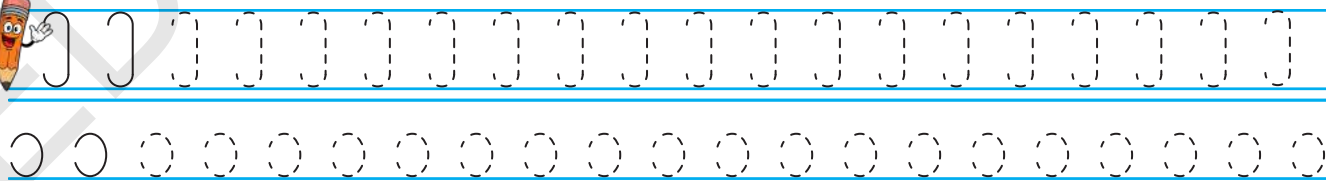


Știi că...?

Majoritatea animalelor se adăpostesc de ploaie. Vărbile își înfoaie penele și se ascund sub desigurile crengilor, în scorburile copacilor sau sub streșinile acoperișurilor. Există însă animale care nu par deranjate deloc de ploaie. De exemplu, rațele, datorită penelor impermeabile, nu se udă când plouă. Melcilor le place ploaia, deoarece umezeala îi ajută să se deplaseze mai ușor.



2 Exprimă-ți părerea!



1. Privește imaginile și creează o poveste după acestea. Alege-i un titlu potrivit.
2. Este pauză și plouă. Cei trei colegi au ieșit în curtea școlii să observe ce fac animalele când plouă. Ce ar fi trebuit să facă ei? De ce?

1



2 Exprimă-ți părerea!



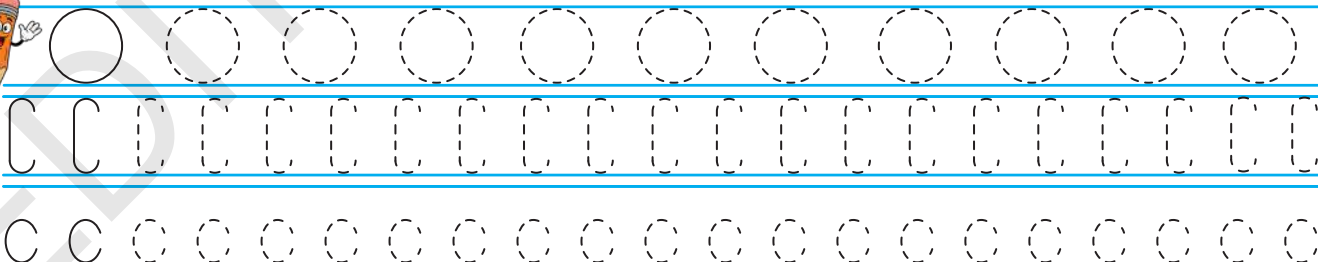
Audiază cântecul „Cocoșelul meu isteț”. Apoi rezolvă exercițiile 3, 4 și 5 de la pagina 8 din caietul de **Muzică și mișcare**.



Dă clic  pentru a asculta cântecul.

Joc! Pe scenă!

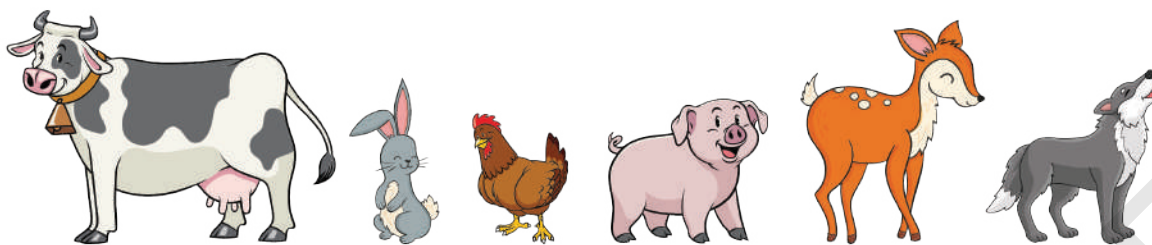
În grup, apoi individual, interpretați cântecul „Cocoșelul meu isteț”.



1. Descrie imaginile. Colorează cu roșu bulinele din dreptul imaginilor în care școlarii respectă regulile și cu negru pe cele din dreptul imaginilor în care școlarii nu respectă regulile. Tu respecti toate regulile în școală?
2. Ce crezi că s-ar întâmpla dacă elevii nu ar respecta regulile din școală?

În lumea animalelor

1



2



3 Activitate în perechi

Discută cu un coleg despre alte animale pe care le cunoști și despre modul lor de hranire.

4 Activitate în echipă

În echipe de câte 4-5 elevi, discutați despre importanța apei, aerului, luminii și căldurii pentru trei animale sălbatice și trei animale domestice. Ce ați aflat nou de la colegi?

1. Trasează linii de la imaginea fiecărui animal la cea a hranei potrivite.
2. Observează imaginea și spune pentru ce folosesc animalele apa. Toate animalele au nevoie de aer? Dar de lumină și căldură? Alcătuieste mulțimea animalelor care înoată.

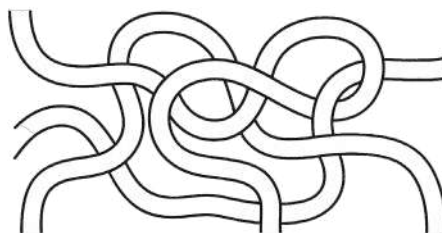


La braț cu Motanul Încălțat!

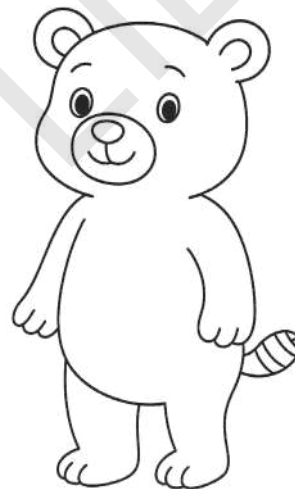
Colorează Motanul Încălțat de la pagina 8 din caietul de **Arte vizuale și abilități practice**, folosind următoarele culori:

- roșu;
- galben;
- albastru.

1

S
T
A
R
T

2



1. Ascultă povestea „Motanul Încălțat” după Charles Perrault, de la pagina 77. Colorează drumul care duce la Motanul Încălțat.
2. Colorează imaginea corespunzătoare poveștii în care se vorbește despre un lup. Alege un personaj pozitiv și unul negativ din cele ilustrate și precizează ceea ce știi despre ele. Colorează personajul care te-a impresionat cel mai mult și spune de ce.

În lumea animalelor

1

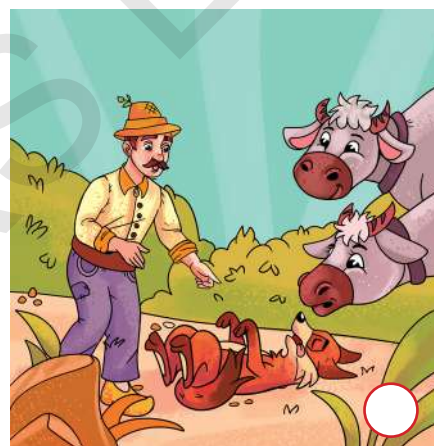


Joc muzical

Imită glasul animalelor prezentate la pagina 8 în caietul de **Muzică și mișcare**, bătând din palme pentru fiecare silabă.



2

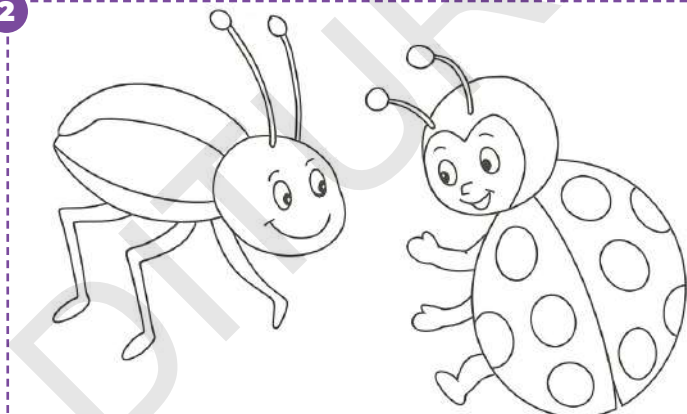


1. Recunoaște personajul și spune din ce poveste face parte. Folosind planșa de la pagina 9 din caietul de **Arte vizuale și abilități practice**, decupează părțile componente și lipește-le în contur.
2. Numerotează fiecare scenă din povestea prezentată, în ordinea în care s-au petrecut întâmplările și povestește.
3. Vulpea din poveste s-a lungit în mijlocul drumului și s-a prefăcut că este moartă. Găsește un cuvânt cu sens asemănător pentru cuvântul *drum*. Vulpea l-a trimis pe urs la băltoaca din marginea pădurii. Găsește un cuvânt cu sens asemănător pentru cuvântul *băltoacă*. Găsește cuvinte cu sens asemănător pentru cuvintele: vicleană, car, a amăgi, mânie, a se supăra.

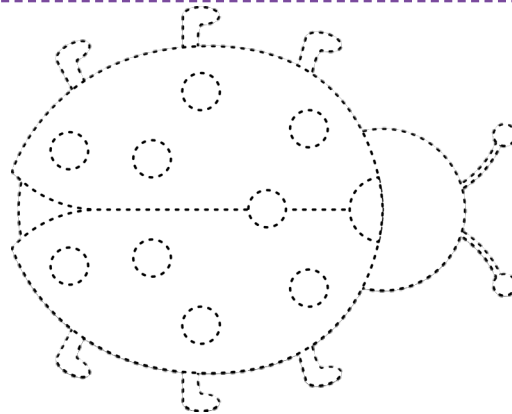
1



2



3



Portofoliu

Realizează un colaj în care să prezinti cum, ce și cu cine înveți la școală.

1. Ascultă povestea „Lumea din vârful copacului” de la pagina 79.
2. Colorează imaginea.
3. Trasează peste linia punctată și colorează.

Săptămâna 4 În lumea plantelor

Comunicare în limba română

- Convorbirea
- Memorarea. Recitarea
- Formularea întrebărilor și a răspunsurilor
- Crearea unui orar pe un cod de culori sau simboluri

Matematică și explorarea mediului

- Plante (părți componente)
- Sortarea și clasificarea obiectelor sau a mulțimilor după criterii variate
- Plante (hrana ca sursă de energie)
- Cereale (condiții de viață: apă, aer, lumină, căldură)

Dezvoltare personală

- Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți: Cine sunt eu?

Arte vizuale și abilități practice

- Simfonia culorilor (pensulație, lipire, stropire) (în caietul de Arte vizuale și abilități practice)
- Fructe haioase – culori primare (în caietul de Arte vizuale și abilități practice)

Muzică și mișcare

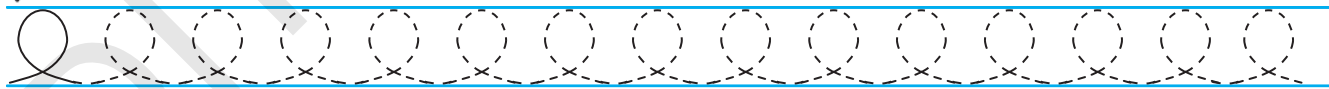
- Timbrul – sunete vocale (vorbite sau cântate) (în caietul de Muzică și mișcare)

1



Audiază cântecul „Îmi place să mă joc”, apoi rezolvă exercițiile 2, 3 și 4 de la pagina 9 din caietul de **Muzică și mișcare**.

Dă clic  **pentru a asculta cântecul.**

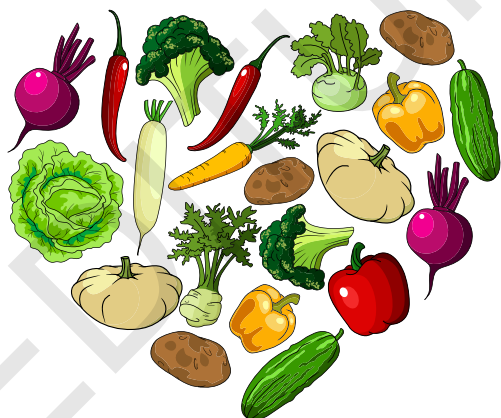


1. **a.** Privește imaginea și identifică ce plante sunt prezentate. Dacă nu cunoști denumirile tuturor, poți discuta cu alți colegi pentru a le afla. Denumeste părțile componente ale fiecărei plante.
- b.** Alcătuieste, prin încercuire, mulțimea plantelor care au rădăcina sub formă de bulb.
- c.** Scrie **X** în dreptul fiecărei plante care are tulpina groasă.
- d.** Colorează bulina din dreptul plantelor care se consumă și numește partea plantei pe care o consumi.

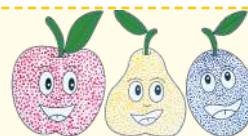


Știi că...?

Fructele și legumele mențin buna funcționare a organismului și ajută la protejarea împotriva unor boli. Consumă fructe și legume în fiecare zi!



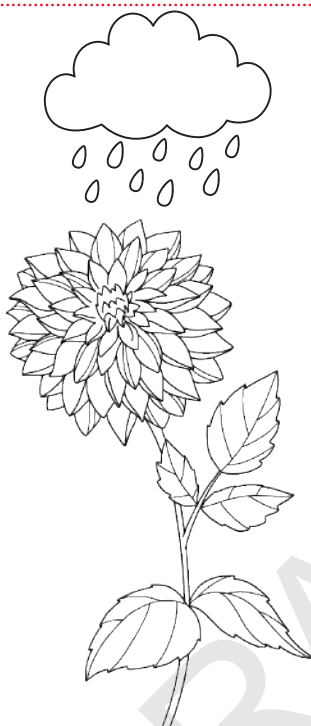
Realizează fructe haioase, folosind planșa și urmând indicațiile date la pagina 15 din caietul de **Arte vizuale și abilități practice**.



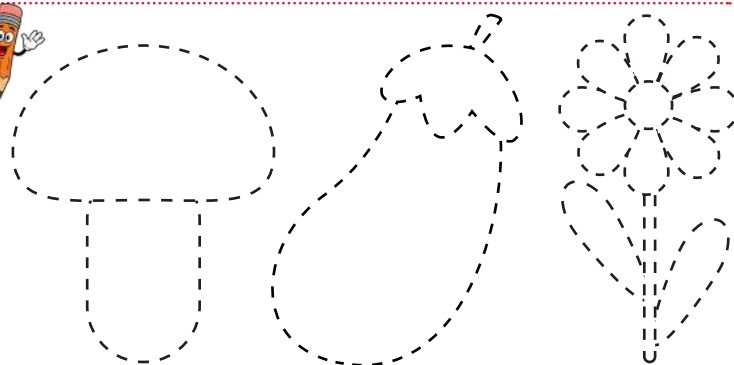
1



2



Realizează Simfonia culorilor, folosind planșa și urmând indicațiile de la paginile 12 și 13 din caietul de **Arte vizuale și abilități practice**.



Audiază cântecul „Îmi place să mă joc”, apoi rezolvă exercițiile 5, 6 și 7 de la pagina 9 din caietul de **Muzică și mișcare**.

Dă clic  **pentru a asculta cântecul.**



1. Ascultă poezia „Pic, pic, pic” de la pagina 80 și memoreaz-o.

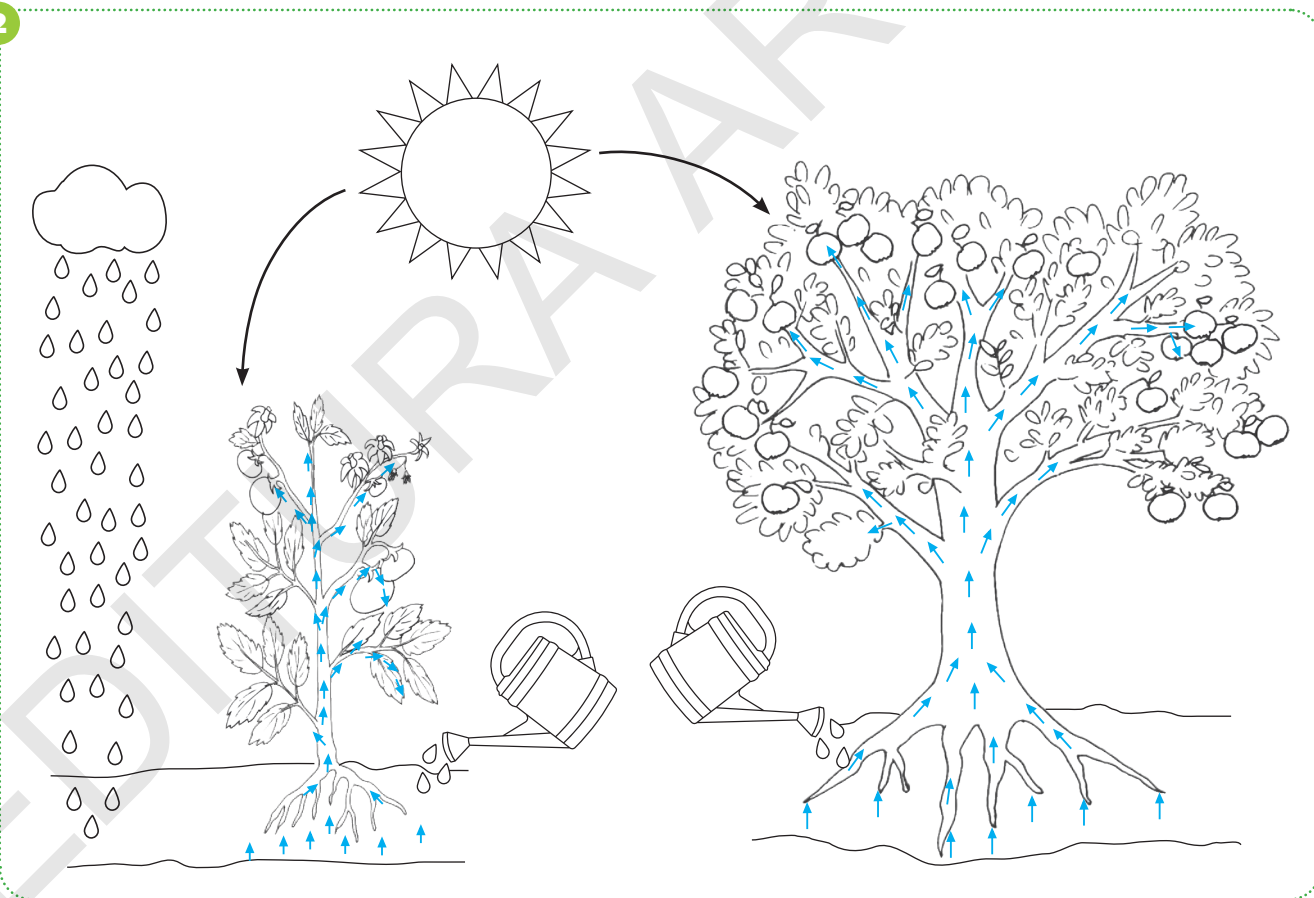
2. Colorează imaginea și completează cu flori și alte plante care cresc în grădină. Denumeste florile pe care le-ai desenat.

În lumea plantelor

1



2



1. Alcătuieste, prin încercuire, mulțimea plantelor iubitoare de apă și mulțimea plantelor iubitoare de soare.
2. Pe baza imaginilor, urmărind sensul săgeților, explică modul de hrănire al plantelor.

1 Eu sunt: **FATĂ** **BĂIAT**

Eu am: **5 ani** **6 ani** **7 ani**



Joc de rol!

În perechi de fată și băiat, imaginați-vă că abia v-ați cunoscut. Adresați-vă întrebările de mai jos și răspundeți la ele.

- Care este activitatea ta preferată?
- Ce flori îți plac?
- Care este leguma preferată?
- Ce fruct îți place cel mai mult?

Portofoliu

Lipește pe o coală fotografii cu tine la vârste diferite.



2



Audiază cântecul „Îmi place să mă joc”, apoi rezolvă exercițiile 2 și 3 de la pagina 10 din caietul de **Muzică și mișcare**.



1. Încercuiește ceea ce ți se potrivește.
2. Colorează o persoană din imagine, astfel încât să ți se asemeze cât mai mult (culoarea părului, a pielii, culorile preferate la haine). Desenează lângă ea floarea ta preferată.
3. Scrie **X** în dreptul plantelor din imagine. Colorează apoi toată imaginea.

În lumea plantelor

1

GRÂU



OVĂZ



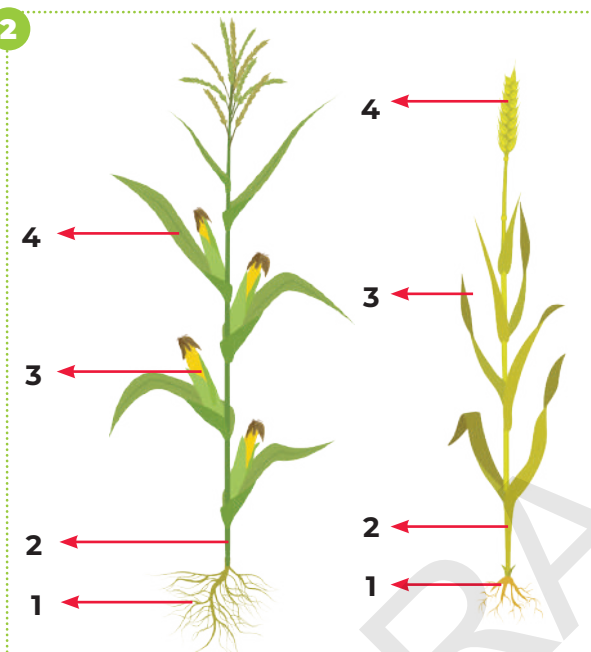
PORUMB



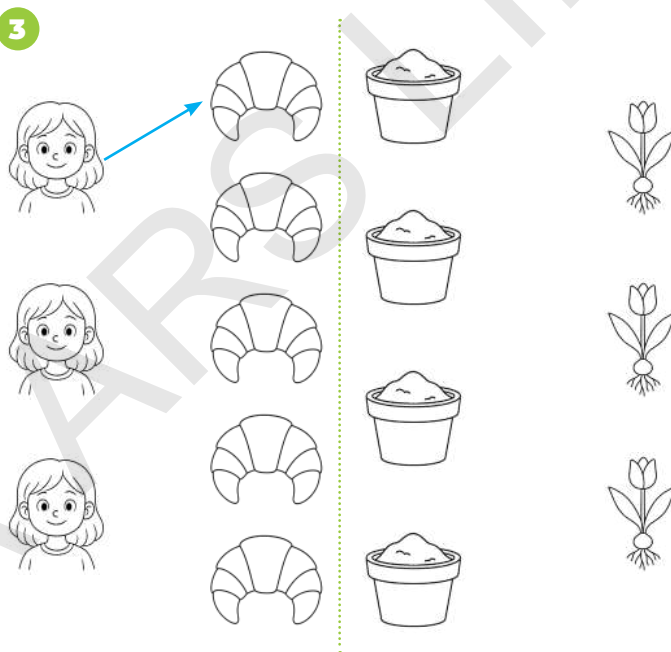
Activitate în perechi!

Discută cu un coleg despre condițiile de viață ale plantelor: apă, aer, lumină, căldură!

2



3



4



1. Observă fiecare imagine și precizează ce este ilustrat. Unde se cultivă aceste plante?
2. Numește părțile componente ale porumbului. Numește părțile componente ale grâului.
3. Realizează corespondența dintre elementele mulțimilor și colorează mulțimea cu mai multe elemente.
4. Unește prin săgeți imaginile alimentelor cu cele ale plantelor din care au fost obținute.



1. Activitate în perechi! Formulează întrebări pe baza imaginii. Roagă-l pe colegul sau colega ta de bancă să formuleze răspunsuri la întrebările adresate. Inversați rolurile.

2. Colorează imaginea.



COMUNICARE ÎN
LIMBA ROMÂNĂ



ARTE VIZUALE ȘI
ABILITĂȚI PRACTICE



RELIGIE



MATEMATICĂ ȘI
EXPLORAREA MEDIULU



MUZICĂ ȘI
MIȘCARE



TEHNOLOGII DE
INFORMARE ȘI
COMUNICARE



DEZVOLTARE
PERSONALĂ



EDUCAȚIE FIZICĂ
ȘI SPORT

ORAR

LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI

1. Completează orarul, folosind simbolurile date sau propriile simboluri.
2. Colorează la fel casetele în care ai reprezentată aceeași oră de curs.

1 Joc de rol!

Interpretează cu un coleg rolurile de furnică și de greiere.

Adresați-vă întrebări și răspunsuri.



Un elev iese în fața clasei. Când ceilalți elevi interpretează cântecul „La școală”, elevul va imita activitățile din cântec. Jocul se reia cu un alt elev în fața clasei. Rezolvă exercițiile 4 și 5 de la pagina 10 din caietul de **Muzică și mișcare**.

În lumea plantelor

2



3



4

PLANTE

1. Ascultă poezia „Balada unui greier mic” de George Topîrceanu de la pagina 81, apoi interpretează unul dintre roluri.
2. Greierul s-a hotărât să mergă la școală să îi învețe pe copii să cânte la vioară. Dar el nu știe cum este la școală. Ce întrebări ar putea să adreseze greierul? Ce răspunsuri ar putea primi?
3. Formulează întrebări și răspunsuri despre fiecare imagine.
4. Colorează literele cuvântului PLANTE cu aceeași culoare pe care o au predominant plantele din mediul înconjurător.

Săptămâna 5

Medii de viață (Pădurea/Livada)

Comunicare în limba română

- Sunetul a. Literele a și A. Identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu sunetul a
- Citirea simbolurilor pentru vreme și a calendarului naturii
- Formularea/oferirea de replici afirmative/negative la enunțuri scurte care vizează informații din text
- Recunoașterea unor enunțuri care nu se potrivesc ca sens cu un mesaj audiat anterior

Matematică și explorarea mediului

- Pădurea
- Aprecierea globală
- Livada
- Compararea numărului de elemente a două mulțimi prin procedee variate (punerea în corespondență)
- Grădina de legume
- Relații, regularități
- Mediul acvatic
- Compararea numărului de elemente a două mulțimi prin procedee variate

Dezvoltare personală

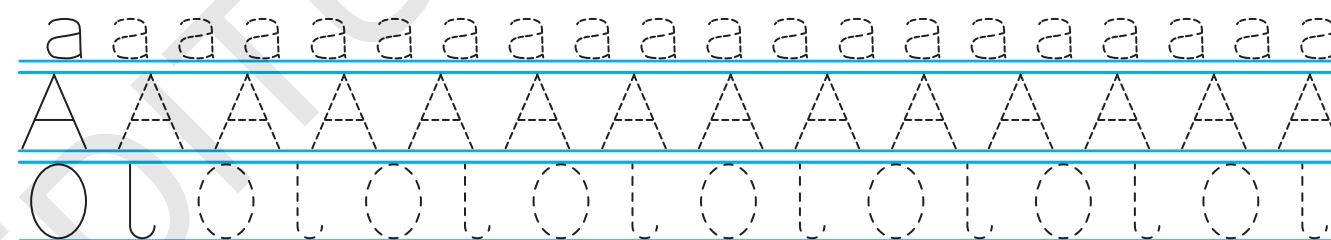
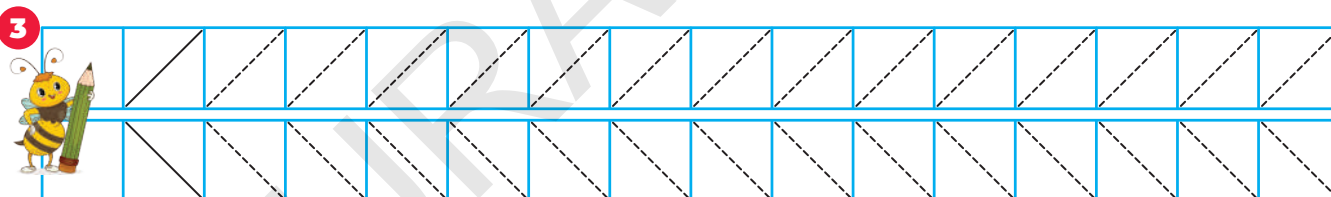
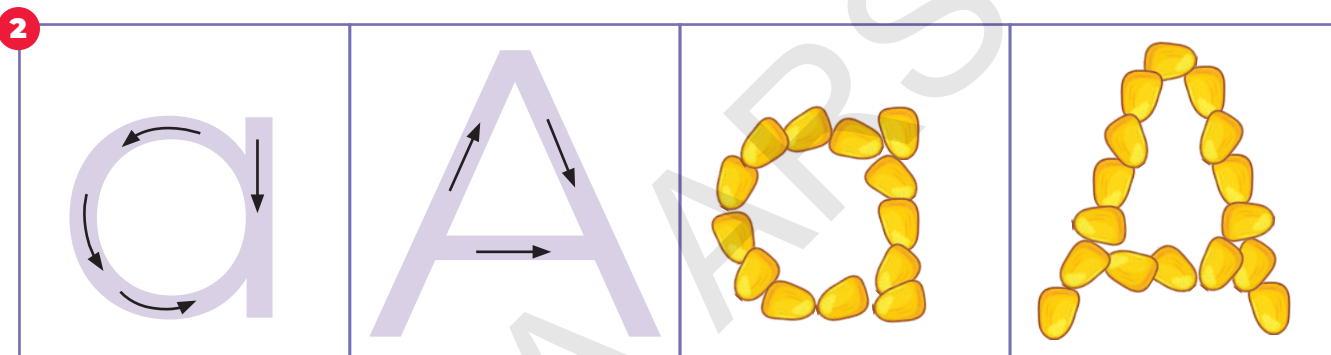
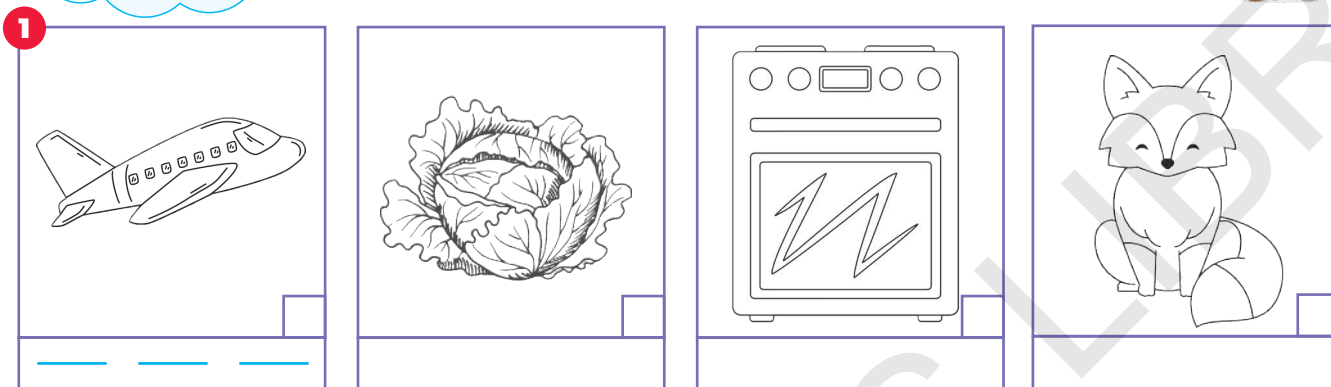
- Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți. Cine sunt eu?

Arte vizuale și abilități practice

- Pensulație, lipire – pata (în caietul de Arte vizuale și abilități practice)
- Rupere, lipire, colorare (în caietul de Arte vizuale și abilități practice)

Muzică și mișcare

- Timbrul – sunete muzicale instrumentale (în caietul de Muzică și mișcare)



1. Ajut-o pe albiuța ALI să scrie **X** în caseta cu imaginea a cărei denumire conține sunetul a. Reprezintă grafic silabele, după model. Colorează imaginile a căror denumire începe cu sunetul a.
2. Urmează direcția săgeților.
 - a) Folosește, pe rând: degetul, apoi un creion și un stilou.
 - b) Formează cele două litere, folosind boabe de fasole sau porumb, după model.
3. Împreună cu albiuța ALI, trasează literele a, A și semnele grafice.

4

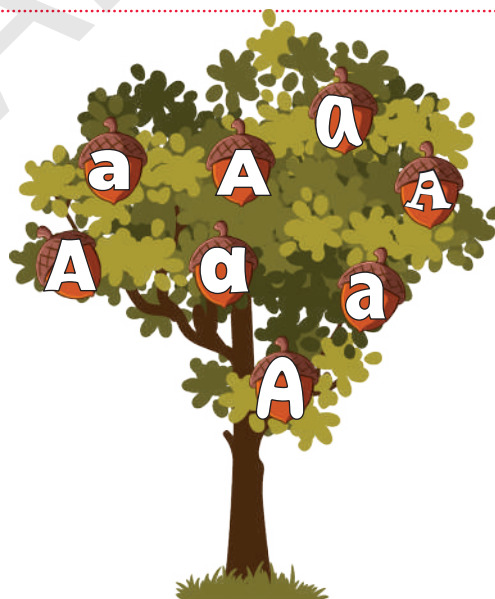


5

CALENDARUL NATURII



6



Cuibul păsărelelor

După ploaie, fluturașii întâlnesc o păsărică. Ea dorește să-și construiască un cuib. Ajut-o și tu, folosind planșa și urmând indicațiile de la paginile 16 și 17 din caietul de **Arte vizuale și abilități practice**.

4. Audiază „Povestea celor trei fluturași (poveste populară)” de la pagina 82.
5. Ajută-i pe fluturașii Albăstrel, Albișor și Roșioara să „citească”, apoi să încercuiască în **Calendarul Naturii** simbolurile pentru vremea în care se petrece întâmplarea din poveste.
6. Ajută fluturașii să coloreze toate florile întâlnite în poveste, apoi colorează toate literele A aflate pe ghindele stejarului prieten.



PORTOFOLIU

Dacă ai fi un personaj, cine ți-ai dori să fii? Realizează un desen în care să redai misiunea pe care ai îndeplini-o ca personaj.



2 Activitate în perechi!



Audiază cântecul „Toba”, apoi rezolvă exercițiile de la pagina 11 din caietul de **Muzică și mișcare**.



Dă clic **pentru a asculta cântecul.**

JOC DE PERCUȚIE

Imită cântatul la pian, bătând cu degetele pe bancă, în timp ce audiezi sunetele muzicale ale pianului.



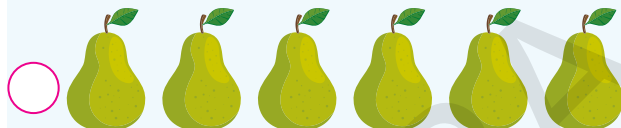
Dă clic **pentru a asculta cântecul.**

1. Ascultă povestea „Fluturașul Ovi” de la pagina 83.
2. Fluturașul Ovi vă întreabă ce reprezintă imaginile. Împreună cu un coleg, discută despre importanța pădurilor: unul dintre voi va prezenta importanța pădurilor pentru oameni, celălalt va prezenta importanța pădurilor pentru animale, păsări și insecte. Colorează bulina din dreptul pădurii cu mai mulți copaci.

1



2



Audiază cântecul „Toba”, apoi rezolvă exercițiile 2 și 3 de la pagina 12 din caietul de **Muzică și mișcare**.



JOC DE PERCUȚIE

În timp ce cânti cântecul „Toba”, tacează cu palma sau cu creionul în bancă, ca un acompaniament pentru refrenul „Bum, bum, bum”.

Dă clic **pentru a asculta cântecul.**



1. Fluturașii Albăstrel, Albișor, Roșioara și Ovi au plecat în vizită în livadă. Ajută-i să identifice doar pomii fructiferi, marcându-i cu **X**.
2. Fluturașul Albăstrel dorește să rezolve sarcinile exercițiului, însă are nevoie de ajutorul tău.
 - a) Realizează corespondența între fructe, unind cu linii. Ce observi? Colorează bulina din dreptul mulțimii cu mai puține fructe.
 - b) Realizează corespondența. Taie sau adaugă pentru a fi tot atâtea elemente.

1 „Toamna” de Demostene Botez



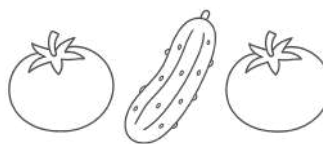
3

Lucrează în echipă!

De ce credeți că sunt importante legumele în hrana oamenilor?



4



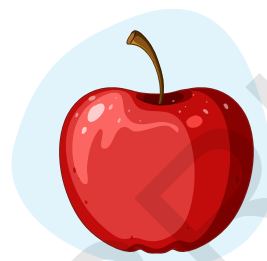
1. Memorează poezia „Toamna” de Demostene Botez de la pagina 84 și găsește un cuvânt cu sens asemănător pentru „lucrat”. Desparte în silabe cuvintele: livadă, grădină, legume, fructe.
2. Încercuiește fructele care apar în poezie.
3. Alcătuieste, prin încercuire, mulțimi după forma frunzelor. Colorează mulțimea cu cele mai multe elemente. Numește legume care se pot cultiva în grădina de legumă.
4. Continuă șirurile de legume, respectând regula. Colorează-le!

Medii de viață

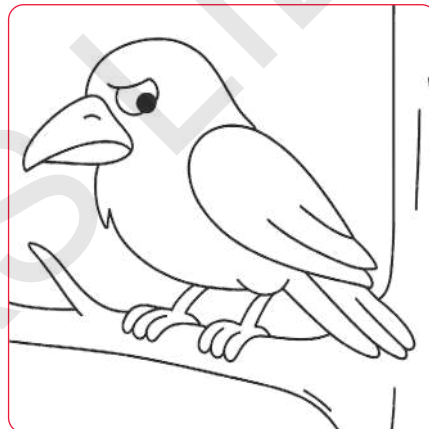
1


☐ ☒ ☐ ☐

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

2



3



Ada

Adina

Ana

Anca

Amalia

Anișoara

Augustina

Anton

Andrei

Albert

Andu

Alexandru

Antonio

Aurel

Arad

Alba-Iulia

Alexandria

Adjud

Albești

Amara

Agapia

1. Denumeste imaginile. Bifează caseta potrivită poziției sunetului „a”, după model.

2. Audiază povestea „Locuința din umbră” de la pagina 84.

a) Răspunde la următoarele întrebări: • Iarna umblă prin pădure să fure frunze? • Toamna fură frunze din copaci? • Vrăbiuța strigă despre iarnă că va veni? • Cine strigă că va veni iarna curând? • Cioara a închiriat o casă? • Ghionoaia a închiriat o casă într-o scorbură de brad? • Ghionoaia a închiriat o casă într-o scorbură de fag? • Ciorii nu-i pasă că vine iarna? • Ghionoaiei nu-i pasă că vine iarna?

b) Colorează imaginile în a căror denumire auzi sunetul a.

3. Ajut-o pe cioara din poveste să încercuiască litera **A** cu verde și litera **a** cu albastru. Ce denumesc cuvintele din fiecare coloană?

1

☐ Oala răsturnată din poveste se afla în mijlocul pădurii.



☐ În căsuță a venit să locuiască și veve-rița.



☐ Căsuța a fost sfărâmată de șoricel.



☐ Primul care a găsit oala și s-a gândit să și-o facă o căsuță a fost lupul.



☐ În căsuță locuiau: lupul, vulpea, iepurele, broasca, șoricelul.

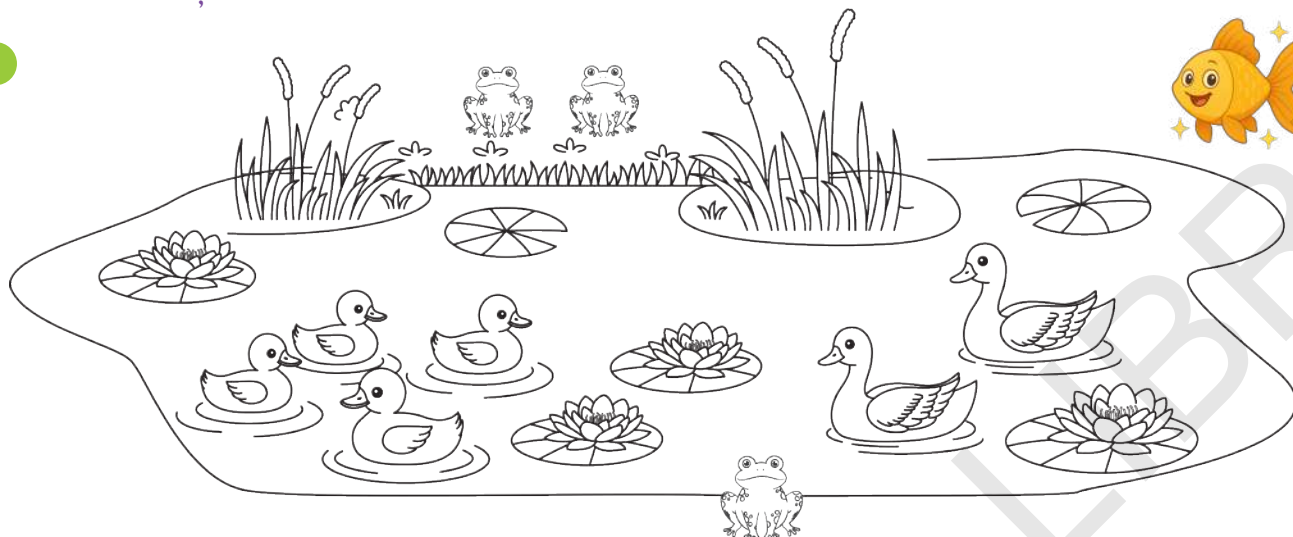


☐ Căsuța a fost sfărâmată de urs.

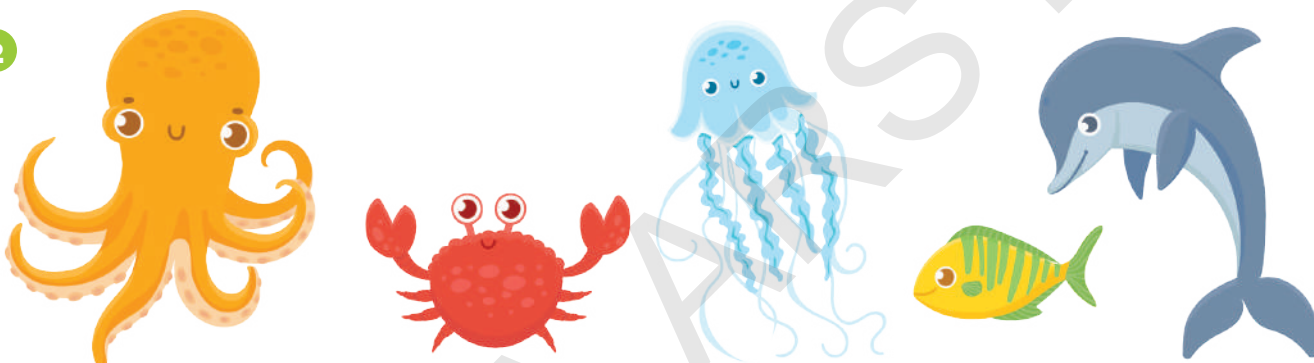


1. Ascultă poveste „Căsuța din oală (basm popular)” de la pagina 85. Scrie X în dreptul enunțurilor care nu se potrivesc cu povestea. Încercuiește în enunțuri toate literele a, A, întâlnite.

1



2

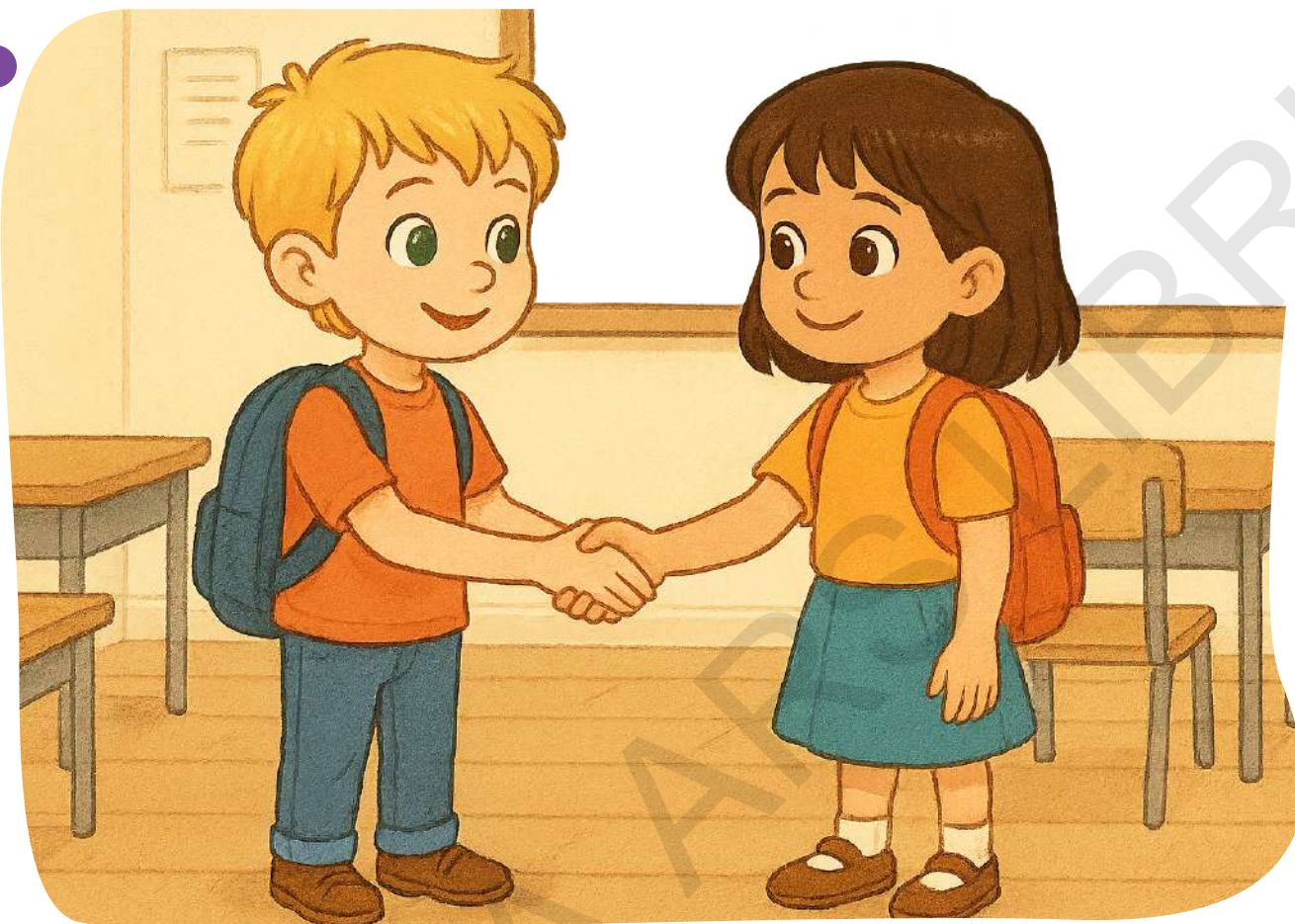


Ghicește cine se ascunde în imagine! Realizează imaginea cu peștișorul norocos, folosind planșa și indicațiile de la paginile 18 și 19 din caietul de **Arte vizuale și abilități practice**.



1. Ajută peștișorul norocos să coloreze imaginile viețuitoarelor care trăiesc la baltă.
 - a) Încercuiește mulțimea care are mai puține rațe (din stânga sau din dreapta bălții).
 - b) Încercuiește mulțimea care are mai multe broaște (dintre cele două mulțimi de pe malul lacului).
2. Numește animalele acvatice ilustrate. Trasează în casetă tot atâtea linii verticale câte animale sunt.

1



2	PĂR BLOND	PĂR CASTANIU	PĂR NEGRU	PĂR ROȘCAT	OCHI VERZI	OCHI CĂPRUI	OCHI ALBASTRI

GHICI

**BOSUMFLATĂ ȘI UȘOARĂ
BUBUIE DIN CALE-AFARĂ.**

Rezolvă exercițiile 4 și 5 de la pagina 21 din caie-
tul de **Muzică și mișcare**.

1. Cei doi copii fac cunoștință. Observă felul în care o fac (poziția corpului, privirea, expresia feței). Imaginează-ți că nu îți cunoști colegul de bancă și tocmai faceți cunoștință. Prezentați-vă unul altuia.
2. Observă trăsăturile fizice ale colegilor tăi. Desenează tot atâtea liniuțe câți elevi din clasă au următoarele trăsături.

Săptămâna 6

Toamna

Comunicare în limba română

- Sunetul m. Literele m și M
- Identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu sunetul m
- Formularea unor propoziții după imagini
- Formularea de propoziții (lectură) după benzi desenate
- Sunetul i. Literele i și I
- Identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu sunetul i
- Realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj
- Completare de versuri/propoziții după imagini și rime

Matematică și explorarea mediului

- Fructe de toamnă
- Numărul și cifra 1
- Legume de toamnă
- Fenomene ale naturii în anotimpul toamna
- Numărul și cifra 2
- În cămară

Dezvoltare personală

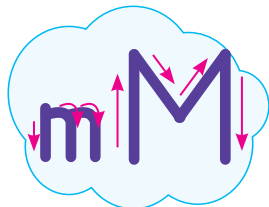
- Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți
- Schema corporală

Arte vizuale și abilități practice

- Bogățiile toamnei – dactilopictură – culori calde (în caietul de Arte vizuale și abilități practice)
- Covorul toamnei – pensulație, amprentare – culori binare (în caietul de Arte vizuale și abilități practice)

Muzică și mișcare

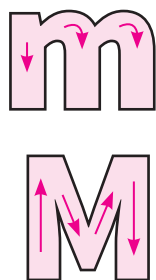
- Cântarea vocală – cântarea în colectiv și în grup (în caietul de Muzică și mișcare)
- Cântarea vocală – cântarea în grup și individual (în caietul de Muzică și mișcare)



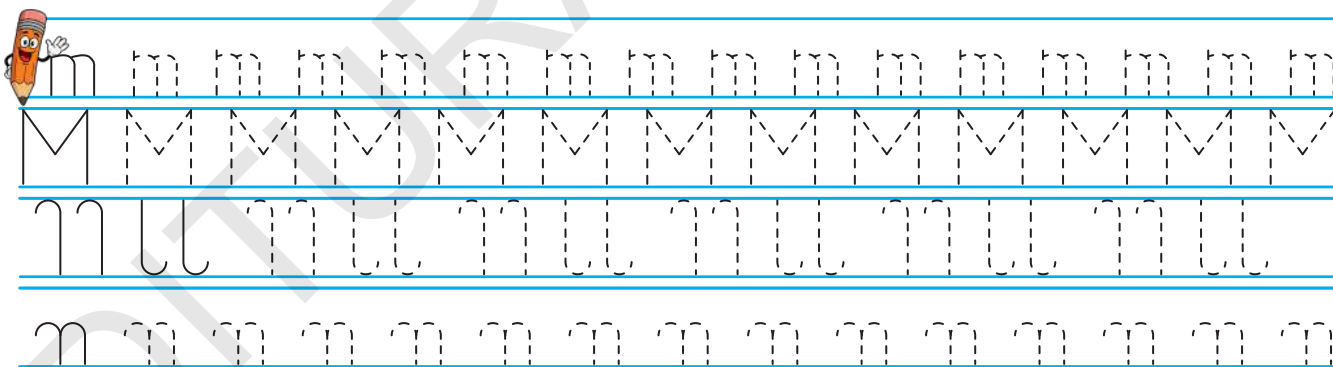
2



1



3



1. Urmează cu degetul direcția săgeților.
2. Audiază povestea „Mănușa” (poveste ucraineană) de la pagina 86.
 - a) Cine este ultimul personaj primit în mănușă? Numește sunetele inițiale ale celor două cuvinte care-i compun numele.
 - b) Încercuiește ființele și obiectele din imagine în a căror denumire se aude sunetul m.
3. Denumeste imaginile. Colorează bulina corespunzătoare sunetului M.
4. Trasează literele m, M și semnele grafice.
5. **Autoevaluare.** Încercuiește cu verde patru litere scrise corect.



Exercițiu de imaginație

Imaginează-ți un alt final al poveștii „Mănușa” și redă-l în fața clasei de pe „scaunul povestitorului”.

2

A b A w M M A
m M d A b w m

3



4



MARIAN ARE MINGE.



AM UN MAC.



AM UN COȘ CU MERE.



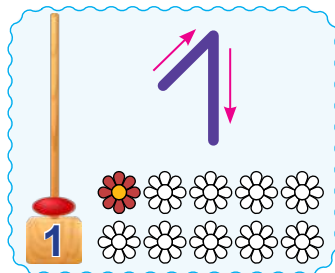
MIMI CÂNTĂ.



BOGĂȚIILE TOAMNEI

Frunzele-au îngălbenit. Plouă. Cine a sosit? Recunoaște fructele și legumele de la pagina 20 din caietul de **Arte vizuale și abilități practice**. Încercuiește-le pe cele care conțin sunetul m. Pictează cu degetul planșa de la pagina 21, respectând etapele de realizare.

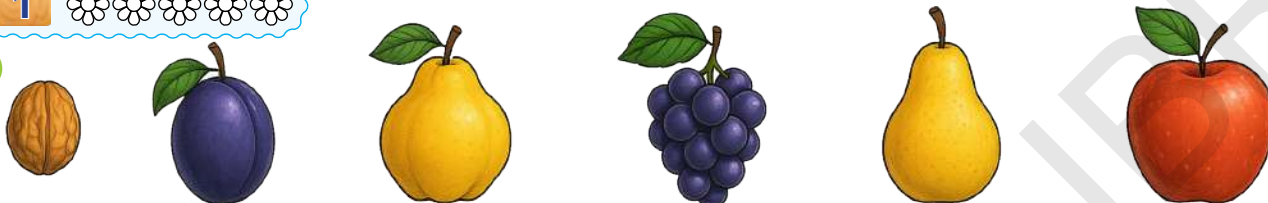
1. Ce au făcut animalele când moșneagul a găsit mănușa? De ce? Povestește după banda desenată.
2. Colorează cu verde litera **M** și cu albastru litera **m**.
3. Reprezintă grafic silabele și sunetele, după model.
4. Ascultă propozițiile. Reprezintă grafic fiecare propoziție și cuvintele, după model. Unește fiecare propoziție cu imaginea potrivită. Scrie **X** în dreptul propoziției cu cele mai puține cuvinte.



1

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

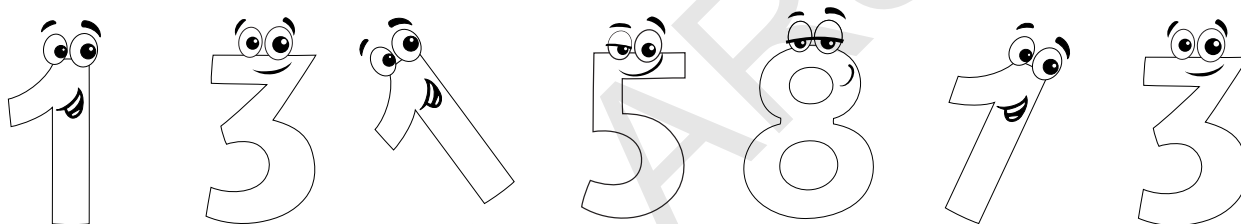
2



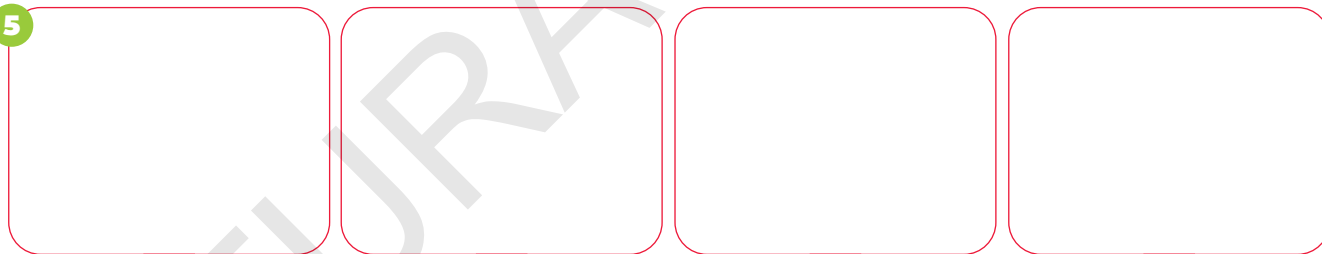
3



4



5



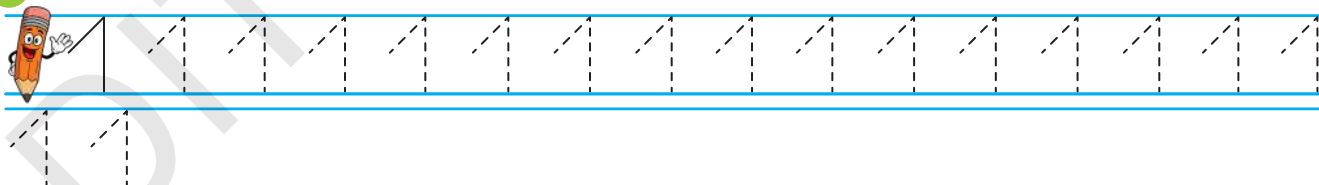
1

1

1

1

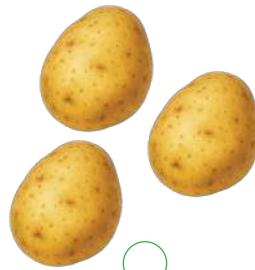
6



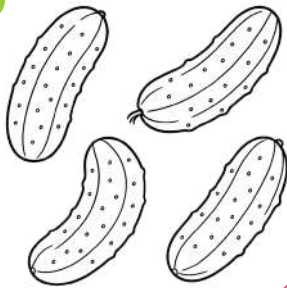
1. Colorează cifra 1 pe axa numerelor. Trasează cu degetul arătător cifra 1, urmărind săgețile.
2. Denumeste fructele de toamnă din imagini. Încercuiește un fruct.
3. Colorează un măr cu roșu, iar pe celelalte cu galben.
4. Colorează cifra 1.
5. Desenează atâtea fructe cât îți arată cifra.
6. **Autoevaluare.** Încercuiește cu verde o cifră pe care ai scris-o.

Toamna

7



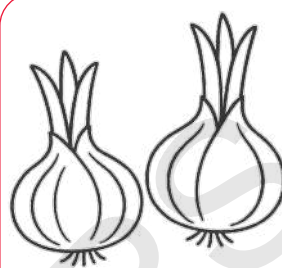
8



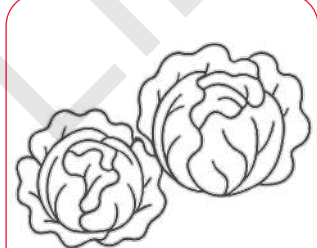
1



1



1



1

9



Audiază cântecul „Acum e toamnă, da!”, apoi rezolvă exercițiile de la pagina 13 din caietul de **Muzică și mișcare**.

Dă clic **pentru a asculta cântecul.**



Portofoliu

Desenează legume și fructe a căror denumire începe cu sunetul M.



7. Denumeste legumele din imagini. Colorează bulina din dreptul mulțimilor care au o singură legumă. Scrie în fiecare casetă atâtea liniuțe câte legume sunt.
8. Denumeste legumele din imagini. Încercuiește atâtea legume cât arată cifra. Colorează toate legumele.
9. Denumeste legumele din imagini. Scrie în fiecare casetă cifra corespunzătoare numărului de legume.

1

Balada unui greier mic
de George Topîrceanu

2



3

METROU

MARA

MARIANA

mașină

pom

Macara

ramă

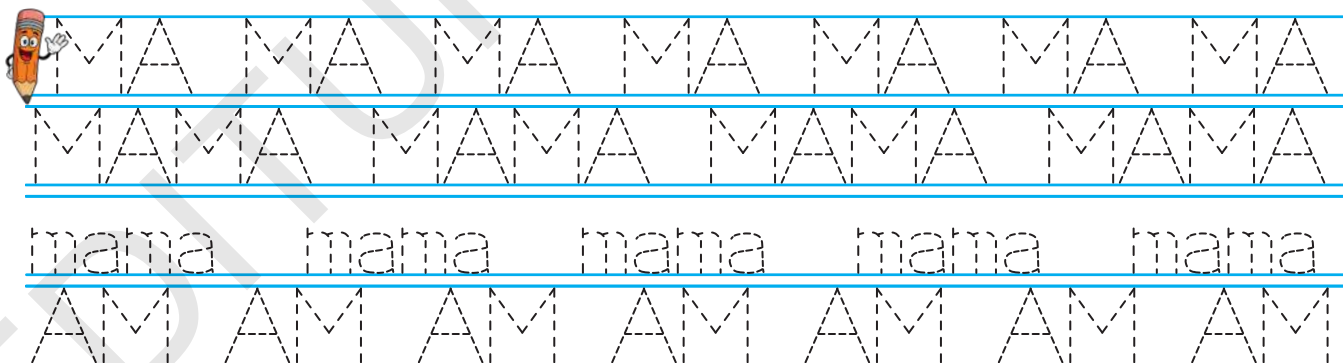
tramvai

AMALIA

MOP

4 Joc! SILABA MA!

MA—MA=MAMA



1. Ascultă poezia „Balada unui greier mic” de George Topîrceanu de la pagina 81, apoi realizează un desen prin care să transmiți un mesaj greierașului din poezie.
2. Colorează elementele specifice toamnei. Scrie cifra 1 acolo unde este un singur element.
3. Încercuiește litere M și m în cuvinte.
4. Modelează din plastilină literele M și A. Alătură-le pentru a forma silaba MA. Modelează încă o dată la fel. Pronunță cu voce tare fiecare silabă: ma-ma, apoi pe amândouă fără pauză: mama.

Toamna

1 Toamnă de Octavian Goga

VĂL DE



ARGINTIE

MI-A ÎMPODOBIT



FIRELOR DE



LI SE USCĂ



PESTE CREȘTET DE



CURI ÎȘI POARTĂ PLUMBUL,



CU PODOABA ZDRENȚUITĂ

TREMURĂ PE CÂMP



2

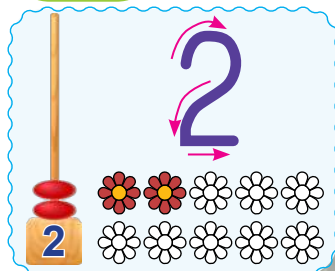


COVORUL TOAMNEI

Realizează „Covorul toamnei”, folosind etapele de realizare de la paginile 23-24 din caietul de **Arte vizuale și abilități practice**.



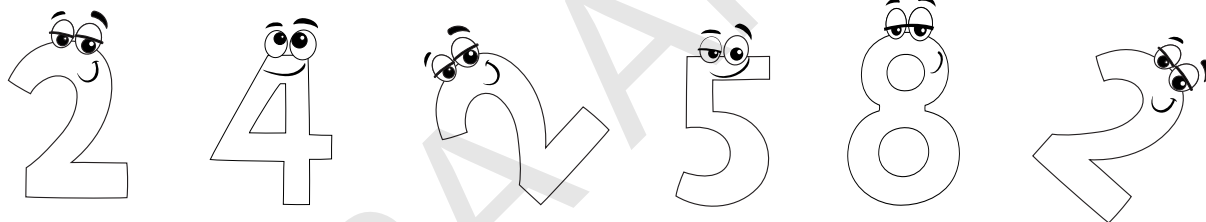
1. Audiază poezia „Toamnă” de Octavian Goga de la pagina 82, apoi completează după rimă și după imagini, folosind cuvintele potrivite.
2. Privește-ți corpul. Numește părțile corpului și discută despre rolul acestora. Unește imaginile din partea stângă cu imaginile care ne arată ce parte a corpului este folosită cel mai mult în desfășurarea activităților prezentate.



2



3



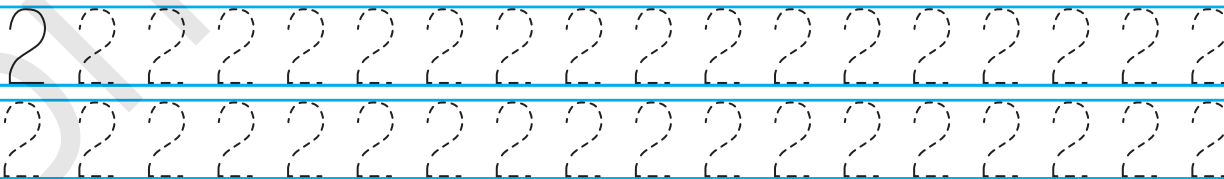
4







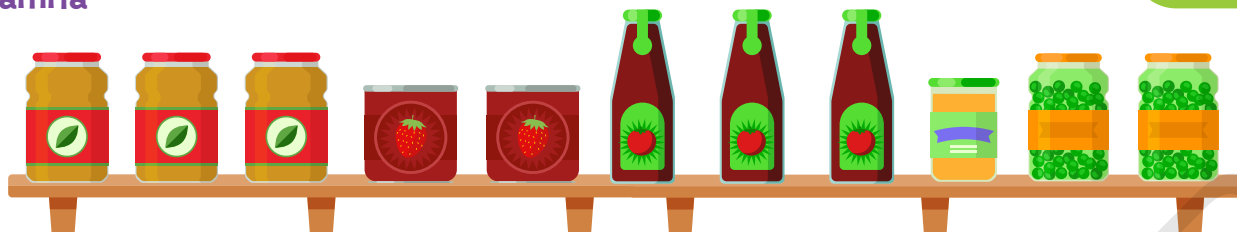




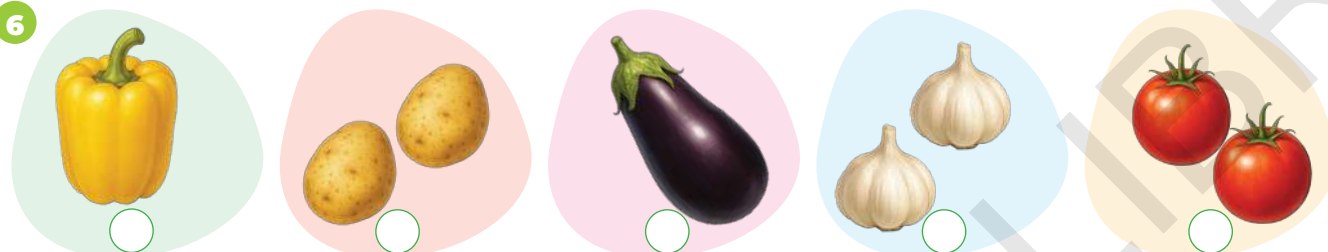
1. Colorează cifra 2 pe axa numerelor. Trasează cu degetul arătător cifra 2, urmărind săgețile.
2. Observă imaginea și descrie ce vezi. De ce zboară frunzele? Ce alte fenomene pot însoți ploaia? Încercuiește mulțimea norilor, mulțimea umbrelor și mulțimea oamenilor fără umbrelă. Câți copaci sunt în imagine? Câte elemente are fiecare mulțime?
3. Colorează cifra 2 cu roșu.
4. Trasează atâtea liniuțe câte elemente are fiecare mulțime.

Toamna

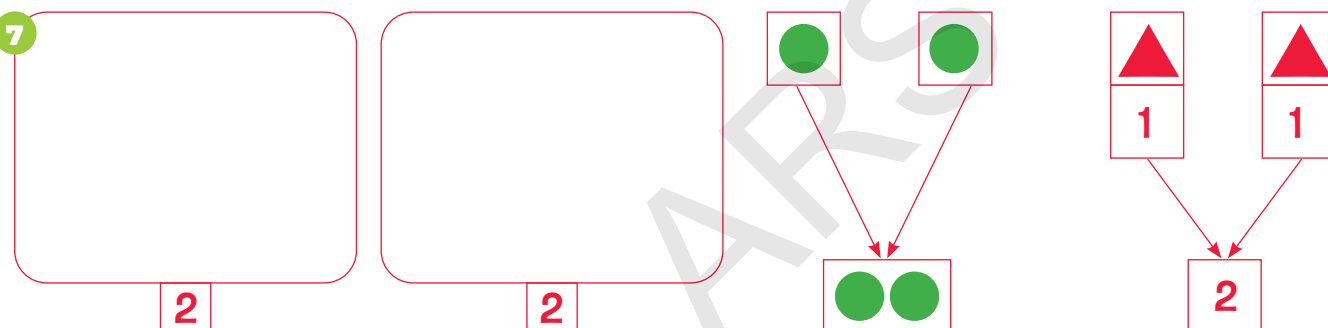
5



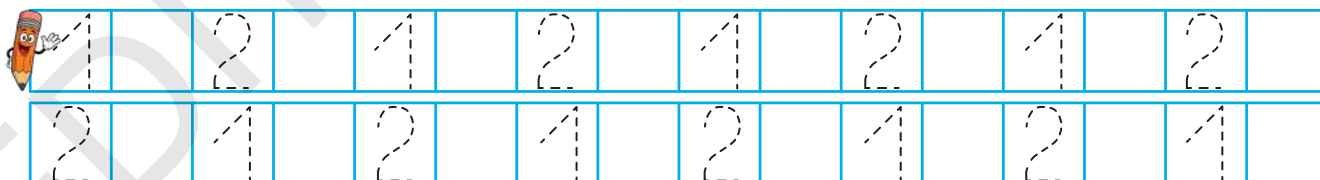
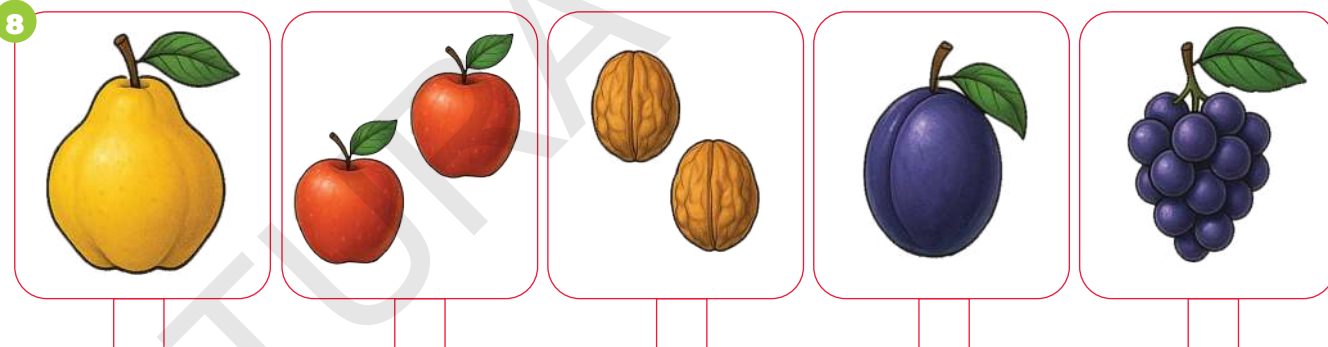
6



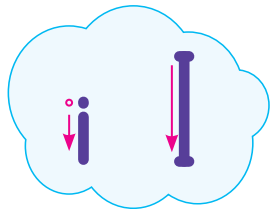
7



8



5. Formează mulțimi de câte 2 obiecte la fel, prin încercuire.
6. Colorează bulinele mulțimilor cu 2 elemente.
7. Desenează atâtea elemente cât indică cifra. Observă reprezentarea.
8. Scrie cifra corespunzătoare numărului de elemente.
9. **Autoevaluare.** Colorează cu verde două cifre scrise corect.



2



3



elicopter



mașină



bicicletă



avion

4

MIA
IAAMI
MAIAam
maiai
ia

Ii

Ii

Ii

Ii

5



Handwriting practice lines with dashed vertical lines for letter formation.

1. Audiază povestea „Mănușa” de la pagina 86. Colorează literele. Numește al treilea personaj care dorește să intre în mănușă. Formulează enunțuri alcătuite din 3-4 cuvinte despre IEPURILĂ. Cu ce sunet începe numele lui? Unde se mai aude sunetul i în numele lui? Spune alte cuvinte care încep cu sunetul i.
2. Scrie X în caseta de sub imaginea a cărei denumire conține sunetul i.
3. Încercuiește litera i din cuvintele care denumesc imaginile.
4. Trasează după contur cuvintele și colorează literele.
5. **Autoevaluare.** Încercuiește cu verde două litere scrise corect.

6

M	O	O	M
A	I	M	A
I	A	I	I
A	O	A	I
A	M	I	O

MAIA

IA

MIA

AMI

AI

MAI

7

I M A
m a i

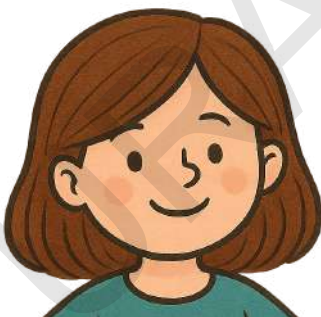
8



9

MA – MA

ma – ma



MAIA

AM



IA

AI

Joc muzical

Cadrul didactic va avea cinci planșe reprezentative (simbol) pentru fiecare strofă sau cu literele mari de tipar (A, E, I, O, U). Când va arăta elevilor una dintre planșe, aceștia trebuie să cânte strofa corespunzătoare. Jocul se poate realiza sub formă de concurs între grupe de elevi sau între cinci elevi. Lucrează exercițiile de la pagina 14 din caietul de **Muzică și mișcare**.



6. Descoperă și încercuiește cuvintele în careu.

7. Unește literele mari cu cele mici.

8. Colorează bulina corespunzătoare sunetului i, după model. Precizează poziția acestuia în cuvânt.

9. „Citește”! Formulează o propoziție cu fiecare cuvânt.

1 Cine are rolul important?



2



1. Ascultă povestea „Cine are rolul important?” de la pagina 87.
2. Alcătuieste propoziții în care să introduci personajele întâlnite în povestea „Mănușa (poveste ucraineană)”: șoricelul Chiț-Chiț, broscuța Oac, Rilă-lepurilă, vulpea, lupul cel sur, mistrețul cel colțos, Moș Martin.

Săptămâna 7

Corpul meu

Comunicare în limba română

- Sunetul r. Literele r și R. Identificarea dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu sunetul r
- Numărarea (delimitarea) cuvintelor dintr-un enunț
- Rostirea cuvintelor pe silabe în jocuri, cântece sau numărători ritmate; cântece cu onomatopee
- Punerea în corespondență a imaginilor din aceeași categorie și denumirea lor
- Dramatizare. Povestirea unor experiențe trecute sau prezente

Matematică și explorarea mediului

- Corpul omenesc (părțile componente și rolul lor)
- Numărul și cifra 3
- Corpul omenesc (simțurile)
- Hrana ca sursă de energie. Importanța hranei pentru creștere și dezvoltare
- Numărul și cifra 4
- Igiena corpului
- Igiena alimentației
- Numărul și cifra 5

Dezvoltare personală

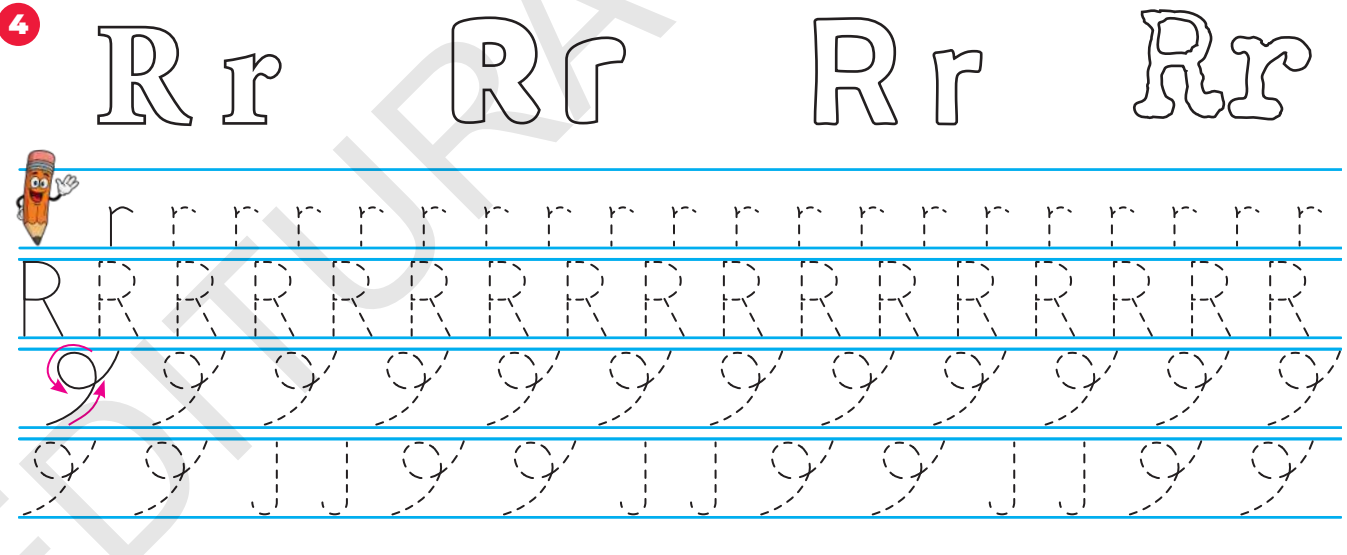
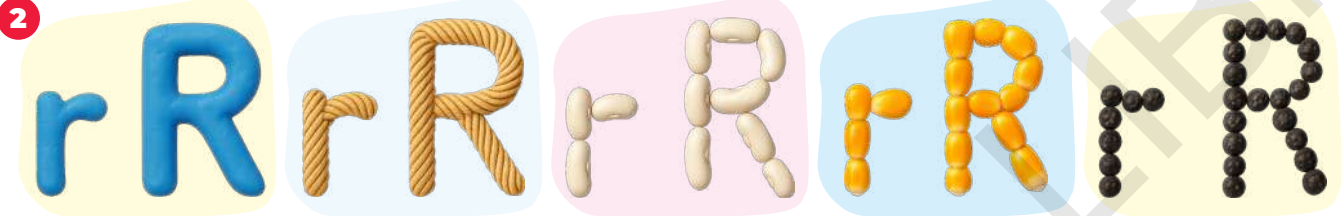
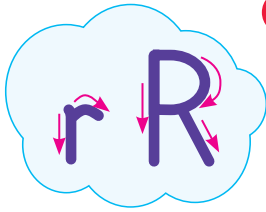
- Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți
- Schema corporală

Arte vizuale și abilități practice

- Trasarea după contur – desen (în caietul de Arte vizuale și abilități practice)
- Tăiere, decupare, răsucire, împletire (în caietul de Arte vizuale și abilități practice)

Muzică și mișcare

- Ritmul – Percuția corporală (în caietul de Muzică și mișcare)



1. Caută literele r, R printre literele amestecate. Încercuiește-le!
2. Construiește R, r folosind plastilina, sfoară colorată, boabe de porumb/fasole/piper, după modelul din imagini.
3. Bifează toate imaginile în a căror denumire se aude sunetul r. Precizează poziția sunetului în fiecare cuvânt, colorând bulina corespunzătoare.
4. Colorează literele și trasează după contur.

1



ACTOR



PICTOR



SCULPTOR



FOTOGRAF



BALERINĂ

2



Rică nu știa să zică
RÂU, RĂ-ȚUȘ-CĂ, RĂ-MU-RI-CĂ,
Dar de când băiatu-nvăță
Poezia despre rață,
Rică a-nvățat să zică
RÂU, RĂȚUȘCĂ, RĂMURICĂ.



Unu, doi, trei
Râzi de șoriceii.
Patru, cinci, șase
Râzi la ciroul dintre case.
Șapte, opt, nouă,
Sub umbrelă nu te plouă.



Zum, zum, zum, albinuța mea,
Prin câmpii și prin răzoare,
Alergăm din floare-n floare,
Zum, zum, zum, albinuța mea.



Una, două, afară plouă.
Trei, patru, mergi la teatru?
Cinci, șase, spală vase!
Șapte, opt, bei compot?
Nouă, zece, apa-i rece!

Zum, zum, zum, albinuța mea,
Căutăm prin floricele,
Și-adunăm mierea din ele,
Zum, zum, zum, albinuța mea.



Zum, zum, zum, albinuța mea,
Ne-am întors cu toate-acasă,
Și-am adus mâncare aleasă,
Zum, zum, zum, albinuța mea.

Interpretează clar cântecul „Albinuța mea”.



Dă clic pentru a asculta cântecul.



3

Ramir
ram

Mira
amar

Maria
rar

Mara
mir

- Îcercuiește litera R din cuvinte, apoi colorează imaginile.
- Rostește clar poezia lui Rică, numărările ritmate și cântecul „Albinuța mea”.
- Trasează literele după contur, pentru a forma cuvinte.



Audiază cântecul „Dacă vesel se trăiește!”.



Dă clic pentru a asculta cântecul.

1



Corpul meu

2

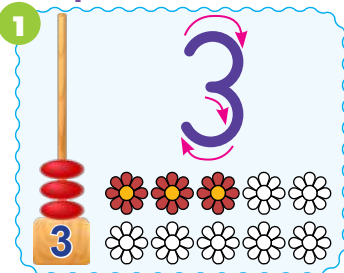


3

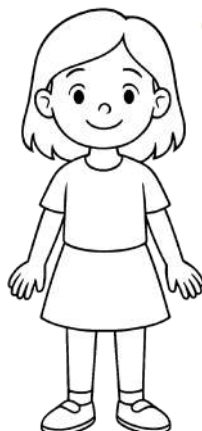


1. Colorează simbolul care ne indică felul în care se cântă cântecul.
2. Alcătuieste propoziții despre fiecare copil din imagine. Dă-i fiecăruia un prenume care să conțină sunetul r. Prezintă grafic propozițiile. Numără și scrie cifra corespunzătoare numărului de cuvinte, în case.
3. Audiază povestea „Ridichea uriașă” de la pagina 88. De câte ori întâlnești sunetul r în titlul poveștii? Scrie în casetă cifra corespunzătoare.

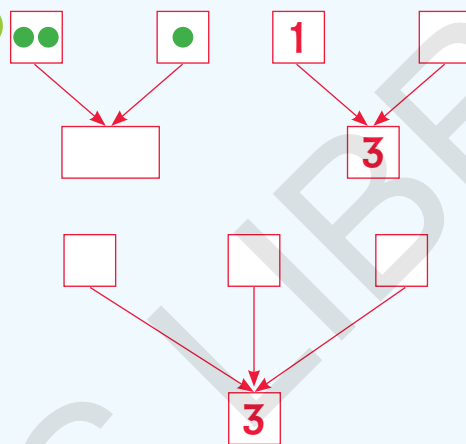
Corpul meu



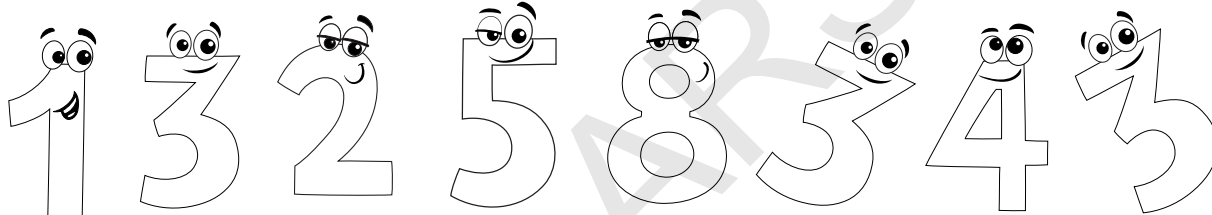
2



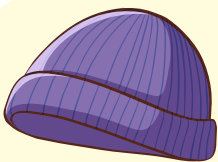
3



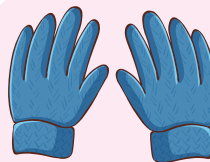
4



5







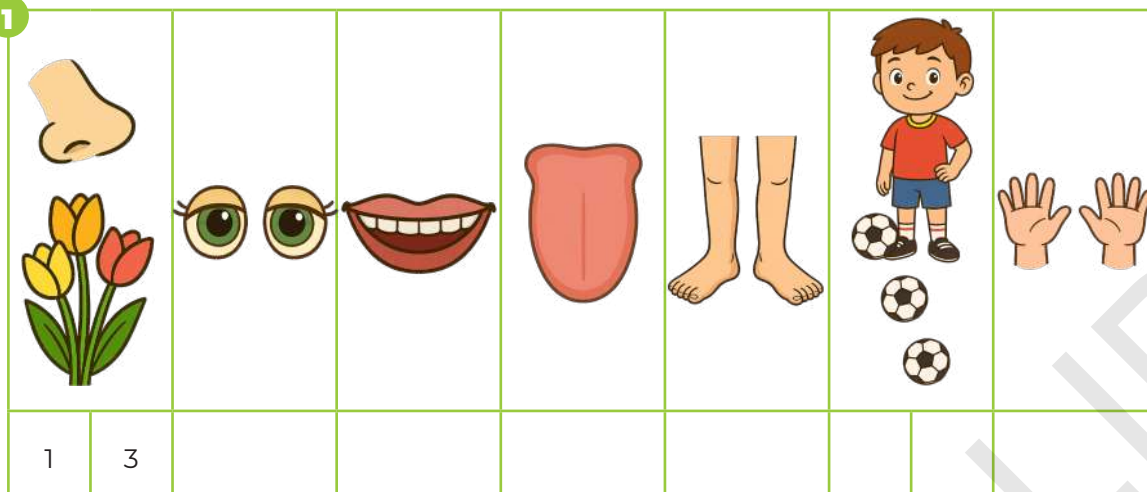




3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
1	2	3	1	2	3	1	2		

1. Trasează cu degetul arătător cifra 3, urmărind săgețile. Colorează cifra 3 pe axa numerelor.
2. Numește părțile corpului uman. Încercuiește mulțimea copiilor. Câți copii sunt?
3. Completează corespunzător.
4. Colorează cifra 3.
5. Trasează atâtea liniuțe câte elemente are fiecare mulțime.
6. **Autoevaluare.** Încercuiește cu verde trei cifre scrise corect.

1



2



CHIPUL MEU

Realizează un chip care să se asemene cât mai bine cu al tău, folosind fișa de la pagina 25 din caietul de **Arte vizuale și abilități practice**.

Activitate de grup

Spuneți-vă părerile despre lucrările colegilor.



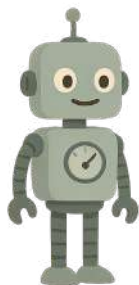
- Completează organizatorul cu cifrele corespunzătoare. Unde îl găsim pe 2? Dar pe 3? Dar pe 1? Împreună cu un coleg, discută despre toate simțurile.
- Pe care dintre copii îi aude mai bine bunicul? Colorează-i, apoi scrie în casetă numărul corespunzător.

Corpul meu

1 Joc! Cum arăt? Cum arăți?



2 Joc! Ajută-l pe Rică!



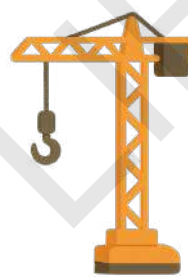
robot



medic



rătușcă



macara

3



--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

4

3		2		1		3		2		1		3		2
1		2		3		1		2		3		1		2

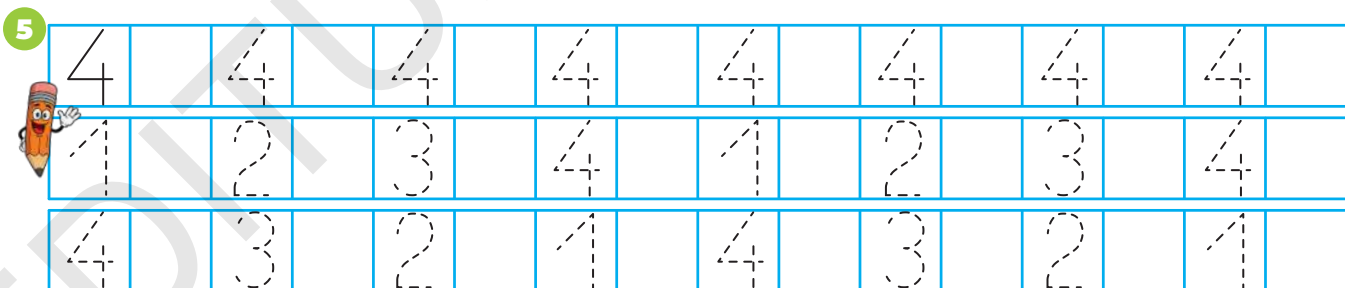
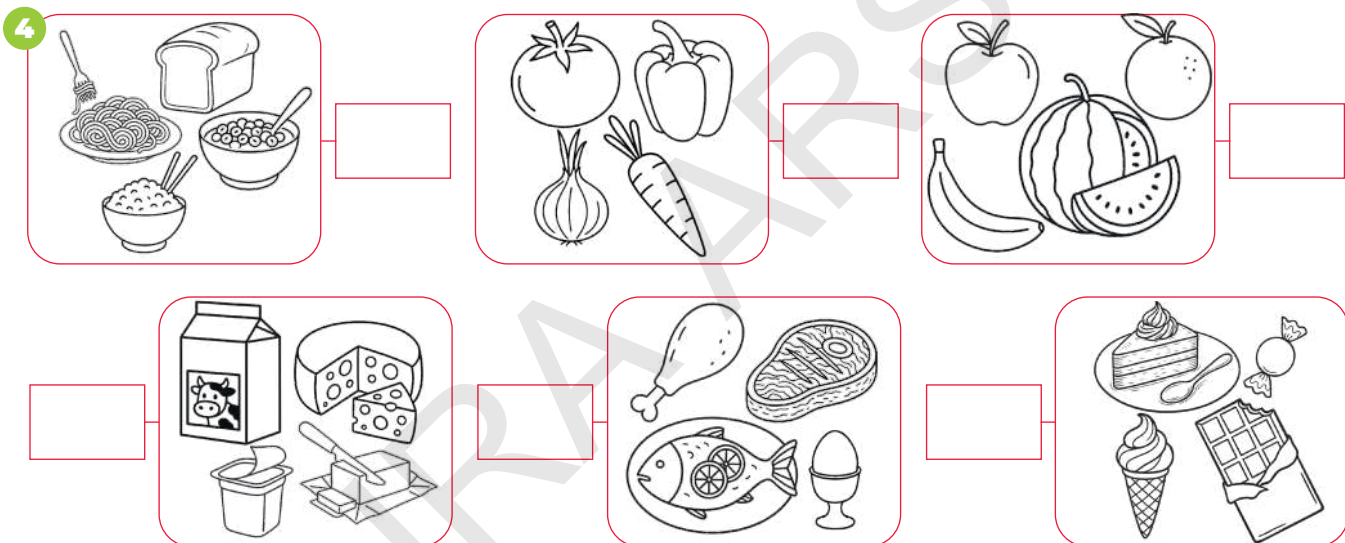
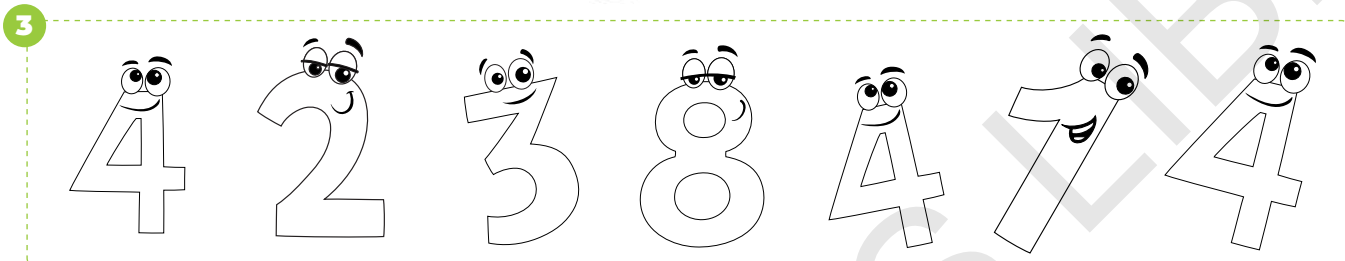
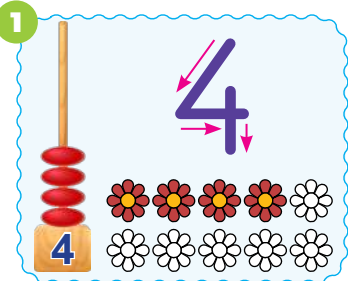
5

Tu ce cadou ți-ai dori să-i dăruiești colegului/colegei cu care te asemeni cel mai bine?
De ce te-ai gândit la acest cadou?

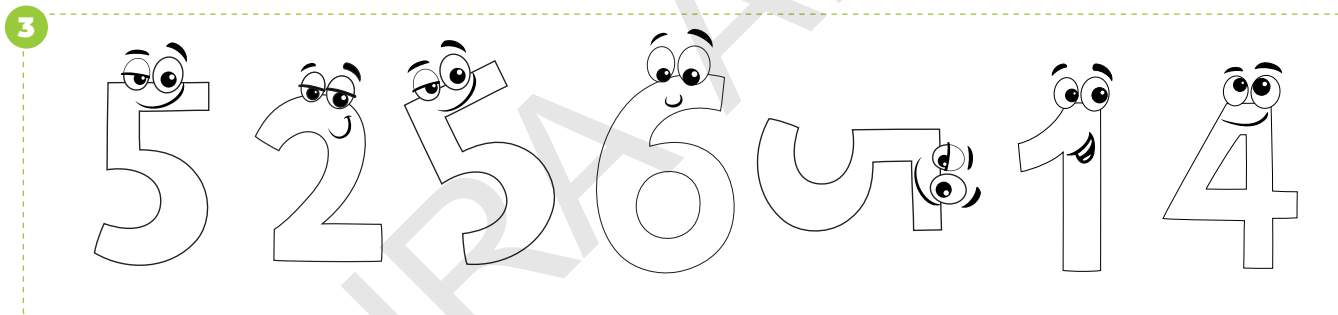
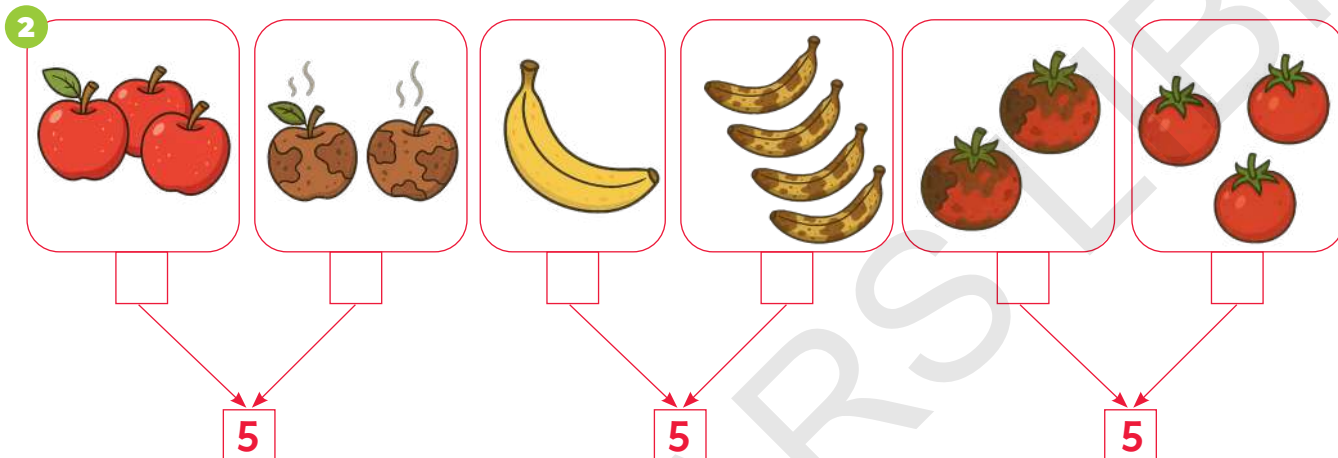
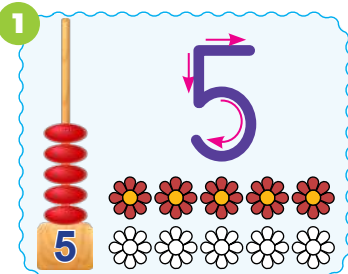
Joc muzical! Rică dorește să cântați!

Cântați veseli, în colectiv, cântecul „Dacă vesel se trăiește” și executați mișcările indicate de versurile cântecului, folosind exercițiul „Joc muzical” de la pagina 15 din caietul de Muzică și mișcare.

1. Privește copiii din imagine. Toți sunt la fel? Încercuiește-l pe cel cu care te asemeni cel mai bine. Privește-te pe tine și pe colegii tăi. Aveți toți corpurile la fel? Ce vă aseamănă și ce vă deosebește?
2. Încercuiește, folosind: portocaliu pentru imaginea a cărei denumire începe cu sunetul r; verde pentru imaginea a cărei denumire conține sunetul r în interior; galben pentru imaginea a cărei denumire are sunetul r la finalul cuvântului.
3. Ordonează crescător numerele scrise pe mere și descrescător numerele scrise pe pere.
4. Exersează cu Rică cifrele învățate.



1. Trasează cu degetul arătător cifra 4, urmărind săgețile. Colorează cifra 4 pe axa numerelor.
2. Alcătuiește mulțimea alimentelor pe care le poți consuma la micul dejun. Câte alimente sunt?
3. Colorează cifra 4.
4. Trasează atâtea liniuțe câte alimente are fiecare grupă. Discută despre importanța fiecărei grupe în alimentația omului.
5. **Autoevaluare.** Colorează cu verde patru cifre scrise corect.



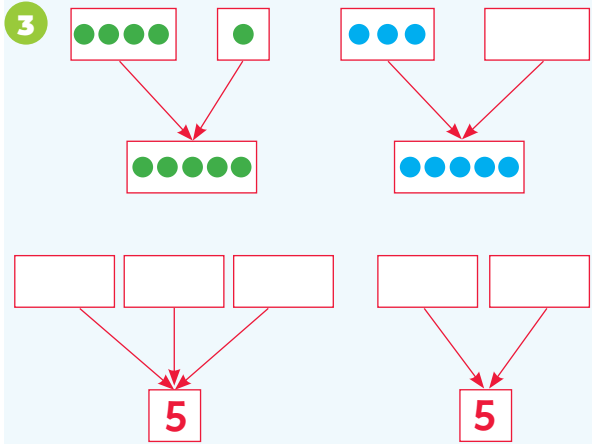
1. Trasează cu degetul arătător cifra 5, urmărind săgețile. Colorează cifra 5 pe axa numerelor.
2. Compune numărul 5.
3. Colorează cifra 5.
4. **Autoevaluare.** Colorează cu verde cinci cifre scrise corect.

Corpul meu

1



2



4

2						5	5		4					
---	--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	--	--	--	--



Cei 5 prieteni veseli

Realizează prin desen câte un prieten vesel, respectând etapele de lucru de la pagina 24 din caietul de **Arte vizuale și abilități practice.**

Audiază cântecul „Dacă vesel se trăiește”, apoi rezolvă exercițiile de la pagina 16 din caietul de **Muzică și mișcare**.



Dă clic  pentru a asculta cântecul.

1. Descrie imaginea. Încercuiește 5 elemente care au nevoie de soare și apă ca să crească.
2. Desenează în fiecare mulțime câte 5 elemente.
3. Completează corespunzător în casete.
4. Completează sirurile cu cifrele care lipsesc.

1

m
ai
rm
ii
a

2

ma

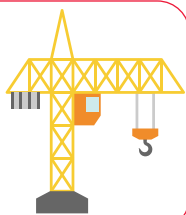
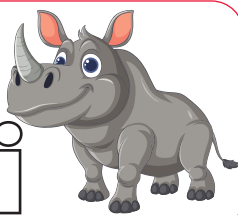
ri

ra

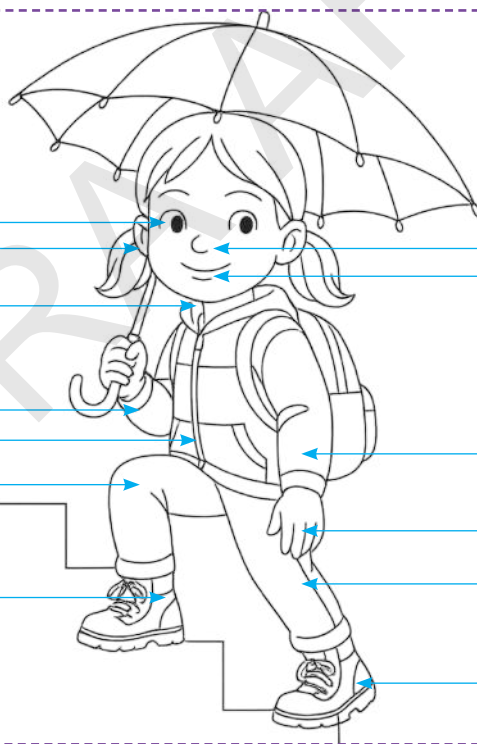
mi

ia

3

ma
miri
mira
maia
ri

4 Joc în doi!



1. Unește cu o linie fiecare imagine cu litera inițială potrivită.
2. Modelează din plastilină silabele.
3. Încercuiește silaba potrivită fiecărei imagini.
4. Privește imaginea împreună cu un coleg. Roagă-ți colegul să aleagă o bulină colorată. Găsește bulina în imagine și numește partea corpului pe care o indică săgeata din dreptul ei. Spune care este rolul acestei părți a corpului. Schimbați apoi rolurile.

TEXTE-SUPORT

Al câtelea avion a zburat?

de Adina Grigore și Cristina Ipate-Toma

Elevii clasei pregătitoare sunt bucuroși. Doamna învățătoare i-a lăsat vreme de zece minute să se joace cu avioanele confecționate în timpul orei de curs. Avioane de hârtie de toate culorile zboară lin prin clasă. Din când în când, se aud glasuri mai mult șoptite: „Îmi dai, te rog, avionul tău?”, „Și eu îl vreau pe al tău!”.

Cele zece minute trec repede când joaca este atât de plăcută.

– Să așezăm avioanele la expoziție și să ne pregătim pentru următoarea oră! se aude glasul blând al doamnei învățătoare. Rând pe rând, elevii își așază avioanele pe raftul pentru expoziții și iau loc cuminți pe scaune. Doar Bobi încă mai călătorește cu avionul. E aproape de Disneyland.

– Bobi, pune avionul la expoziție! se aude din nou glasul doamnei învățătoare, de această dată mai ferm.

Dar Bobi tocmai s-a întâlnit cu Spiderman, pe care îl invită în avion.

Ora de matematică și explorarea mediului a început. Se discută despre mijloacele de transport aeriene.

Astăzi elevii vor învăța cifra șapte.

În timp ce Bobi se joacă cu avionul prin clasă, colegii lui joacă un joc frumos. La un moment dat, în jocul lor, iau avioanele de la expoziție. Jocul lor are reguli pe care fiecare le respectă. În timp ce zboară cu avionul pe deasupra raftului pentru expoziție, Bobi observă lipsa celorlalte avioane. Se oprește din zbor și privește în jur. Entuziasmați, colegii lui participă la jocul cu avioane.

– Al câtelea avion a zburat? întreabă doamna învățătoare. Mihai ridică mâna:

– Al șaptelea! răspunde el mândru, pentru că este tocmai avionul confecționat de el.

Bobi ar dori și el să intre în joc, să zboare și avionul lui din șirul celorlalte, să răspundă și el la întrebarea doamnei învățătoare.

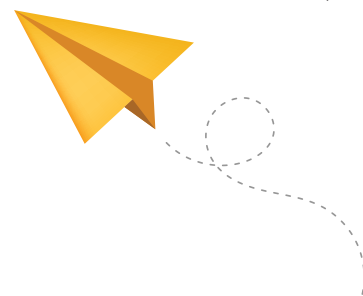
Unul câte unul, colegii lui merg în fața clasei și continuă jocul început de către doamna învățătoare. Tare și-ar dori să participe și el, dar îi este rușine și nici nu știe regulile, pentru că el zbura cu avionul când doamna învățătoare a explicat regulile jocului. Abia acum și-a adus aminte că a auzit-o pe doamna învățătoare când i-a spus să-și pună avionul la expoziție. Îi pare rău că nu a luat-o în seamă.

Dezamăgit, se așază la locul lui în bancă. Își privește avionul. Și el e trist. Până la sfârșitul orei decide să stea cuminte în bancă și să privească cum se joacă ceilalți colegi. A înțeles foarte bine regulile jocului la un moment dat, dar tot îi este rușine să participe.

La sfârșitul orei își duce și el avionul la expoziție, alături de cele ale colegilor săi.

Seara, înainte de a adormi, îi vine în minte jocul cu avioane. Adoarme cu gândul la el. A doua zi la școală, își face curaj și o roagă pe doamna învățătoare să mai joace o dată jocul cu avioane. La sfârșitul primei ore, toți elevii, împreună cu Bobi, se joacă timp de zece minute jocul „Al câtelea avion a zburat?”. Bobi este foarte încântat. Și avionul lui parcă îl privește vesel dintre celelalte avioane.

Din ziua aceea a înțeles cât de important este să respecti regulile la școală și să fii atent la ceea ce spune doamna învățătoare.



Cei trei purceluși

A fost odată ca niciodată, o familie de purceluși care locuiau în aceeași casă. Cei trei frați purceluși crescuseră și venise timpul să-și construiască propriile case.

Purcelușul cel mic, cel mai leneș din familie, a crezut că, dacă ar aduna câteva paie de pe câmp, ar reuși să construiască o căsuță bună, așa că l-a rugat pe fermierul care le aduna de pe câmp:

– Te rog, fermierule, îmi dai câteva paie ca să-mi construiesc o colibă?

A construit coliba numaidecât. Era foarte mică, dar era suficient spațiu, fiindcă doar el dormea acolo.

După ce a terminat-o, s-a dus să se joace.

Al doilea purceluș ca vârstă, cel mai zgârcit din familie, și-a dorit să-și construiască o casă din lemn, ca să o termine rapid și să se ducă să mănânce mere, preferatele lui!

S-a întâlnit cu tăietorul de lemne, care tăia trunchiurile copacilor și aduna grămezi de lemne de foc. L-a rugat:

– Te rog, tăietorule de lemne, îmi dai câțiva bușteni ca să-mi construiesc o cabană?

Și, folosind mai mulți bușteni și câteva crenguțe pentru acoperiș, a reușit să-și termine cabana. Nu a durat mult să o construiască și s-a dus să mănânce mere și să se joace cu fratele său.

Al treilea purceluș, cel mai muncitor, s-a decis să-și construiască o casă din cărămidă și mortar. I-ar lua mai mult timp să o construiască, dar ar fi mai protejat.

Din fericire, la scurt timp s-a întâlnit cu un zidar care căra cărămizi.

– Te rog, zidarule, îmi dai câteva cărămizi ca să ridic patru pereți? Îl întreabă el.

– Desigur, vei avea o casă minunată! răspunse zidarul.

Așa a început al treilea purceluș să-și construiască o casă, muncind fără pauze, punând cărămizi cu ciment. Se făcuse deja întuneric când a terminat casa, dar era mulțumit de noua lui locuință. Avea ușă, ferestre, acoperiș și chiar un șemineu. După o zi grea de muncă, casa arăta minunat. A meritat tot efortul!

Un lup dădea târcoale pe lângă văile unde locuiau purcelușii. A auzit că se mutaseră din casa părinților și a plecat pe urmele lor. Lupul era mereu înfometat și gândul că i-ar mânca îi lăsa gura apă.

Mai întâi s-a dus la purcelușul cu casa făcută din paie. Când a ajuns, a bătut la ușă:

– Cioc, cioc, cioc! Deschide ușa!

– Nu o deschid, răspunse purcelușul.

– Atunci voi sufla de-o să-ți dărâm casa!

Și toate paiele s-au împrăștiat.

Purcelușul a luat-o la fugă până a ajuns la căsuța fratelui său. Când erau amândoi înăuntru, lupul a strigat din nou.

– Nu te lăsăm să intri! i-au spus purcelușii, tremurând de frică.

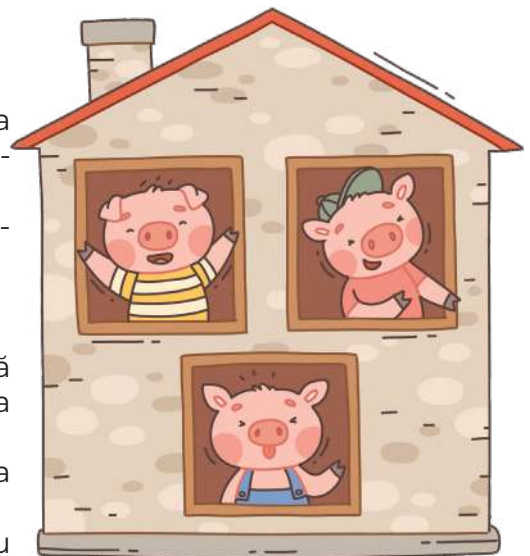
– Atunci voi sufla de-o să vă dărâm casa!

Și a suflat până când casa s-a dărâmat.

Cei doi purceluși au fugit cât de tare au putut, până când au ajuns la casa din cărămidă a fratelui lor. Lupul a ajuns la ei când erau toți înăuntru.

– Deschideți! Spuse lupul fioros. Altfel voi sufla de-o să vă dărâm casa!

– Poți sufla cât vrei, nu o să te lăsăm să intri, au



răspuns calm purcelușii.

Lupul suflă și iar suflă. Dar de această dată, casa nu mișcă.

Casa era foarte solidă și rezistentă. Lupul rămase fără aer. Deși era foarte obosit, nu s-a dat bătut. S-a dus să aducă o scară, a urcat pe acoperiș și a intrat pe coșul de fum. Voia să intre înăuntru ca să-i mănânce pe purceluși și nu voia să se oprească atât timp cât nu reușea. Dar n-a știut că purcelușii făcuseră focul.

Lupul și-a ars coada când a căzut în coșul de fum. A scos un țipăt înfiorător. După șoc, a fugit departe și, cât a trăit, nu s-a mai apropiat vreodată de alt purceluș.

Cei trei purceluși au trăit împreună, fericiți, în casa celui mai mare frate. Au învățat că efortul este necesar pentru a face lucrurile bine și că este mai bine să-ți dedici timp decât să faci totul în grabă. Dacă ești nepăsător, atunci nu va ieși bine, așa cum s-a întâmplat în cazul căsuțelor: s-au dărâmat toate dintr-o singură suflare!

Motanul Încălțat

după Charles Perrault

Un morar avea trei fii. Fiul cel mare a moștenit moara, fiul mijlociu măgarul, iar fiul mic motanul.

„Frații mei vor duce o viață bună dacă au să se ajute, dar eu... eu ce am să fac? Să fac manșon din blana motanului? Am să mor de foame cu el!” își spuse mezinul.

Motanul auzi văitatul fiului cel mic și îi spuse pe un ton sobru:

– Nu-ți face nicio grijă, stăpâne! Dă-mi o traistă și o pereche de cizme ca să pot traversa pădurea. Ai să vezi ce pot face!

Se știa dintotdeauna că acela nu era un motan oarecare, ci unul plin de șiretlicuri. Când prindea șoareci și șobolani, de pildă, se ascundea printre mâncăruri și stătea întins pe jos ca să facă pe mortul.

Motanul fu foarte fericit când stăpânul îi aduse cizmele pe care i le ceruse.

– De acum te vei numi Motanul Încălțat! spuse noul său stăpân.

După ce se încălță, își agăță traista de gât și porni spre o vizuină unde știa că își face veacul o droaie de iepuri. Și-a luat în traistă niște salată, s-a întins lângă vizuină și a făcut din nou pe mortul. Planul său era să aștepte până când un iepuraș va scotoci prin traistă după bunătățile culese de motan.

Abia ce se întinsese când un iepuraș amărât îi intră în traistă unde îi și veni de hac, căci Motanul Încălțat strânse cu putere de sforile traistei.

Mulțumit de captură, motanul porni la drum spre palatul regelui. Acolo, ceru să intre în audiență și fu condus sus pe scări. Intră în camera regală unde făcu o reverență adâncă în fața Majestății Sale.

– Vă aduc, Măriei Voastre, un iepure din crescătoria Marchizului de Carabas (acesta era titlul pe care-l născocise pentru stăpânul său).

– Spune-i stăpânului tău că îi apreciez darul, răspunse regele.

Într-o altă zi, Motanul Încălțat se ascunse într-un lan de grâu, ținând gura traistei larg



deschisă. Două potârniche se aventurară în traistă. Apoi, porni la drum spre palatul regelui, unde i le dăruie, întocmai cum îi oferise și iepurașul. Regele fu la fel de mulțumit.

Vreme de două-trei luni, Motanul Încălțat continuă să-i aducă, din când în când, câte un dar din partea stăpânului său. Și, într-o zi, află că regele se va duce împreună cu fiica sa să se plimbe pe marginea râului.

– Dacă veți face cum vă învăț, stăpâne, toate bogățiile vor fi ale Domniei Voastre! Doar trebuie să vă îmbăiați în râu, unde vă voi spune eu. De restul mă ocup, spuse Motanul Încălțat.

Marchizul de Carabas nu avea nicio idee despre planul motanului, dar făcu exact cum îl sfătuisese să facă. În timp ce Marchizul se scălda în râu, regele se apropia, iar Motanul Încălțat începu să strige din toți plămânii:

– Ajutor! Ajutor! Marchizul de Carabas se îneacă!

Auzind strigătele, regele își scoase capul în afara caleștii. Zări motanul, care îi adusese atât de multe daruri, și porunci oamenilor săi să se grăbească ca să-i sară-n ajutor Marchizului de Carabas.

În timp ce îl scoteau pe marchiz din râu, Motanul se duse spre calească și-i spuse regelui că atunci când a intrat să se scalde, marchizului i-au fost furate hainele. De fapt, hainele fuseseră ascunse de vicleanul motan sub o piatră uriașă. După ce auzi cele întâmplate, regele porunci supușilor săi să aducă cele mai alese veșminte pentru Marchizul de Carabas.

Mulțumit că planul i-a mers, Motanul Încălțat se duse înaintea caleștii la câțiva țărani care făceau muncile câmpului.

– Oameni buni, dacă nu îi spuneți regelui că aceste câmpuri îi aparțin Marchizului de Carabas, un mare blestem se va năpusti asupra voastră!

Când regele ajunsese în fața țăranilor, îi întrebă pentru cine muncesc.

– Pentru Marchizul de Carabas! strigară la unison, căci fuseseră speriați de avertismentul motanului.

– Ce moșie frumoasă! Îi spuse regele marchizului.

Aflat cu mult în fața lor, Motanul Încălțat dădu peste câțiva culegători.

– Oameni buni, dacă nu îi spuneți regelui că aceste pajiști îi aparțin Marchizului de Carabas, un mare blestem se va năpusti asupra voastră!

Regele ajunsese în dreptul culegătorilor și îi întrebă cine stăpânește pajiștile.

– Marchizul de Carabas, strigară la unison.

Regele părea impresionat de averile marchizului.

Continuând să meargă în fața caleștii, Motanul Încălțat le spunea același lucru tuturor celor pe care îi întâlnea în drum, iar regele devenea din ce în ce mai impresionat de averea marchizului.

În cele din urmă, Motanul Încălțat ajunsese în fața unui castel impunător, care aparținea unui căpcăun. Era cel mai bogat căpcăun din regat, căci toate pământurile pe lângă care trecuseră erau ale sale.

Motanul știa cine este căpcăunul și ce puteri neobișnuite avea. Așa că, acum ceru o audiență, spunând că nu ar fi îndrăznit să treacă pe lângă un asemenea castel fără să aibă onoarea de a-și exprima admirația.

Căpcăunul îl primi cât poate un căpcăun de politicoși și îi porunci să se așeze.

– A ajuns la urechile mele că aveți puterea de a vă preschimba în orice animal doriți, de exemplu, într-un leu, ba chiar într-un elefant!

– Așa și este, spuse căpcăunul, și ca să-ți demonstrez, am să mă preschimb într-un leu.

Motanul Încălțat fu atât de înspăimântat de noua înfățișare a căpcăunului, încât sări pe acoperiș. Văzând că se preschimbă la loc în căpcăun, coborî, recunoscând că se speriasse de aspectul fioros al leului.

– A mai ajuns la urechile mele că..., dar sincer, nu cred posibil un asemenea lucru! Pu-

teți să vă preschimbați într-un animal foarte mic, de exemplu, într-un șoricel? Cred că este imposibilă o asemenea preschimbare.

– Imposibilă? strigă căpcăunul furios. Privește-mă! Și, în acel moment, se preschimbă într-un șoricel, care fu imediat înfulecat de Motanul Încălțat.

Apoi, regele sosi la curtea căpcăunului, căci văzuse de la distanță măreția castelului. Motanul auzi caleașca și ieși numaidecât să-l întâmpine:

– Bine ați venit, Măria Voastră, la castelul Marchizului de Carabas!

– Cum ai spus? Castelul ăsta este al tău, Marchizule? Ce curte bogată și ce clădiri mărețe! Aș vrea să le vizitez, desigur, cu permisiunea ta.

Marchizul îi dădu mâna prințesei și îl urmă pe rege spre scări. Intrând într-o încăpere mare, dădură peste o masă bogată pregătită de către căpcăun pentru prietenii săi care urmau să vină-n vizită în aceeași zi. Însă nu cutezaseră să intre în castel, când aflaseră că regele era acolo.

Regele era tare impresionat de toate calitățile marchizului, la fel ca fiica sa. Prințesa fusese de-a dreptul vrăjită. Regele, bucuros de averea Marchizului de Carabas, se întoarse spre acesta și îi spuse:

– De vrei Marchizule, vei fi de-acum înainte ginerele meu!

Marchizul, făcând o reverență adâncă, acceptă onorat invitația regelui. În aceeași zi se căsătorii cu prințesa.

Motanul Încălțat a devenit, de atunci, un personaj de o mare importanță și a renunțat să mai prindă șoareci, poate doar... din când în când, așa, de distracție.

Lumea din vârful copacului

de Adina Grigore și Cristina Ipate-Toma

La școala din scorbură este pauză. În curtea școlii se aud râsete și chicoteli. Buburuze, furnici, gândăcei, libelule, fluturi, albine, toți elevii clasei pregătitoare au ieșit și ei în curtea școlii. Se joacă pe frunzele copacului, aleargă pe crenguțele lui sau stau la soare și discută.

Buburuza Ruza și Gândăcelul Nelu se joacă de-a prinselea prin copac. Din frunză în frunză, din crenguță în crenguță au ajuns pe la jumătatea copacului. Se sună de intrare. Buburuzele, furnicile, gândăceii, libelulele, fluturii și albinele se grăbesc să intre în școala din scorbură.

– S-a sunat, hai să mergem în clasă! strigă Buburuza Ruza către Gândăcelul Nelu.

– Mai avem puțin până în vârf! Hai să vedem soarele de acolo!

– Dar s-a sunat, trebuie să mergem în clasă!

– Uite cum sclipesc frunzele din vârful copacului!

Și Buburuza Ruza și Gândăcelul Nelu se iau la întrecere până în vârful copacului. Obosiți, se așază pe o frunză din vârful pomului. Este o privesc pe care nu au mai văzut-o niciodată, ci doar și-au închipuit-o. Gâfâind, încep să coboare. Se sunase de mult și sigur că ora începuse. Într-adevăr, când ajung în clasa din școala din scorbură, îi găsesc pe elevii care desenează de ceva timp. Se scuză că au întârziat, și transpirați,



se așază în bancă. Află cu surprindere că tema compoziției de astăzi la desen este „Lumea din vârful copacului” și că mâine vor merge în vârful copacului împreună cu toată clasa. Ei știu ce au văzut, dar, din păcate, desenul lor nu este reușit. Ce folos că au în memorie imaginea minunată din vârful copacului, dacă ei nu reușesc să o deseneze!

– Creionul e de vină! spune supărat Gândăcelul Nelu.

– Creioanele colorate sunt de vină, sau poate foaia de desen! Se gândește și Buburuza Ruza.

Oricât s-au străduit cei doi colegi, desenul lor nu a fost întocmai reușit. Niciunul nu era mulțumit de ceea ce lucrase. Amândoi știau că se putea mult mai bine. Dar oare ce se întâmplase?

Pe drum, un foșnet le atrage atenția. Și-au dat seama că foșnetul vine din ghiozdanul lor. Fără să vorbească unul cu altul, se înțeleg din priviri să încetinească pasul și să fie mai atenți. Creionul lui Gândăcelul Nelu își scoate vârful prin deschizătura ghiozdanului.

– Nu eu sunt de vină! suspină creionul, mai, mai să cadă din ghiozdan. Dacă Gândăcelul Nelu nu obosea alergând toată pauza și venea la timp în clasă, treaba ar fi mers strună. Dar era foarte obosit și mâna nu l-a mai ascultat!

– Da, așa este! Și Buburuza Ruza avea mâinile transpirate și noi alunecăm, iar foaia s-a pătat, sar supărate creioanele colorate din ghiozdanul Buburuzei Ruza. S-a sunat. S-a terminat și ultima oră din orar. Îngândurați, Gândăcelul Nelu și Buburuza Ruza pornesc spre

Rușinați, cei doi își lasă privirile în jos. Merg încet și se gândesc cum au putut să dea vina pe biete creioane, când toată vina era a lor.

– Of, dacă aș fi ascultat-o pe Buburuza Ruza când mi-a spus să mergem în clasă...!

– Dacă nu m-aș fi luat după Gândăcelul Nelu și aș fi mers în clasă când s-a sunat...!

Gândurile de părere de rău i-au însoțit pe cei doi până au ajuns acasă. Înainte să-și ia la revedere, cei doi s-au hotărât să-și facă un program acasă și după ce se vor odihni să încerce fiecare să realizeze din nou desenul pe care nu l-au reușit.

A doua zi la școală și-au arătat unul altuia desenele. Amândouă erau foarte frumoase. Au înțeles atunci cât de important este să folosești pauza pentru relaxare și să respecti regulile școlii. Din ziua aceea, cei doi colegi nu au mai întârziat la ore.

Pic, pic, pic

de Cristina Ipate-Toma

Pic, pic, pic se auzea.
Am crezut că-i vrăbiuța,
Însă nu era drăguța,
Era ploaia, se juca.

Pic, pic, pic, lasă să vină
Picăturile de ploaie,
Ca pământul să-l înmoaie,
Pentru tot ce e-n grădină!

Pic, pic, pic ce bine face
Pentru tot ce e-n natură!
Sub umbrelă, dăm o tură,
Și nouă ploaia ne place.



Balada unui greier mic

de George Topîrceanu

Peste dealuri zgribulite,
Peste țărini zdrențuite,
A venit așa, deodată,
Toamna cea întunecată.

Lungă, slabă și zăludă,
Botezând natura udă
C-un mănunchi de ciumafai, -
Când se scutură de ciudă,
Împrejurul ei departe
Risipește-n evantai
Ploi mărunte,
Frunze moarte,
Stropi de tină,
Cuturai...

Și cum vine de la munte,
Blestemând
Și lăcrimând,
Toți ciulinii de pe vale
Se pitesc prin văgăuni,
Iar măceșii de pe câmpuri
O întâmpină în cale
Cu grăbite plecaciuni...

Doar pe coastă, la urcuș,
Din căsuța lui de humă
A ieșit un greieruș,
Negru, mic, muiat în tuș
Și pe-aripi pudrat cu brumă:

- Cri-cri-cri,
Toamnă gri,
Nu credeam c-o să mai vii
Înainte de Crăciun,
Că puteam și eu s-adun
O grăunță cât de mică,
Ca să nu cer împrumut
La vecina mea furnică,
Fiindcă nu-mi dă niciodată,
Și-apoi umple lumea toată
Că m-am dus și i-am cerut...

Dar de-acuș,
Zise el cu glas sfârșit
Ridicând un picioruș,
Dar de-acuș s-a isprăvit...
Cri-cri-cri,
Toamnă gri,
Tare-s mic și necăjit!



Toamnă

de Octavian Goga

Văl de brumă argintie
Mi-a împodobit grădina,
Firelor de lămâiță
Li se uscă rădăcina.

Peste creștet de dumbravă
Norii suri își poartă plumbul,
Cu podoaba zdrențuită
Tremură pe câmp porumbul.

Și cum de la miazănoapte
Vine vântul fără milă,
De pe vârful șurii noastre
Smulge-n zbor câte-o șindrilă.

De vifornița păgână
Se-ndoiesc nucii, bătrânii,
Plânge-un pui de ciocârlie
Sus pe cumpăna fântânii.

Îl ascult și simt sub gene
Cum o lacrimă-mi învie:
Ni s-aseamănă povestea,
Pui golaș de ciocârlie.



Povestea celor trei fluturași

poveste populară

Fluturașii Albăstrel, Albișor și Roșioara sunt nedespărțiți. Toată ziua zboară și se joacă printre flori.

Odată, o ploaie puternică le-a întrerupt jocul. Erau atât de speriați! Dar au rămas împreună.

Au plecat să caute găzduire la margaretă, dar floarea cea albă n-a vrut să-l primească decât pe Albișor, deoarece aripile acestuia aveau culoarea petalelor sale. Fluturașul alb a refuzat și a plecat cu prietenii săi.

În cale au întâlnit o cicoare, dar aceasta nu-l acceptă decât pe Albăstrel, așa că cei trei au plecat mai departe.

Nici macul nu a fost mai înțelegător, dorind să o primească doar pe Roșioara, așa că cei trei prieteni au plecat dezamăgiți, dar împreună au hotărât să suporte încercările vremii.

Deoarece florile ofereau adăpost doar fluturașilor care aveau aripile de culoarea petalelor lor, aceștia au plecat și nu s-au supărat.

Sleiți de puteri și cu aripile îngreunate, au întâlnit un stejar plin de ghinde care le-a oferit găzduire. Sub crengile lui și-au uscat aripioarele și s-au odihnit.

Când ploaia a încetat, fluturașii au plecat fericiți spre casă, pentru că au găsit cel mai de preț lucru: PRIETENIA ADEVĂRATĂ!

Fluturașul Ovi

de Adina Grigore și Cristina Ipate-Toma

La școala din poiană învățau mulți fluturi. Albi, multicolori sau de o singură culoare, cu mic, cu mare, în fiecare zi se întâlneau la școala din poiană. În clasa pregătitoare învățau douăzeci de fluturi. Erau cuminiți și atenți la ore. În pauze zburau din floare în floare și jucau tot felul de jocuri frumoase.

Doar Fluturașul Ovi stătea retras în fiecare pauză și privea la ceilalți fluturați cum se joacă. I-ar fi plăcut să intre în jocul lor, dar se simțea neîndemânatic. Și știa și colegii lui, pentru că la începutul anului se jucau împreună, dar în scurt timp s-a retras. Nimeni nu dorea să fie cu el în echipă sau să îl aibă alături. Nu prindea mai niciodată mingea, zbura prea încet, nu putea să ochească ținta cu mingea cea ușoară, nu sărea bine șotronul, nu se descurca la niciun joc sportiv.

– Eu nu vreau în echipă cu Fluturașul Ovi!

– Nici eu! Nici eu!

– Nu se pricepe la nimic! așa spuneau colegii lui fluturași.

Și de-atunci Fluturașul Ovi s-a gândit că nu e bun de nimic. În fiecare pauză privea trist la jocurile colegilor săi, fluturașii. Toți erau bucuroși când se suna pentru pauză, dar el aproape că ura pauza. Ar fi dorit să fie la ore mereu, pentru că acolo se descurca. Și cel mai mult îi plăcea ora de limba engleză. În pauze, uneori, ca să-i mai treacă supărarea, repeta în minte cuvintele învățate în limba engleză. Dar nici la ora aceasta nu avea curajul să ridice mâna să răspundă, deși știa bine răspunsurile.

S-a întâmplat ca într-o zi să viziteze școala din poiană o clasă de cărăbuși care învățau la școala din pădure în limba engleză. Au trecut și prin clasa pregătitoare și i-au învățat pe fluturași un joc foarte frumos și amuzant, în limba engleză. Fluturașul Ovi a fost tare încântat și a memorat imediat cântecul jocului.

Seara, Fluturașul Ovi a adormit cu jocul în gând și dimineța s-a trezit tot cu el în gând.

A doua zi, fluturașii au încercat să joace jocul în fiecare pauză, dar nimeni nu reținuse cântecul în întregime. Le părea rău pentru că tare amuzant era jocul. În timp ce toți colegii lui se chinuiau să-și amintească cuvintele în limba engleză, Fluturașul Ina, colega de bancă cu Fluturașului Ovi, a observat că acesta fredona cântecul.

– Ascultați! Ovi știe cântecul!

Mirați, toți colegii lui și-au întors privirile către el. „Dar el nu e bun de nimic!” le trecu prin minte mai multora.

– Hai, Ovi, cântă tare! îl îndemnă Fluturașul Ina. „Dar eu nu sunt bun...” se gândi fluturașul Ovi.

– Hai, Ovi, că știi! îl îndemnă a doua oară Ina. Ovi a început să cânte. Avea așa mari emoții, încât nici pe el nu se auzea.

Cu inima bătându-i tare, Fluturașul Ovi a terminat cântecul. Ropote de aplauze l-au înconjurat, în timp ce el se făcuse roșu ca racul de emoții.

– Învăță-ne și pe noi! Mai cântă-l o dată! se rugau și țopăiau în jurul lui colegii.



Parcă nu-i venea să creadă. L-a mai cântat o dată și încă o dată. Colegii au început să-l învețe. „Sunt și eu bun la ceva!” se gândi Fluturașul Ovi.

A doua zi, colegii fluturași l-au invitat să se joace împreună cu ei. L-au învățat și ei jocurile lor, și chiar dacă era mai stângaci, nimeni nu a mai spus că nu-l dorește în echipă.

„Cine sunt eu? Sunt Fluturașul Ovi căruia îi place să se joace cu colegii lui și care știe limba engleză!” își spuse în gând fluturașul.

Din ziua aceea, Fluturașul Ovi a înțeles că nu poți fi foarte bun la toate și că trebuie să arăți tuturor ceea ce poți să faci tu cel mai bine.

Toamna

de Demostene Botez

Toți acei ce-ntreaga vară
Au lucrat din zori în seară,
Toamna au roade bogate
Au și fructe, și bucate ,
Mere,
Pere,
În panere.
Prune
Bune
Și alune,
Și gutui
amăruși,
Cu puf galben
Ca de pui.
Și tot felul de legume,
De nu le mai știi pe nume.



Locuința din dumbravă

Umblă toamna
Prin pădure,
Frunze din copaci
Să fure.
Cioara se trezi
Strigând:
„Iarna va veni curând.”
... Auzind-o ghionoaia,
Mândră i-a răspuns din prag:
Las’ să vină
Că nu-mi pasă,
Am închiriat o casă
Într-o scorbură de fag.

Căsuța din oală

poveste populară

În mijlocul câmpului ședea o oală răsturnată; și era mare cât un butoi. Trece pe acolo un șoarece: „Bună casă e asta! A cui o fi?” se gândi el.

– Casă-căsuță, cine locuiește aici?

Dar nimeni nu răspunde și atunci șoarecele se mută în oală.

Trece pe acolo o broscuță.

– Casă-căsuță, cine locuiește aici?

– Eu, șoarecele! Dacă vrei, vino înăuntru și vom trăi împreună.

Broasca și șoarecele stăteau la un loc. Trece pe câmp un iepure.

– Casă-căsuță, cine locuiește aici?

– Suntem noi: broasca-broscuța și șoricelul. Vino înăuntru și vom trăi împreună, că e loc.

Și s-a mutat și iepurele cu culcușul în oală.

Trece într-o zi vulpea:

– Casă-căsuță, cine stă aici?

– Noi trăim: iepurele-iepurașul, broasca-broscuța și șoarecele-șoricelul.

– Pentru mine o fi loc? că am rămas fără casă.

– Intră, că pentru cei buni e loc.

Vine și lupul, nu știu de unde.

– Casă-căsuță, cine locuiește aici?

– Eu, sora vulpe, iepurele-iepuraș, broasca-broscuța și șoarecele-șoricelul.

– Ce bună casă mai aveți! Pot să stau cu voi?

– Se poate! Ne vom înghesui ca să-ți facem loc și duminică.

A intrat lupul în căsuță și au trăit împreună.

Nu știu de unde a venit și ursul. Nu și-a imaginat că oala aceea e o căsuță ci oaspeți înăuntru. Supărat și obosit, s-a așezat pe ea. Dar cum s-a așezat, oala pârâ! trosc! s-a sfărâmat în bucăți. Ursul s-a ales cu o mare sperietură, iar cei ce locuiau în căsuța din oală au fugit, care încotro au văzut cu ochii.



Mănușa

Poveste ucraineană

Trecea odată prin pădure un moșneag cu câinele său. Și mergând el așa, nu știu cum se întâmplă că își pierde o mănușă. Curând trecu pe acolo un șoricel, se uită la mănușa asta cu un singur deget, intră în ea și zise:

– Asta o să fie casa mea!

Nu trecu mult, apărură o broscuță – țop- țop – care întreabă:

– Cine, cine locuiește în mănușă?

– Șoricelul Chiț – Chiț. Tu cine ești?

– Eu sunt broscuța Oac. Mă primești și pe mine?

– Intră!

Acum erau doi. Veni un iepuraș. Se apropie de mănușă și întreabă:

– Cine locuiește în mănușă?

– Șoricelul Chiț – Chiț și broscuța Oac. Tu cine ești?

– Eu sunt Rilă-lepurilă. Mă primiți și pe mine?

– Intră!

Acum erau trei. Veni și vulpea:

– Cine locuiește în căsuță?

– Șoricelul Chiț-Chiț, broscuța Oac și Rilă-lepurilă. Tu cine ești?

– Eu sunt cumătra vulpe. Primiți-mă și pe mine!

În mănușă erau acum patru. Iată vine în fugă un lup. Se oprește lângă mănușă și întreabă:

– Cine locuiește în mănușă?

– Șoricelul Chiț-Chiț, broscuța Oac, Rilă-lepurilă și cumătra vulpe. Tu cine ești?

– Sunt lupul cel sur. Primiți-mă și pe mine!

– Hai, intră!

Intră și lupul. Acum erau cinci. Pe neașteptate apărură un mistreț:

– Groh-groh-groh, cine locuiește în mănușă?

– Șoricelul Chiț-Chiț, broscuța Oac și Rilă-lepurilă, cumătra vulpe și lupul cel sur. Dar tu cine ești?

– Eu sunt mistrețul cel colțos. Primiți-mă și pe mine!

Ce năpastă, toți voiau să stea în mănușă!

– Nu mai e loc și pentru tine!

– O să-mi găsesc eu un locșor. Mă primiți?

– Ce să facem, intră!

Intră și mistrețul. Acum erau șase, stăteau atât de înghesuiți, că abia se mai puteau mișca. Dar iată că se auziră vreascurile trosnind. Era ursul.

Se apropie de mănușă și întreabă:

– Cine locuiește în mănușă?



– Șoricelul Chiț-Chiț, broscuța Oac și Rilă-lepurilă, cumătra vulpe, și lupul cel sur, și mistrețul cel colțos. Tu cine ești?

– Mor-mor-mor, sunteți cam mulți! Eu sunt Moș Martin. Primiți-mă și pe mine!

– Unde să te mai primim? De-abia ne mai putem mișca.

– Oi intra eu cumva!

– Hai, intră, dar mai la margine!

Intră și ursul. Erau șapte. De atâta înghesuială, mănușa stătea gata-gata să plesnească.

Între timp, moșneagul băgă de seamă că și-a pierdut mănușa. Se întoarse s-o caute. Câinele o porni înainte. Ajunse primul lângă mănușă, dar când văzu că se mișcă, începu să latre:

– Ham-ham-ham!

Animalele se speriară, ieșiră buluc din mănușă și o luară la fugă, care încotro, prin pădure.

Cine are rolul important?

de Adina Grigore și Cristina Ipate-Toma

Era seară și Anelis se așezase în pat. Dorea să adoarmă repede, pentru că mâine era o zi specială. Participa la un concurs de pictură și trebuia să fie odihnită. A adormit repede.

– Trebuie să fim odihnite! Suntem cele mai importante părți ale corpului, au spus mâinile în șoptă.

– Ei, da! au sărit picioarele. Noi suntem cele mai importante!

– Dacă nu aș fi eu, voi nu ați avea de ce să vă țineți! s-a îngâmfat corpul.

Liniștit, capul asculta cearta ce se iscase între celelalte părți ale corpului. Când cearta s-a pornit mai tare, a intervenit și capul în discuție.

– Nu vă mai certăți, odihniți-vă! Știți că mâine e o zi specială!

– Ia te uită, cine vorbește! au spus mâinile cu dispreț către cap.

– Cel mai neimportant dintre toate părțile corpului! au adăugat picioarele.

– Nu face nimic toată ziua! Se sucește la dreapta și la stânga, a susținut și corpul.

Dar capul nu le mai asculta. Adormise cu gândul la ziua de mâine. Mai șușotiră ceva timp și celelalte părți ale corpului, apoi adormiră rând pe rând.

Dimineața, primul care s-a trezit a fost capul.

– Hai, suratelor, trezirea!

Greu, se întinseră mai întâi mâinile, apoi picioarele, apoi corpul se arcui puțin. Parcă ar mai fi dormit, dar știau că e o zi specială pentru Anelis și dorea care mai de care să arate că e cea mai importantă.

Mâinile spălară fața și dinții, în timp ce picioarele susțineau corpul. Ochii urmăreau cu privirea și se orientau ca să arate picioarelor pe unde să meargă. Gura mesteca mâncarea și hrana ajungea în stomac și de acolo în toate organele corpului pentru a le da putere. Fiecare parte a corpului se credea mai importantă



decât celelalte. În scurt timp se luară din nou la ceartă.

– Este târziu și Anelis nu va ajunge la timp la concurs, a spus capul îndreptându-se către ceas. Și mâinile și picioarele și corpul au încremenit pentru câteva secunde.

– Trebuie să facem ceva! au strigat aproape în cor. Mâinile s-au grăbit să încheie nasturii la rochiță și să lege fundița în păr. Picioarele mergeau repede, iar capul era atent la tot ce era pe drum.

A ajuns la timp Anelis. Concursul începea. Tema era o pictură din imaginație. Capul se gândea... Se concentra atât de tare, încât nu mai mișcau nici ochii. Mâinile așteptau cu nerăbdare să le spună capul ce să deseneze, că doar el era cel cu imaginația. Picioarele erau atât de emoționate, că le venea să tremure, dar se abțineau cât puteau de tare ca nu cumva să deranjeze mintea care acum se concentra.

Și ideea a venit! Mâinile au început ușor să picteze. Ochii le urmăreau și, din când în când, gura le șoptea ce să facă. Picioarele așteptau cuminți sub bancă. Concursul s-a terminat. În așteptarea rezultatelor, toate părțile corpului se frământau de emoție.

– Locul I, Anelis! se auzi vocea unei doamne din juriu.

Toate părțile corpului au tresărit de bucurie. Au uitat că mai devreme s-au certat. Erau atât de bucuroase!

Împreună reușiseră să o ajute pe Anelis să aibă o zi specială.

Din ziua aceea au înțeles că fiecare parte a corpului este importantă și că fiecare îndeplinește un anumit rol. Iar Anelis avea grijă de toate!

Ridichea uriașă poveste populară

Într-o zi, bunicul a plantat în grădiniță o ridiche. După un timp, ridichea a crescut mare, mare.

A încercat bunicul meu să o smulgă; trage și trage... dar nu s-a clintit.

Bunicul a chemat-o și pe bunică. Bunica s-a prins de mijlocul bunicului, bunicul de frunzele ridichii; trag și trag... dar ridichea nu s-a smuls.

Bunica a chemat-o pe nepoată. Nepoata s-a prins de mijlocul bunicii, bunica de bunic și bunicul de ridiche; trag și trag... dar ridichea nu s-a smuls.

Nepoțica a chemat cățelușul.

Cățelușul s-a prins de poala nepoțicăi, nepoțica de bunică, bunica de bunic, bunicul de ridiche; trag și trag... dar ridichea nu s-a smuls.

Pisica vine să ajute și ea.

Pisica s-a prins de coada cățelului, cățelul de nepoată, nepoata de bunică, bunica de bunic și bunicul de ridiche; trag și trag... dar ridichea nu s-a smuls.

– Mă duc să aduc eu un tovarăș, a spus pisica.

Și cheamă un șoarece.

Se prinde șoarecele de coada pisicii, pisica de cățel, cățelul de nepoată, nepoata de bunică, bunica de bunic și bunicul de ridiche; trag și trag... și ridichea s-a smuls. Morala: Unde-s mulți, puterea crește!



EDITURA ARS LIBRI

SET INTELIGENT - 9 caiete pentru o nouă generație - clasa pregătitoare: 5 caiete pe module cu activități integrate și 4 caiete (AVAP, MM, Semne grafice, Silabe rostesc, învăț să citesc!)



ISBN: 978-606-36-3297-6
ISBN: 978-606-36-3143-6



Editura Ars Libri, Costești, jud. Argeș
Contact: 0745 095 083; 0724 340 777; 0725 897 099;
Call Center: 031 828 22 93
www.edituraarslibri.ro
E-mail: contact@edituraarslibri.ro



www.edituraarslibri.ro